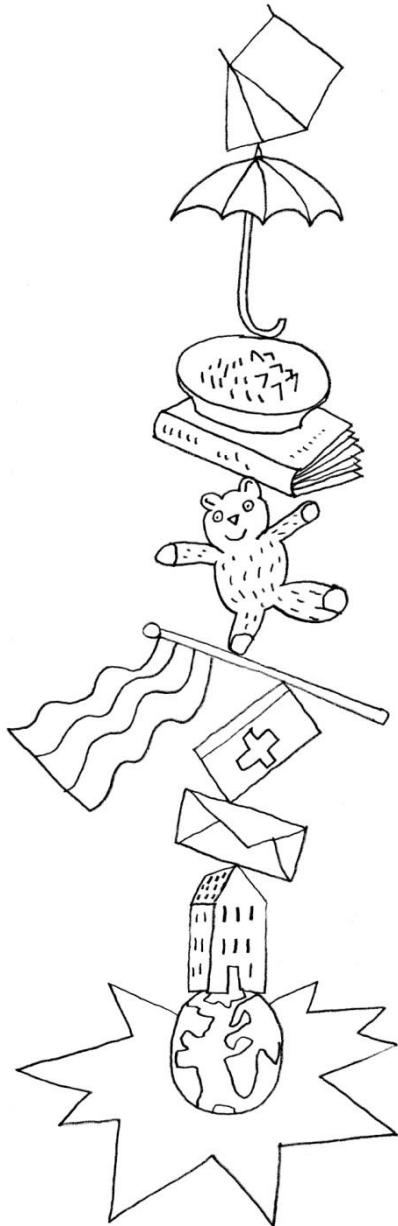


Κεφάλαιο 3 -

Μαθαίνουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα



Εισαγωγή

Η εικόνα δείχνει μια σειρά από αντικείμενα που είναι οικεία στα παιδιά και στους νέους. Το καθένα από αυτά μπορεί να ερμηνευτεί ως σύμβολο ενός ανθρώπινου δικαιώματος ή ενός δικαιώματος του παιδιού – μια σκηνή (αναψυχή), μια ομπρέλα (προστασία), ένα πιάτο φαγητό (σωματικές ανάγκες), ένα βιβλίο (εκπαίδευση, ελευθερία σκέψης), ένα αρκουδάκι (αναψυχή και παιχνίδι), μια σημαία (προστασία των δικαιωμάτων του πολίτη από το Κράτος), ένα κουτί πρώτων βοηθειών (ιατροφαρμακευτική περίθαλψη), ένας φάκελος (ελευθερία επικοινωνίας και έκφρασης), ένα σπίτι (ιδιωτική ζωή). Η υδρόγειος σφαίρα μπορεί να αντιπροσωπεύει την ιδέα της προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων για κάθε άνθρωπο. Τα σύμβολα είναι τοποθετημένα με παιχνιδιάρικο τρόπο, το ένα πάνω στο άλλο, και μπορούμε να τα φανταστούμε να στριφογυρίζουν. Με αυτό τον τρόπο, είναι συνδεδεμένα έτσι ώστε να σχηματίζουν μία ολότητα η οποία σημαίνει περισσότερα από τα μεμονωμένα μέρη που την απαρτίζουν. Αν αφαιρέσεις ένα μέρος, θα καταρρεύσει ολόκληρη η κατασκευή.

Η εικόνα αποτελεί ένα παράδειγμα που δείχνει πόσο ισχυρά μπορούν να είναι κάποια φαινομενικά απλά σύμβολα. Το να βρεθούν σύμβολα για τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι μια δραστηριότητα η οποία μπορεί να ανατεθεί τόσο σε πολύ μικρούς μαθητές, όσο και σε μεγαλύτερους. Τους επιτρέπει να συνδέσουν την προσωπική τους εμπειρία με τα ανθρώπινα δικαιώματα, και να εξερευνήσουν τη σπουδαιότητα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων για τις ζωές τους. Αρκετές από τις δραστηριότητες σε αυτό το κεφάλαιο ακολουθούν αυτή την προσέγγιση.

Οι δραστηριότητες αυτού του κεφαλαίου πραγματεύονται τα ανθρώπινα δικαιώματα - το κεντρικό θέμα της εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Άλλα κεφάλαια, όπως αυτό για τις αξίες, δίνει έμφαση στη διδασκαλία μέσω των ανθρωπίνων δικαιωμάτων - με τα ανθρώπινα δικαιώματα ως παιδαγωγική κατευθυντήρια γραμμή. Αυτές οι δραστηριότητες δίνουν έμφαση στη διδασκαλία περί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων:

- γνωρίζουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα: οι μαθητές γνωρίζουν ένα ή μερικά ανθρώπινα δικαιώματα λεπτομερώς, και κατανοούν τις βασικές αρχές·
- διαβάζουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα - αργά και προσεχτικά, καθώς κάθε λέξη έχει σημασία·
- συνδέουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα με την καθημερινή ζωή· οι μαθητές βλέπουν τις προσωπικές τους εμπειρίες, τις επιθυμίες και τις ανάγκες τους μέσα από την προσπτική των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Αυτή η προσέγγιση είναι κατάλληλη για μαθητές όλων των ηλικιών.

Αρκετές δραστηριότητες αποτελούν παραδείγματα εργασιοκεντρικής μάθησης. Οι μαθητές φτιάχνουν μία αφίσα ή ένα κουτί θησαυρού, και δημιουργούν σύμβολα που αντιπροσωπεύουν συγκεκριμένα ανθρώπινα δικαιώματα. Απευθυνόμενες στις δημιουργικές δεξιότητες των μαθητών, τέτοιου είδους δραστηριότητες παρέχουν μια αλλαγή από τη συνήθη, κειμενοκεντρική προσέγγιση.

Όλες οι δραστηριότητες απαιτούν προσεχτικό αναστοχασμό στην τάξη. Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν πως τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να καταπατηθούν, και για τον λόγο αυτό πρέπει να προστατεύονται από νόμους και μέσα επιβολής τους (αστυνομία, ποινικό σύστημα).

Με μεγαλύτερους μαθητές, είναι δυνατή η επέκταση σε περαιτέρω βήματα. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι θεμελιώδη δικαιώματα, γεγονός που σημαίνει πως καμία εξουσία δεν απαιτείται για να αποδώσει αυτά τα δικαιώματα ή είναι σε θέση να τα στερήσει από εμάς. Οι μαθητές είναι σημαντικό να γνωρίζουν την ύπαρξη των βασικών συμβάσεων για τα ανθρώπινα δικαιώματα, όπως είναι η Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Χρειάζεται να κατανοήσουν πως τα δικαιώματά μας έχουν όρια που καθορίζονται από τα δικαιώματα των άλλων. Την εφαρμογή αυτού είναι σημαντικό να τη μάθουμε μόνοι μας, αλλά σε περιπτώσεις που κριθεί απαραίτητο νομοθέτες και δικαστές θα πρέπει να αποφασίσουν. Όπως δείχνουν εκθέσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης και μη-κυβερνητικών οργανώσεων (MKO), το Κράτος επίσης δύναται να αποτελέσει απειλή για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι πολίτες μπορούν να προσφύγουν στα εθνικά, συνταγματικά δικαστήρια ή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, στο Στρασβούργο.

Δραστηριότητα 3.1. – Η αφίσα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Εκπαιδευτικοί στόχοι	Οι μαθητές κατανοούν τις παρακάτω πλευρές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων: τη βασική τους δομή (ποιος απολαμβάνει ένα ανθρώπινο δικαίωμα – περιεχόμενο – μέσα επιβολής): το πρόβλημα της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων· μέσα προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
	Οι μαθητές εξασκούν τις δεξιότητες ανάγνωσης.
	Οι μαθητές αναπτύσσουν τις δημιουργικές τους δεξιότητες.

Υλικά

Μεγάλα χαρτιά, A4 κόλλες χαρτί σε διάφορα χρώματα, μαρκαδόροι, ψαλίδια, κόλλα, παλιά περιοδικά και εφημερίδες, εικόνες και φωτογραφίες· το κείμενο της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου ή της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Διαδικασία

1. Οι μαθητές φτιάχνουν ομάδες των τεσσάρων ατόμων.
2. Ο/η εκπαιδευτικός δίνει ένα άρθρο αντιπροσωπευτικό ενός ανθρώπινου δικαιώματος σε κάθε ομάδα. Οι μεγαλύτεροι μαθητές μπορούν να αποφασίσουν οι ίδιοι με ποιο άρθρο θέλουν να ασχοληθούν, και εξηγούν την επιλογή τους (βλ. βήμα 4).
3. Κάθε ομάδα προετοιμάζει μία αφίσα για ένα ανθρώπινο δικαίωμα. Η αφίσα αποτελείται από τα παρακάτω μέρη:
 - α. τον τίτλο που αναφέρει το ανθρώπινο δικαίωμα·
 - β. το κείμενο της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου ή την Οικουμενική Διακήρυξη για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου·
 - γ. μια εικόνα που συμβολίζει το ανθρώπινο αυτό δικαίωμα (π.χ. ένα αυτοκίνητο μπορεί να συμβολίζει την ελευθερία στη μετακίνηση, ή μια κλειστή μπροστινή πόρτα την ιδιωτική ζωή)·
 - δ. μια ανάλυση της δομής του ανθρώπινου δικαιώματος (για προχωρημένες τάξεις), που να αναφέρεται:
 - στα άτομα που απολαμβάνουν το συγκεκριμένο δικαίωμα·
 - τα περιεχόμενα (τι παρέχει ή προστατεύει το δικαίωμα)·
 - τα μέσα εφαρμογής ή επιβολής του.³
 - ε. ένα σύμβολο (π.χ. μια ρόδα για την ελευθερία στη μετακίνηση, ή χείλη για την ελευθερία της έκφρασης).
4. Οι ομάδες παρουσιάζουν και συζητούν τις αφίσες τους στην τάξη.

Επέκταση

Η αφίσα μπορεί επίσης να περιλαμβάνει παραδείγματα καταπάτησης του συγκεκριμένου ανθρώπινου δικαιώματος, καθώς και πως θα μπορούσε ή θα έπρεπε να εφαρμόζεται.

3. Bl. Yves Lador, *Teaching Guide to the European Convention on Human Rights*, Geneva/Strasbourg, 1997, σελ. 53f (how is a human right created?).

Παραλλαγή

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω η δομή της αφίσας μπορεί να ποικίλει ανάλογα με την ηλικία και τις γνώσεις των μαθητών για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εισαγωγή ή για εφαρμογή.

Όταν χρησιμοποιείται για προχωρημένες τάξεις, η δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει στοιχεία, όπως το είδος του ανθρώπινου δικαιώματος (χορήγηση ελευθερίας στο άτομο, προστασίας της ισότητας, ή χορήγηση κοινωνικών δικαιωμάτων). Αυτά μπορούν να συνδεθούν με τις “γενιές” των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Από μόνη της, αυτή η δραστηριότητα μπορεί να οδηγήσει σε μια ξεκομμένη ακαδημαϊκή προσέγγιση, εσπιάζοντας σε ένα μόνο ανθρώπινο δικαίωμα. Για τον λόγο αυτό, προτείνεται να συνδυάζεται με άλλες που αναφέρονται στη διαδικασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, για παράδειγμα στις προσωπικές εμπειρίες των μαθητών, σε θέματα καταπάτησης και εφαρμογής ενός ανθρώπινου δικαιώματος, και σε συζήτηση για την οικουμενική φύση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Δραστηριότητα 3.2. – Οι σπάγγοι

Εκπαιδευτικός στόχος	Ο σκοπός της παρούσας δραστηριότητας είναι να παρουσιάσει μια οικουμενική προοπτική της κοινής μας καταγωγής και της κοινής μας πατρίδας, ως εισαγωγή στην εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όλοι οι άνθρωποι μοιράζονται την ίδια καταγωγή, τον ίδιο πλανήτη και έχουν τα ίδια δικαιώματα ανεξάρτητα από το μέρος ή την κατάσταση στην οποία ζουν. Στη δραστηριότητα αυτή χρησιμοποιούνται μεγάλα μεγέθη για να διευκολυνθεί η κατανόηση των παιδιών.
Σχόλιο για τη μέθοδο	Η δραστηριότητα αυτή ξεχωρίζει, καθώς παρέχει ένα υπόδειγμα εισήγησης από τον/την εκπαιδευτικό, παρά μια εργασία για ομάδες.
Υλικά	Δύο κομμάτια σπάγγο, 4.8 και 6.7 μέτρα, έναν πταγκόσμιο χάρτη, ή μια υδρόγειο.

Διαδικασία

1. Ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές το σπάγκο των 4.8 μέτρων, και τους αφήνει να μαντέψουν το μήκος του. Όταν οι μαθητές συμφωνήσουν πως είναι 4.8 μέτρα, τους ρωτάει πόσα χιλιοστά είναι αυτό.
2. Τα 4.800 χιλιοστά συμβολίζουν την ιστορία του πλανήτη μας, αφού υπολογίζεται πως η γη είναι 4.800 εκατομμύρια χρονών.
3. Ο/η εκπαιδευτικός κάνει μια αναδρομή στη δημιουργία του πλανήτη αναφερόμενος στα κυριότερα γεγονότα της, με το 1 χιλιοστό να αντιπροσωπεύει 1 εκατομμύριο χρόνια. Πόσο καιρό κατοικούν οι άνθρωποι στη γη; Τους δείχνει τα τελευταία 1-2 χιλιοστά και τα συγκρίνει με το υπόλοιπο του σπάγγου. Μήπως τελικά οι άνθρωποι δεν είναι τόσο σημαντικοί; Μήπως θα έπρεπε να είμαστε πολύ προσεχτικοί με τη φροντίδα του πλανήτη στον οποίο ζούμε;
4. Ο/η εκπαιδευτικός λέει λίγα πράγματα στους μαθητές για την ιστορία του ανθρώπου. Απ' όσο γνωρίζουμε, ο άνθρωπος κατάγεται από την Αφρική. Στην αρχή, είμασταν όλοι Αφρικάνοι! Στη συνέχεια, ο άνθρωπος μετανάστευσε από την Αφρική και τελικά κατοίκησε σε ολόκληρη τη γη. Σήμερα, είμαστε πολλές χώρες και πολλές διαφορετικές ομάδες, μιλάμε πολλές διαφορετικές γλώσσες, έχουμε διαφορετικές θρησκείες και πολιτισμούς, αλλά αρχικά είμασταν όλοι ίδιοι.
5. Ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές το δεύτερο σπάγκο. Πόσο μακρύς είναι; Σήμερα υπάρχουν 6.7 δισεκατομμύρια άνθρωποι στη γη.⁴ Έτσι, 1 χιλιοστό στον σπάγκο αντιπροσωπεύει 1 εκατομμύριο ανθρώπους. Δείχνει στον σπάγκο το μέγεθος μερικών από τις μεγαλύτερες χώρες του κόσμου. Ποιο είναι το μεγέθος της χώρας μας; Ορισμένοι άνθρωποι φαίνεται να χωρίζουν τον κόσμο στους «δικούς μας ανθρώπους» και στους «ξένους». Ο σπάγγος μάς δείχνει πως οι περισσότεροι άνθρωποι είναι «ξένοι!» Άλλά όλοι μοιραζόμαστε αυτόν τον πλανήτη για σπίτι, και πρέπει να μάθουμε πώς να συγκατοικούμε σε αυτόν. Οι χώρες του κόσμου, μέσα από τον Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών, έχουν αποφασίσει πως ακόμα κι αν είμαστε διαφορετικοί και ζούμε σε διαφορετικά μέρη, έχουμε όλοι τα ίδια δικαιώματα.

Επέκταση

Από αυτή την εισαγωγή, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεχίσει με συζήτηση πάνω σε περιβαλλοντικές ερωτήσεις, σε ανθρώπινα δικαιώματα γενικά, σε προκαταλάψεις και στερεότυπα (βλ. το Κεφάλαιο "Αντιλαμβανόμαστε τους άλλους"), σε γεωγραφικές ερωτήσεις και διεθνείς σχέσεις.

4. Ο δάσκαλος θα πρέπει να επικαιροποιήσει τα μεγέθη αν είναι απαραίτητο, και να υιοθετήσει το μήκος του σπάγγου αντίστοιχα - 6.7 δισεκατομμύρια ήταν το νούμερο όταν εκδόθηκε το βιβλίο (2008).

Δραστηριότητα 3.3. – Το δέντρο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Εκπαιδευτικός στόχος	Οι μαθητές αναπτύσσουν ένα γνωστικό πλαίσιο για να κρίνουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.
Υλικά	Μαρκαδόροι, μεγάλα χαρτιά που θα αναρτηθούν στον τοίχο.

Διαδικασία

1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε μικρές ομάδες των τριών έως πέντε ατόμων.
2. Τους ζητάει να ζωγραφίσουν ένα δέντρο, και να το ονομάσουν «το δέντρο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μας». Κοντά στη βάση του κορμού του, γράφουν «ανθρώπινα δικαιώματα».
3. Στη συνέχεια, το δέντρο θα πρέπει να έχει μερικά κύρια κλαδιά, με όρους που οι μαθητές πιστεύουν πως περιλαμβάνονται ή θα έπρεπε να περιλαμβάνονται στα ανθρώπινα δικαιώματα. Γύρω από αυτά, μπορούν να υπάρχουν μικρότερα κλαδιά με στοιχεία που οι μαθητές θεωρούν πως συνδέονται με τα βασικά κλαδιά.
4. Μετά από καθορισμένο χρόνο, οι ομάδες αναρτούν τα χαρτιά τους στον τοίχο, και εξηγούν στους υπόλοιπους τι έχουν γράψει πάνω τους. Οι αφίσες αυτές μπορούν να μείνουν στον τοίχο για κάποιο χρονικό διάστημα, και να χρησιμεύσουν είτε σαν διακόσμηση είτε για να χρησιμοποιηθούν ξανά σε επόμενα μαθήματα.

Επέκταση

Αφού δούμε τις ιδέες των μαθητών για τα ανθρώπινα δικαιώματα, μπορούμε να συνεχίσουμε μελετώντας τα ανθρώπινα δικαιώματα ή τα δικαιώματα του παιδιού με περισσότερες λεπτομέρειες, και να βρούμε σε τι βαθμό τα πραγματικά δικαιώματα ανταποκρίνονται σε όσα έχουν καταγράψει οι μαθητές.

Δραστηριότητα 3.4. – Η βόλτα με το αερόστατο

Εκπαιδευτικοί στόχοι	Οι μαθητές ενημερώνονται για τις οικουμενικές αξίες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Κατανοούν πως αν και ορισμένα ανθρώπινα δικαιώματα ανεπιφύλακτα περιλαμβάνονται σε άλλα, στο σύστημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων έχει διαφορά αν συγκεκριμένα δικαιώματα προστατεύονται ή όχι.
Σχόλιο για τη χρήση	Οι μαθητές κατανοούν πως τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι αναφαίρετα, και πως η αυθαίρετη καταστρατήγησή τους ισοδυναμεί με δικτατορία.
Υλικά	Το παιχνίδι αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εισαγωγή στην αρχή μιας σειράς μαθημάτων για τα ανθρώπινα δικαιώματα, ή ως μεταβατική δραστηριότητα στο τέλος.

Διαδικασία

1. Ο/η εκπαιδευτικός κανονίζει το παιχνίδι. Οι μαθητές φτιάχνουν ομάδες των πέντε έως έξι ατόμων. Κάθε ομάδα παίρνει ένα χαρτί και μαρκαδόρους. Οι μαθητές ζωγραφίζουν ένα αερόστατο πάνω από τη θάλασσα ή την περιοχή τους. Οι σάκοι άμμου, που συμβολίζουν δέκα ανθρώπινα δικαιώματα, κολλιούνται πάνω στο χαρτί (βλ. την παρακάτω λίστα).

2. Τώρα, το παιχνίδι ξεκινάει. Οι μαθητές φαντάζονται πως ταξιδεύουν με το «αερόστατο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων». Το αερόστατο αρχίζει να πέφτει, και οι επιβάτες πρέπει να ρίξουν μερικούς σάκους για να αποφύγουν σοβαρό ατύχημα.

Η εργασία των μαθητών είναι να βάλουν τα ανθρώπινα δικαιώματα που αντιπροσωπεύονται από τους σάκους σε σειρά προτεραιότητας. Θα χρησιμοποιήσουν κριτήρια, όπως αυτά που ακολουθούν. Περιέχεται κάποιο δικαίωμα σε κάποιο άλλο; Έχει κάποιο δικαίωμα ιδιαίτερη σημασία για την δημοκρατία ή τις προσωπικές μας ανάγκες;

3. Παρόλα αυτά, το αερόστατο συνεχίζει να πέφτει και πρέπει να πεταχτούν περισσότεροι σάκοι, σε τακτά χρονικά διαστήματα. Οι μαθητές πρέπει να πετάξουν κι άλλους σάκους. Αφού έχουν πεταχτεί τέσσερις ή πέντε σάκοι, το αερόστατο προσγειώνεται με ασφάλεια στο έδαφος.

4. Αναστοχασμός στην ολομέλεια. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη λίστα σε ολόκληρη την τάξη, και εξηγεί κάποιες από τις προτεραιότητες της. Μετά οι λίστες μπορούν να συγκριθούν. Υπάρχουν διαφορές; Θα πρέπει να γίνει και μια ενημέρωση σχετικά με την ομαδική εργασία. Ήταν δύσκολο να συμφωνήσουν τα μέλη; Ήταν δύσκολο να δώσουν προτεραιότητα σε κάποια ανθρώπινα δικαιώματα, έναντι κάποιων άλλων; Ελπίζουμε ότι οι μαθητές θα μπορούσαν να συμφωνήσουν πως όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα στη λίστα είναι σημαντικά, αλλά οι προτεραιότητες των ανθρώπων μπορεί να διαφέρουν αν θα πρέπει να διαλέξουν.

Σε ένα λειτουργικό σύνταγμα, η κατάργηση οποιουδήποτε από αυτά τα δικαιώματα θα προκαλούσε σοβαρό πλήγμα στη δημοκρατία. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι φυσικά δικαιώματα, και για τον λόγο αυτό αναφαίρετα. Η βόλτα με το αερόστατο ήταν, επομένως, προσομοίωση μιας κατάστασης που ελπίζουμε πως δεν θα συμβεί ποτέ – η εξουσία ενός δικτάτορα.

Αν οι μαθητές αμφισβητήσουν τους κανόνες του παιχνιδιού για τους λόγους αυτούς, τότε ο μαθησιακός του στόχος έχει επιτευχθεί πλήρως.

Είναι δυνατόν να επεκταθεί ο αναστοχασμός, εξετάζοντας ποια από αυτά τα δικαιώματα έχουν συμπεριληφθεί στο σύνταγμα της χώρας, και πως προστατεύονται.

Επέκταση

Όταν η δραστηριότητα πραγματοποιείται με μικρότερους μαθητές, τα κομμάτια με τα δικαιώματα θα πρέπει να αντικαθίστανται με αντικείμενα που είναι πιο οικεία στους μαθητές, για παράδειγμα οι “ελεύθερες εκλογές” μπορούν να αντικατασταθούν με “παιχνίδια”. Στην καταληκτική συζήτηση, τα αντικείμενα αυτά μπορούν να συνδεθούν με τα δικαιώματα του παιδιού.

Υλικά

Πληροφορίες

Οι σάκοι στο αερόστατο αποτελούνται από τα παρακάτω δικαιώματα:

- Ελεύθερες εκλογές
- Ελευθερία ιδιοκτησίας
- Ισότητα μεταξύ αντρών και γυναικών
- Ένα καθαρό και υγιές περιβάλλον
- Πρόσβαση σε υγιεινό φαγητό και καθαρό νερό
- Δικαίωμα στην εκπαίδευση
- Ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείας
- Ρούχα και στέγη για όλους τους πολίτες
- Ιδιωτική ζωή χωρίς παρεμβάσεις
- Ελευθερία μετακίνησης

Δραστηριότητα 3.5. – Επιθυμίες και ανάγκες

Εκπαιδευτικός στόχος	Οι μαθητές κατανοούν τη διαφορά μεταξύ των πραγμάτων που επιθυμούν ή θα ήθελαν, και αυτών που πραγματικά χρειάζονται.
Υλικά	Χαρτιά, στυλό, ψαλίδια.

Διαδικασία

1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να ζωγραφίσουν κάποια από τα πράγματα που πιστεύουν ότι χρειάζονται, σε μικρά κομμάτια χαρτιού (ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να έχει προετοιμάσει τα κομμάτια, ή να βάλει τους μαθητές να τα κόψουν). Μπορούν να φτιάξουν περίπου 8-10 ζωγραφίες ο καθένας.
2. Όταν οι ζωγραφίες είναι έτοιμες, ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες.
3. Κάθε ομάδα πρέπει να συμφωνήσει να βάλει στην άκρη όλες τις ζωγραφίες, εκτός από πέντε. Μόνο τα πέντε πιο σημαντικά πράγματα θα πρέπει να μείνουν στο θρανίο. Μετά, οι ομάδες εξηγούν τι διάλεξαν να κρατήσουν. Διάλεξαν όλες οι ομάδες τα ίδια πράγματα;

Επέκταση

Ο/η εκπαιδευτικός κρεμάει ένα σχοινί μπουγάδας στην αίθουσα, και κρεμάει με μανταλάκια κάποιες από τις ζωγραφίες. Στη συνέχεια, συζητάει με την τάξη ποιες ζωγραφίες μπορούν να απομακρυνθούν, ποια πράγματα δεν χρειάζονται πραγματικά. Στο τέλος, θα πρέπει να υπάρχουν μόνο πέντε ζωγραφίες στο σχοινί. Μπορούν οι μαθητές να συμφωνήσουν ποιες πέντε;

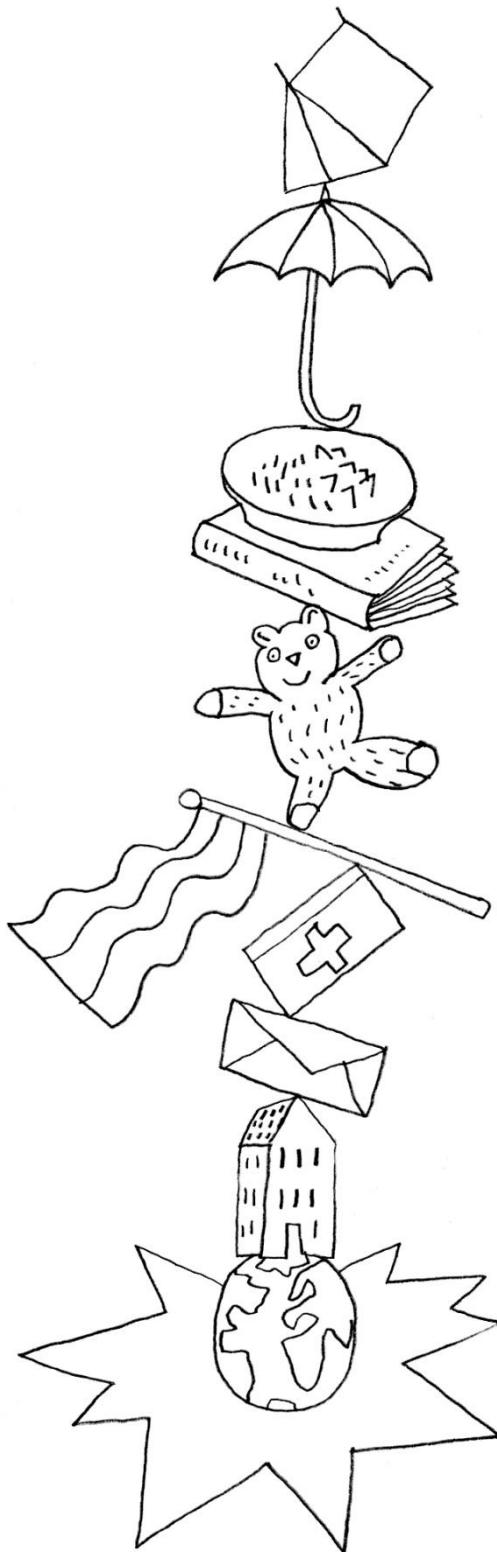
Δραστηριότητα 3.6. – Το κουτί του θησαυρού

Εκπαιδευτικός στόχος	Αυτή είναι μια δραστηριότητα για παιδιά κάτω των 6 ετών. Τα παιδιά κατανοούν πως έχουν δικαιώματα, συνειδητοποιούν πως αυτά τα δικαιώματα υπάρχουν και πως είναι σημαντικό να τα σέβονται.
Υλικά	Το κουτί του θησαυρού είναι ένα πολύ όμορφο κουτί που τα παιδιά διακοσμούν και γεμίζουν μόνα τους (με άρθρα από εφημερίδες, εικονογράμματα της UNICEF που παρουσιάζουν τα δικαιώματα του παιδιού, κούκλες και διάφορα άλλα αντικείμενα).

Διαδικασία

1. Αρχικά, το κουτί περιλαμβάνει:
 - δύο εικονογράμματα που αντιπροσωπεύουν το δικαίωμα στην ισότητα, και το δικαίωμα του σωματικά ή πνευματικά ανάπτηρου στη βοήθεια και υποστήριξη,
 - δύο κούκλες που αντιπροσωπεύουν παιδιά από τη Γουατεμάλα.
2. Μαζεύοντας αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν τα δικαιώματα του παιδιού, και βάζοντας τα στο κουτί, τα παιδιά κατανοούν τη σημασία αυτών των δικαιωμάτων. Το project με το κουτί του θησαυρού θα πρέπει να συνεχιστεί μέχρι το τέλος του δημοτικού.
3. Εκτός από το μεγάλο κουτί του θησαυρού, της τάξης, κάθε μαθητής έχει το δικό του, μικρό κουτί του θησαυρού.

Μαθαίνουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα



Εικονογράφηση από το Κεφάλαιο 3

EDC/HRE Βιβλίο VI: Διδάσκουμε τη δημοκρατία

*Μια συλλογή από μοντέλα σχετικά με την εκπαίδευση για τη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη
και τα ανθρώπινα δικαιώματα*