

Vježba 8.5. – Kipovi

Odgojno - obrazovni ciljevi	Učenici su sposobni identificirati situacije nasilja, te razviti kreativan pristup u nenasilnom rješavanju konflikata i koristiti jezik tijela kao način izražavanja.
Materijali	Nema.

Postupak

1. Učenici provode u parovima sljedeće pripremne zadatke:
 - Jedan učenik zauzima pozu; drugi ga treba zastrašivati. Zamjenjuju uloge.
 - Jedan učenik stavlja svoju ruku samo na par centimetara udaljenosti od svog partnera. Kad on/ona pomakne svoju ruku drugi učenik mora zauzeti koju god (pa i neugodnu) poziciju da ostane na istoj udaljenosti.

Ovi zadaci vježbaju učenike da primjećuju jedni druge.
2. U plenarnoj sjednici, učenici predstavljaju i raspravljaju o situaciji nasilja:
 - dva ili više učenika slažu se o ideji i onda formiraju grupe kipova kako bi prikazali represivnu situaciju (primjer: dijete koje klečeći čisti cipele bogatom čovjeku).
 - ako se član publike sjeti načina kako riješiti situaciju da se postigne jednakost, onda on/ona raspoređuje glumce prema svom novom modelu.

Idealno bi bilo da se ova vježba provede u tišini, kako bi se potaklo učenike na pantomimu i da razviju ekspresivnost
3. Više glumaca može progresivno sudjelovati u sceni.
4. Učitelj/ica rezervira zadnjih 10 do 15 minuta lekcije za naknadnu plenarnu sjednicu. Učenici daju povratne informacije i nastavljaju s pitanjima kako bi se produbilo proučavanje.

Varijacija

1. Isti postupak se koristi kako bi ilustrirali ljudska i dječja prava i primjere u kojima su ta prava povrijeđena.
2. Ovaj zadatak može se nastaviti u konfliktnim situacijama kao i u stvarnim situacijama koje potiču napete osjećaje.