



Urednici: Rolf Gollob, Peter Krapf, Wiltrud Weidinger  
Koordinacija i redaktura: Suad Alic i Emir Adzovic

# Učestvovati u demokratiji

Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava  
Nastavni programi za završne razrede srednje škole

# **Učestvovati u demokratiji**

## **Knjiga IV**

**Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za završne razrede srednje škole**

**Urednici: Rolf Gollob, Peter Krapf i Wiltrud Weidinger**

**Autor: Peter Krapf**

**Ilustracija: Peti Wiskemann**

**Knjiga IV u seriji Knjiga I do VI  
Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava u školama  
Nastavne jedinice, koncepti, metode i modeli**

Publkacija Vijeća Evrope

Mišljenja izražena u ovom djelu odgovornost su autora i ne odražavaju nužno zvanični stav Vijeća Evrope.

Sva prava se zadržavaju Niti jedan dio ovog izdanja ne smije se prevoditi, koristiti niti umnožavati na bilo koji način, elektronski (CD, internet, itd.) ni mehanički, uključujući i fotokopiranje, snimanje i bilo kakvo pohranjivanje informacija, bez prethodnog pismenog dopuštenja Odjela za javno informiranje i publikacije Direkcije za komunikacije (F-67075 Strasbourg Cedex ili [publishing@coe.int](mailto:publishing@coe.int)).

Ovu knjigu sačinio je, dizajnirao i uredio IPE (Međunarodni projekti u obrazovanju - *International Projects in Education*; [www.phzh.ch/ipe](http://www.phzh.ch/ipe)), centar pri Univerzitetu za obrazovanje učitelja u Zurichu (PHZH - *Pädagogische Hochschule Zürich*).

Publikaciju je sufinansirala SDC – Švicarska agencija za razvoj i saradnju (*Swiss Agency for Development and Cooperation - SDC*).



pädagogische hochschule zürich



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

International Projects in Education  
Transferzentrum für internationale Bildungsprojekte

**Swiss Agency for Development  
and Cooperation SDC**

Ilustracije: Peti Wiskemann

Korice: Radionica grafičkog dizajna, Vijeće Evrope

Prelom: Jouve, Paris

Koordinacija i redaktura: Suad Alic i Emir Adzovic

Izdaje Vijeće Evrope F-67075

Strasbourg Cedex

<http://book.coe.int>

© Vijeće Evrope, septembar 2010.

Štampano u Belgiji

# Saradnici

Emir Adzovic – Bosna i Hercegovina

Manuela Droll – Njemačka

Christian Fallegger – Švicarska

Rolf Gollob – Švicarska

Sarah Keating-Chetwynd – Vijeće Evrope

Sabrina Marruncheddu Krause – Švicarska

Olöf Olafsdottir – Vijeće Evrope

Karen O’Shea – Republika Irska

Wim Taelman – Belgija

Wiltrud Weidinger – Švicarska

# Sadržaj

|  |    |
|--|----|
| <b>Uvod</b> .....  | 7  |
| 1. Šta nudi ovaj priručnik? – Kratak prikaz .....  | 7  |
| 2. Šta je obrazovanje za demokratiju i ljudska prava – njegove tri dimenzije .....   | 7  |
| 2.1 Kognitivna dimenzija: učenje o demokratiji i ljudskim pravima .....  | 8  |
| 2.2 Participatorna dimenzija: učenje za demokratiju i ljudska prava .....  | 9  |
| 2.3 Kulturna dimenzija: učenje kroz demokratiju i ljudska prava .....  | 10 |
| 3. Konceptualni okvir priručnika – obrazovanje za demokratiju i ljudska prava (izazovi, konstruktivizam, sposobnosti) .....                          | 11 |
| 4. „Evropski pristup” obrazovanju za demokratiju i ljudska prava .....   | 12 |
| <b>Značenje simbola upotrebljenih u tekstu</b> .....   |    |
| <b>Interaktivno konstruktivističko učenje u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava</b> .....   | 17 |
| 1. Osnovna didaktička pitanja u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava .....   | 19 |
| 2. Primjer interaktivnog konstruktivističkog učenja – učenici mlađe dobi zamišljaju svoj idealni svijet .....  | 20 |
| 3. Svaka osoba uči na drugačiji način — „Sami stvaramo svijet u svom umu” .....  | 22 |
| 4. Konstruktivističko učenje i društvena interakcija .....   | 23 |
| 5. Kakva je uloga nastavnika u procesima konstruktivističkog učenja? .....   | 24 |
| 6. Kakva je uloga nastavnika u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava? .....   | 25 |
| 6.1 Nastavnik kao predavač i instruktor – podrška i obogaćivanje konstrukcije .....  | 25 |
| 6.2 Nastavnik kao kritičar i korektor – podrška dekonstrukciji .....   | 26 |
| 6.3 Nastavnik kao tvorac i autor primijenjenih zadataka – podrška rekonstrukciji .....   | 26 |
| 6.4 Nastavnik kao predsjedavajući na plenarnim sastancima – podrška svim oblicima konstruktivističkog učenja .....                                   | 27 |
| 7. Demokratski sistemi kao zajednice ljudi koji uče – konstruktivistički pristup ključnim pojmovima obrazovanja za demokratiju i ljudska prava ..... | 29 |
| <b>Prvi dio – Učešće u zajednici</b> .....   | 31 |
| Nastavna jedinka 1: Identitet. Pravljenje izbora. Mi oblikujemo svoje živote, ali i živote drugih ljudi .....  | 33 |
| Nastavna jedinka 2: Odgovornost. Učešće, preuzimanje odgovornosti. Sloboda podrazumijeva odgovornosti .....  | 59 |
| Nastavna jedinka 3: Različitost i pluralizam. Slaganje kroz neslaganje? Kako se dogovaramo o zajedničkom dobru? .....                                | 81 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Drugi dio – Učešće u politici: rješavanje sukoba, rješavanje problema</b>  | 107 |
| Nastavna jedinka 4: Sukob. Ribarski sukob. Kako možemo riješiti dilemu održivosti? .....  | 109 |
| Nastavna jedinka 5: Pravila i propisi. Kakva pravila su nam najbolja? Igra donošenja odluka .....   | 137 |
| Nastavna jedinka 6: Vlast i politika. Model političkog ciklusa. Kako demokratska zajednica rješava svoje probleme?                                      | 153 |
| Nastavna jedinka 7: Ravnopravnost. Vladavina većine – pravedna vladavina? Kako riješiti pitanje većine/manjine u demokratskom sistemu?                  | 177 |
| <b>Treći dio 3 – Učešće u politici: učešće kroz komunikaciju</b>  | 193 |
| Nastavna jedinka 8: Sloboda. Javna rasprava. Zašto sloboda (govora) ne funkcionira bez strogih pravila?   | 195 |
| Nastavna jedinka 9: Mediji. Učestvovati u demokratiji kroz medije. Kreatori i korisnici medija kao cenzori i faktori koji utiču na političke aktivnosti | 213 |
| <b>Priručnik za učenike s radnim materijalima</b> .....   | 233 |

# Uvod

## 1. Šta nudi ovaj priručnik? – Kratak prikaz

Ovaj priručnik sadrži devet nastavnih jedinki o obrazovanju za demokratiju i ljudska prava. Kao što je vidljivo iz naslova koji glasi „Učestvovati u demokratiji“ i iz same naslovne strane, jedinke sadržane u ovom priručniku bave se učenicima i njihovim ulogama građana mlađe dobi. Svaka jedinka nudi poseban pristup usmjeren na osnaživanje i podsticanje učenika da učestvuju u životu svoje zajednice.

Svaka jedinka se može obrađivati zasebno ili se na različite načine može kombinovati s drugim jedinkama. Cijeli priručnik sadrži nastavni program za sticanje vještina potrebnih za učestvovati u demokratiji.

Jedinke, od kojih se svaka sastoji od četiri lekcije, namijenjene su učenicima srednjih škola (2-4 razred srednje škole). Svaka jedinka bavi se jednim od ključnih pojmova obrazovanja za demokratiju i ljudska prava: identitet – odgovornost – različitost i pluralizam – sukob – pravila i propisi – vlast i politika – jednakost – sloboda – mediji. Ovaj niz od devet ključnih pojmova povezuje ovaj priručnik sa sličnim priručnicima namijenjenim osnovnim školama i nižim razredima srednjih škola (Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava, knjige II i III).<sup>1</sup> Te tri knjige zajedno čine cjelovit nastavni plan koji obrađuje osnovne pojmove obrazovanja za demokratiju i ljudska prava .

Svaka jedinka fokusirana je na jedan od ključnih pojmova i sastoji se od četiri lekcije. U sklopu svake lekcije, i gdje god je to moguće, iscrpno su opisani predloženi koraci nastavnog procesa. Zasebni priručnik za učenike sadrži sve potrebne materijale.

Ovaj priručnik stoga je namijenjen nastavnicima, a ne učenicima. Nadamo se da će iscrpni nastavni planovi biti izuzetno korisni nastavnicima s manje iskustva, a možda će i oni iskusniji pronaći ideje i materijale koje mogu uklopiti u svoju nastavu. Mentori mogu ovaj priručnik upotrijebiti u svome radu na obučavanju budućih učitelja i nastavnika obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

Priručnik je također namijenjen autorima nastavnih planova, urednicima udžbenika i prevodiocima u državama članicama Vijeća Evrope. Priručnik se može prevesti i prilagođavati konkretnim potrebama pojedinih obrazovnih sistema.

Vijeće Evrope predstavlja ovaj priručnik u njegovom obnovljenom izdanju. Prvo izdanje nastalo je u Bosni i Hercegovini kao podrška za nastavu novog školskog predmeta pod nazivom Demokratija i ljudska prava (2002.). Vijeće Evrope se od 1996. godine bavi obrazovanjem učitelja, nastavnika i njihovih mentora u području obrazovanja za demokratiju i ljudska prava, u vidu obuke uz rad i stvaranja odgovarajućih materijala. Rolf Gollob i Peter Krapf (urednici) bili su članovi međunarodnog tima mentora koji su učestvovali u tom projektu.

## 2. Šta je obrazovanje za demokratiju i ljudska prava – njegove tri dimenzije

Ciljevi i principi obrazovanja za demokratsko građanstvo i obrazovanja za ljudska prava povezani su s tri dimenzije nastavnog procesa. Učenici srednjih škola mladi su građani koji:

- moraju znati koja su njihova ljudska prava te savladati pretpostavke na kojima ona počivaju (učenje **o** demokratiji i ljudskim pravima);
- doživljavaju školu kao mikrozajednicu koja poštuje slobodu i ravnopravnost svojih učenika i koji su stekli znanja o tome kako ostvariti svoja ljudska prava (učenje **kroz** demokratiju i ljudska prava);
- osposobljeni su i stoga spremni ostvarivati svoja ljudska prava, s razvijenim osjećajem odgovornosti prema drugima i prema zajednici (učenje **za** demokratiju i ljudska prava).

1. Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava Knjiga II: *Odrastati u demokratiji*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za više razrede osnovne škole. Knjiga III: *Živjeti u demokratiji*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za niže razrede srednje škole.

Kratak prikaz obrazovanja za demokratiju i ljudska prava najbolje se može objasniti primjerom – pravom na slobodu mišljenja i izražavanja. U uvodu Knjige III (str.5) obrazovanja za demokratiju i ljudska prava naveden je isti primjer; u ovom priručniku razmišljanje o ovom ljudskom pravu ide nekoliko koraka dalje (spiralno-razvojni nastavni plan).

## **2.1. Kognitivna dimenzija obrazovanja za demokratiju i ljudska prava: učenje o demokratiji i ljudskim pravima**

Na časovima obrazovanja za demokratiju i ljudska prava u srednjoj školi učenici bi svakako trebali proučavati osnovne dokumente kao što su Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima i Konvencija za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda (Evropska konvencija o ljudskim pravima - ECHR) (vidi i ff: Radni materijal za učenike 2.5 i 2.6.). Trebali bi znati da svaka osoba uživa pravo na slobodu mišljenja i izražavanja, te na slobodan pristup informacijama iz necenzuriranih medija (ECHR, član 10.). Učenici bi trebali razumjeti važnost i neizostavnost ovog prava u cilju ostvarivanja demokratije.

Učenici bi trebali razumjeti i član 14. ECHR. Tim članom se slobodi mišljenja i izražavanja te pristupu informacijama pridružuje osnovni princip jednakosti i zabrane diskriminacije: muškarci i žene, bogati i siromašni, mladi i stari, državljani i imigranti – svi mi na isti način uživamo ta prava.

Konačno, učenici bi trebali razumjeti zbog čega je slobodama potreban zakonski okvir te da one podrazumijevaju i odgovornost (Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima, član 29.). Sloboda izražavanja u pluralističkom društvu građanima omogućava unapređenje vlastitih interesa, a u takvom jednom konkurentnom okruženju ima i pobjednika i gubitnika. Ustav, pravila i propisi moraju stvoriti okvir koji će ograničiti slobodu jačih i zaštititi slabije – bez neutraliziranja razlika. Pravila ne mogu riješiti sve probleme i zato članovi neke zajednice moraju njegovati osjećaj odgovornosti jednih prema drugima.

### **Konvencija za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda (Evropska konvencija o ljudskim pravima; 4. decembar 1950.)**

#### **Član 10.**

##### **Sloboda izražavanja**

1. Svako ima pravo na slobodu izražavanja. To pravo uključuje slobodu mišljenja i slobodu primanja i prenošenja informacija i ideja, bez miješanja javne vlasti i bez obzira na granice. Ovaj član ne sprečava države da zahtijevaju dozvole za rad od radio, televizijskih i filmskih kompanija.

#### **Član 14.**

##### **Zabrana diskriminacije**

Uživanje prava i sloboda predviđenih ovom konvencijom osigurava se bez diskriminacije po bilo kojoj osnovi, kao što su spol, rasa, boja kože, jezik, vjeroispovijest, političko ili drugo mišljenje, nacionalno ili socijalno porijeklo, veza sa nekom nacionalnom manjinom, imovno stanje, rođenje ili drugi status.

### **Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (10. decembar 1948.)**

#### **Član 29.**

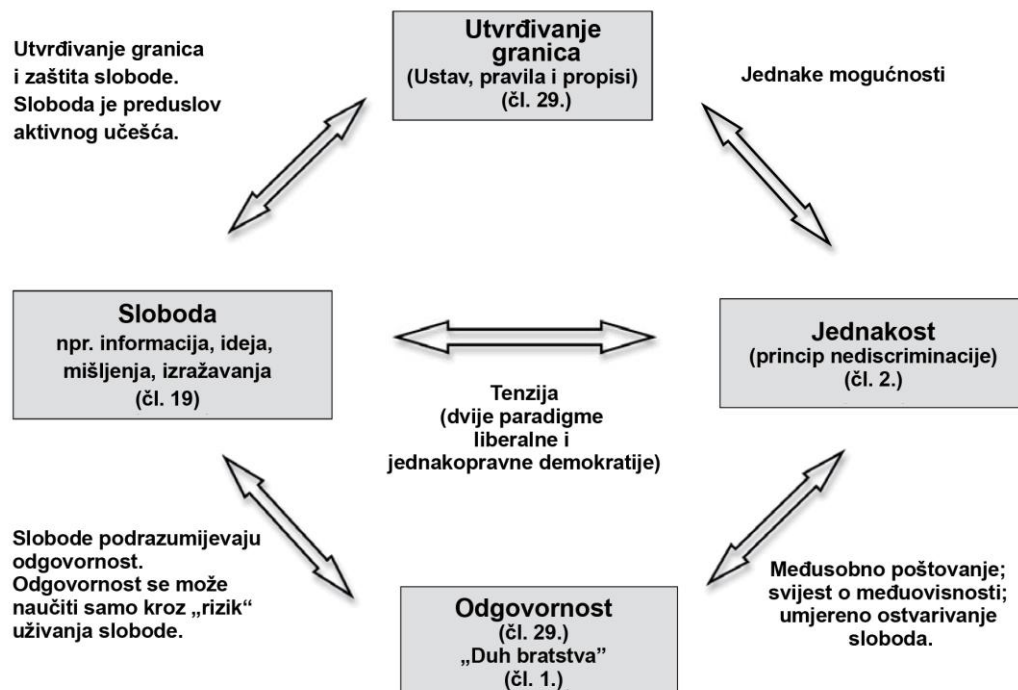
1. Svako ima obaveze prema zajednici u kojoj je jedino moguć slobodan i potpun razvoj njegove osobnosti.

2. U ostvarivanju svojih prava i obaveza, svako može biti podvrgnut samo onim ograničenjima koja su utvrđena zakonom, isključivo radi osiguranja potrebnog priznavanja i poštivanja prava i sloboda drugih, te u svrhu ispunjavanja pravednih zahtjeva koji se tiču morala, javnog poretka i općeg blagostanja u demokratskom društvu.

Ukratko, pomenuta tri člana odražavaju tenziju koja postoji između pojedinačnih sloboda i ograničavanja tih sloboda kroz javni poredak koji ih istovremeno i ograničava i štiti.

Učenici koji su u stanju to objasniti naučili su mnogo o demokratiji i ljudskim pravima, a čitalac će primijetiti da se ova ključna tema provlači kroz sve jedinice ovog priručnika. To je kognitivna dimenzija obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.





Dijagram: „Arhitektura” ljudskih prava – nit vodilja ovog priručnika

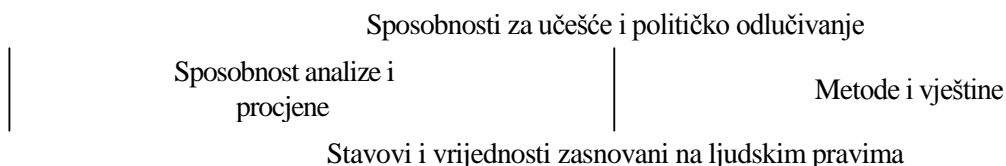
## 2.2. Participatorna dimenzija obrazovanja za demokratiju i ljudska prava: učenje za demokratiju i ljudska prava

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, asocira na to da bi učenici trebali naučiti kako ostvarivati svoja prava na slobodu, kao na primjer, pravo na slobodan pristup informacijama, te na slobodu ideja, mišljenja i izražavanja. Pored toga, učenici bi trebali sticati aktivno iskustvo interakcije s drugima – unapređenjem svojih interesa, nastojanjem da se dođe do kompromisa ili postigne dogovor oko definisanja „općeg blagostanja“ (Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima, čl. 29.). Trebali bi biti u stanju ponašati se u skladu s pravilima i prihvaćati postavljene granice, te razviti osjećaj odgovornosti za blagostanje drugih, kao i zajednice u cjelini.

Ukratko, učenici bi trebali ne samo razumjeti posljedice i povezanost triju gore spomenutih članova o ljudskim pravima već i naučiti cijeniti njihove osnovne vrijednosti i postupati u skladu s njima. Postupajući na taj način, učenici moraju biti u stanju uravnotežiti vlastite interese s interesima drugih, kao i interesima cijele zajednice.

Tako obrazovani učenici naučili su kako učestvovati u demokratiji. To je dimenzija obrazovanja za demokratiju i ljudska prava koja se zasniva na aktivnom učešću – učenje **za** demokratiju i ljudska prava.

Mladim građanima koji žele učestvovati u demokratiji potreban je niz multidimenzionalnih sposobnosti prikazanih u modelu koji slijedi.



Pomenute sposobnosti trebaju biti orijentirane na vrijednosti; u rukama rasista, na primjer, one postaju prijetnja demokratskoj zajednici.

Ovaj priručnik fokusira se na razvijanje tih sposobnosti. Uvod u svaku jedinku sadrži matricu koja korisnicima omogućava kombinovanje nastavnih jedinki u cilju stvaranja nastavnog programa za razvijanje sposobnosti ovisno o obrazovnim potrebama učenika ili konkretnim zahtjevima njihovog školskog nastavnog plana. Slijedi prikaz sposobnosti uz nastavnu jedinku 2 (ključni pojam: odgovornost).

| Nastavna jedinka   | Dimenzije razvijanja sposobnosti   |  |  | Stajališta i vrijednosti  |
|--------------------|--|--|--|---|
|                    | Politička analiza i procjena   | Metode i vještine  | Političko odlučivanje i djelovanje                                       |   |
| 2 Odgovornost      | Razumijevanje spornih pitanja<br>Analiziranje posljedica neke odluke<br>Utvrdivanje prioriteta i iznošenje razloga | Pažljivo razmatranje i razmišljanje<br>Razmjenjivanje razloga i kriterija za donošenje neke odluke | Donošenje odluka s nedovoljno informacija<br>Svijest o mogućem neuspjehu | Mijenjanje stajališta<br>Prepoznavanje interesa i prava drugih<br>Zajednica koja se temelji na ljudskim pravima |
| 1 Identitet        | Razumijevanje uticaja našeg izbora na druge  |  |  | Mijenjanje stajališta   |
| 4 Sukob            | Problem održivosti   | Strategije pregovaranja  | Rješavanje sukoba  |   |
| 6 Vlast i politika | Politika – postupak rješavanja problema i rješavanja sukoba  |  |  |   |
| 7 Ravnopravnost    | Uvažavanje kulturne dimenzije demokratije  |  | Uravnoteženje prava većine i manjine                                     | Međusobno priznavanje   |

### 2.3. Kulturna dimenzija obrazovanja za demokratiju i ljudska prava: učenje kroz demokratiju i ljudska prava

Učestvovati u demokratiji zahtjevan je zadatak – neophodne sposobnosti mogu se i moraju naučiti i sticati u školi. Stoga obrazovanje za demokratiju i ljudska prava ima kulturnu dimenziju. Kultura podučavanja i učenja mora reflektirati poruku obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Jedan od načina sticanja znanja je i kroz nastavu (slušanje predavanja, čitanje); sposobnosti se razvijaju kroz obuku (pokazivanje, uvježbavanje i usmjeravanje). Samopoštovanje i vrijednosti međusobnog poštovanja stiču se kroz proces socializacije u školi. Iskustvo koje se stiče u učionici i uzori koje nude roditelji, učitelji i vršnjaci potiču izgrađivanje stavova i vrijednosti kod mlade osobe. I dok je podučavanje o demokratiji i ljudskim pravima zadatak povjeren pojedinim predmetima (npr. društveni predmeti, historija, građanski odgoj), podučavanje **kroz** demokratiju i ljudska prava jeste izazov s kojim je suočena cijela škola – ljudska prava i demokratija postaju pedagoške smjernice školske zajednice.

Pristup koji nudi ovaj priručnik zasniva se na učenju kroz zadatke: svaka nastavna jedinka sadrži osnovni zadatak koji učenicima pruža mogućnost razvijanja konkretnih sposobnosti. Naše sposobnosti razvijaju se u trenutku kada ih zatrebamo pa zato zadaci o kojima je riječ rješavaju probleme za koje ne postoje jasna rješenja – kao što je to slučaj u stvarnom životu. U obrazovanju za demokratiju i ljudska prava metoda predstavlja važan dio poruke.

### 3. Konceptualni okvir priručnika – tri osnovna pojma obuhvaćena obrazovanjem za demokratiju i ljudska prava (izazov, konstruktivizam i sposobnosti)

Mladi građani koji učestvuju u demokratiji čine to kao slobodni pojedinci koji imaju ista prava, ali različite mogućnosti.

Kao članovi dinamičnih pluralističkih društava koja su globalno međuovisna, mladi se suočavaju sa sve složenijim **izazovima** (npr. klimatske promjene, iscrpljivanje prirodnih resursa, neuspjeh države) za koje škola ne može ponuditi konkretna rješenja, ali može učenike usavršavati u **sticanju sposobnosti** nudeći mladim naraštajima instrumente pomoću kojih će doći do rješenja.

Iznalaženje odgovora na te izazove podrazumijeva bezbroj pokušaja i pogrešaka te postizanje kompromisa pomirenjem različitih interesa. Ishod takvog postupka odlučivanja predstavlja pokušaj da se ostvare ciljevi općeg dobra. Međutim, rezultat je uvijek nepotpun i otvara mogućnost kritičkih rasprava i poboljšanja. Prema tome, pluralistička demokratija nudi **konstruktivistički** pristup političkim rješenjima. Demokratija je stoga nedovršeno stanje koje doslovno ovisi o sposobnostima i odgovornostima svake generacije. **Konstruktivizam** je, pak, princip koje prati izgradnju sposobnostima i također je proces koji se nikada ne završava.

To su, dakle, tri osnovna pojma koja se provlače kroz svaku jedinku i svaki korak učenja prema ovom priručniku:

- **Izazovi** u dinamičnim pluralističkim demokratskim zajednicama;
- **Sposobnosti** za učešće u demokratiji;
- **Konstruktivizam** kao paradigma demokratskog odlučivanja i razvijanja sposobnosti.

U sklopu svake jedinice, po jedan osnovni pojam obrazovanja za demokratiju i ljudska prava povezan je s konkretnim izazovima koji otvaraju mogućnosti za razvoj konstruktivističkih sposobnosti. Prema tome, ovi pojmovi ne osiguravaju devet pojedinačnih modula kognitivnog učenja. Naprotiv, oni stvaraju mrežu vještina, vrijednosti i stajališta koji su na različite načine neudusobno povezani. Slijedi prikaz konceptualnog okvira priručnika.

|  | Konstruktivističko tumačenje ...   |   |
|--|--|---|
| Broj jedinice. Osnovni pojam                   | ... osnovnih pojmova kao izazova:  | ... razvijanja sposobnosti kao cjeloživotnog procesa. Učenike se uči ...  |
| Nastavna jedinka 1<br>Identitet                | Koje zanimanje izabrati? Ko će biti moj partner? Želimo li imati djece?...   | Razmišljati o njima, artikulirati i odrediti prioritete ličnih interesa i ciljeva   |
| Nastavna jedinka 2<br>Odgovornost              | Koje su posljedice mojih odluka? Šta mi je prioritet u određenoj dilemi? Kojih se vrijednosti i principa pridržavam? | Preuzeti odgovornost kod rješavanja dileme – skupljati informacije, razmotriti posljedice, odrediti prioritete, izvršiti odabir |
| Nastavna jedinka 3<br>Različitost i pluralizam | Koji su moji interesi? Kakve kompromise predlažem? Šta smatramo zajedničkim dobrom?                                  | Dogovarati pravične i efikasne kompromise u pluralističkom i konkurentnom okruženju   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Nastavna jedinka 4<br>Sukob             | U čemu je problem?<br>Koji interesi su uključeni?<br>Koje je poželjno i moguće rješenje?  | Riješiti sukob interesa nenasilnim sredstvima.   |
| Nastavna jedinka 5<br>Pravila i propisi | Kakva nam pravila trebju da bismo kontrolirali svoje ponašanje?<br>O kakvim se pravilima možemo dogovoriti?   | Prihvatiti funkciju institucionalnog okvira – ustava, zakona, propisa i zajedničkih vrijednosti.         |
| Nastavna jedinka 6<br>Vlast i politika  | Koja pitanja su stavljena ili uklonjena iz političkog programa?<br>Koji problem je predmet rasprave?<br>Kakvo je rješenje i kako se sprovodi?                         | Razumjeti i učestvovati u procesu demokratskog odlučivanja – u institucionalnom okruženju i izvan njega. |
| Nastavna jedinka 7<br>Jednakost         | Kakvi su interesi većine i manjine?<br>Kakav kompromis predlažem?<br>Šta manjina mora prihvatiti?<br>Na koji način su interesi neke grupe zaštićeni ljudskim pravima? | Dati podršku društvenoj koheziji uspostavljanjem ravnoteže interesa većine i jednice.                    |
| Nastavna jedinka 8<br>Sloboda           | Koji je moj osnovni argument?<br>Koja je moja strategija iznošenja argumenata? Koja je strategija mog protivnika?   | Ostvariti slobodu mišljenja i govora pomoću vještina debatanja   |
| Nastavna jedinka 9<br>Mediji            | Kome se želim obratiti?<br>Koji je moj cilj?<br>Koja je moja poruka?<br>Gdje mogu pronaći informacije?  | Iskoristiti potencijale medijske komunikacije  |

#### 4. „Evropski pristup” obrazovanju za demokratiju i ljudska prava

Više od jednog desetljeća Vijeće Evrope radi na pokretanju razvoja i primjene obrazovanja za demokratiju i ljudska prava u zemljama članicama. Koordinator, stručnjaci, učitelji, nastavnici i mentori iz mnogih zemalja članica učestvovali su u raspravama koje su potakle izdavače i autore na izdavanje ovog niza od šest knjiga namijenjenih prosvjetnim radnicima.

Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava je oznaka i za „evropski pristup” podučavanju demokratskom građanstvu i ljudskim pravima. U specifičnim kontekstima naših škola i obrazovnim sistemima, naše tradicije podučavanja i učenja, dimenzije podučavanja „o“ i „za“ demokratiju i ljudska prava vjerovatno se razlikuju. Međutim, zajedničko nam je shvatanje da obrazovanje za demokratiju i ljudska prava predstavlja pedagošku smjernicu za školu kao cjelinu. Slažemo se da u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava metoda prenosi poruku – podučavanje kroz demokratiju i ljudska prava.

Ovim izdanjem obrazovanja za demokratiju i ljudska prava izdavači i autori nastoje ubrati plodove rada na obrazovanju za demokratiju i ljudska prava u Vijeću Evrope. Izvori iz kojih mi je stizala podrška tokom pisanja ovog priručnika upravo odražavaju taj „evropski pristup“. Posebno želim spomenuti sljedeće.

Gospođe Manuela Droll i Karen O’Shea bile su moje ko-autorice u sastavljanju prethodne verzije ovog priručnika za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava namijenjenog obuci učitelja i

nastavnika u Bosni i Hercegovini. Gospodin Emir Adžović, koordinator projekta obrazovanje za demokratiju i ljudska prava Vijeća Evrope u Bosni i Hercegovini, dao je organizacijski okvir našem projektu. Okvir ključnih pojmova izradili smo u saradnji s gospodom Don Roweom, Tedom Huddlestonom i Wimom Taelmanom. Don je pročitao neke od naših prvih radova, a Ted je bio jedan od naših najkritičnijih i najkonstruktivnijih učesnika u raspravama.

Gospođe Olöf Olafsdottir i Sarah Keating-Chetwynd bile su naše saradnice i koordinatorice za ovaj projekat Vijeća Evrope. Strpljivo i predano su do kraja učestvovala u nastajanju ovog projekta.

Peti Wiskemann je obogatila ovaj priručnik crtežom na naslovnici koji predstavlja dragocjen i poticajan doprinos osnovnim temama koje se provlače kroz njegovih devet nastavnih jedinki te neku vrstu zagonetke koja skriva s njima povezane ključne pojmove. Gospođa Weidinger i gospodin Rolf Gollob podržali su me u ulozi suizdavača i partnera u bezbirnim raspravama koje smo vodili.

Moju saradnju s gospodinom Christianom Falleggerom treba posebno istaći iz nekoliko razloga. Raspravljao je sa mnom u ranim fazama pisanja, davao mi vrijedne ideje i prijedloge te kasnije pročitao konačnu verziju priručnika; zahvaljujući njegovim kritičkim i konstruktivnim povratnim informacijama nije bilo predaha na cijelom tom putu.

Bez podrške i nadahnuća svih ovih kolegica i kolega, saradnika i prijatelja ne bih bio u stanju napisati ovu knjigu. Duboko sam im svima zahvalan. Međutim, preuzimam ličnu odgovornost za sve moguće propuste ili greške na koje bi čitaoci mogli naići.

Peter Krapf  
Zürich i Ulm,  
decembar 2009.



## **Objašnjenje simbola koji se pojavljuju u tekstu priručnika**

Sljedeća dva simbola trebaju pomoći čitaocu u prepoznavanju kategorija materijala iz ovog priručnika budući da bi njihove oznake mogle biti zbunjujuće.

### **Materijali za učitelje i nastavnike**

Materijali za učitelje i nastavnike nalaze se u Dodatku na kraju svake jedinke.

### **Radni materijali za učenike**

Opisi u nastavnim jedinkama često upućuju na radne materijale za učenike. Nalaze se u posebnom priručniku za učenike koji je sastavni dio ove knjige; mogu se umnožavati u cijelosti ili u dijelovima i dijeliti učenicima.





# **Interaktivno konstruktivističko učenje u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava**

## **Prikaz sadržaja**

- 1. Osnovna didaktička pitanja u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava**
- 2. Primjer interaktivnog konstruktivističkog učenja – učenici mlađe dobi zamišljaju svoj idealni svijet**
- 3. Svaka osoba uči na drugačiji način – „Sami stvaramo svijet u svom umu“**
- 4. Konstruktivističko učenje i društvena interakcija**
- 5. Kakva je uloga nastavnika u procesima konstruktivističkog učenja?**
- 6. Kakva je uloga nastavnika u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava ?**
  - 6.1 Nastavnik kao predavač i instruktor – podrška i obogaćivanje konstrukcije**
  - 6.2 Nastavnik kao kritičar i korektor - podrška dekonstrukciji**
  - 6.3 Nastavnik kao tvorac i autor primijenjenih zadataka – podrška rekonstrukciji**
  - 6.4 Nastavnik kao predsjedavajući na plenarnim sastancima – podrška svim oblicima konstruktivističkog učenja**
- 7. Demokratski sistemi kao zajednice ljudi koji uče – konstruktivistički pristup osnovnim pojmovima obrazovanja za demokratiju i ljudska prava**



# Interaktivno konstruktivističko učenje u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava

## 1. Osnovna didaktička pitanja u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava

U obrazovanju za demokratiju i ljudska prava, kao i općenito u podučavanju, važno je da nastavnici razmišljaju o ciljevima te da pojasne razloge zbog kojih se neizbježno moraju izvršiti neki odabiri ili se moraju utvrditi prioritete.

1. **Šta** učenici moraju naučiti u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava ?

Učenici trebaju naučiti kako kao građani učestvovati u svojoj demokratskoj zajednici. Trebaju razviti:

- sposobnost političke analize i procjene u rješavanju političkih problema i pitanja;
- sposobnost učešća u procesima političkog odlučivanja; te
- repertoar metodičkih vještina.

2. **Zbog čega** i u **koju svrhu** učenici trebaju steći te sposobnosti?

Demokratija ovisi o građanima koji su voljni i sposobni učestvovati u odlučivanju i preuzimati dužnosti u njenim institucijama. Učenicima su potrebne te sposobnosti i vještine da bi mogli ostvarivati svoja ljudska i građanska prava i izvršavati svoje uloge aktivnih građana („učenje za“ demokratiju i ljudska prava).

3. Iz ovog proizlazi sljedeće pitanje: ako je to ono što mladi građani trebaju naučiti – u smislu rezultata učenja – šta moraju **uraditi** nastavnici obrazovanja za demokratiju i ljudska prava da bi to osigurali?

Nastavnici obrazovanja za demokratiju i ljudska prava moraju osigurati ulazne podatke u svrhu pružanja podrške svojim učenicima:

- znanje i konceptualno učenje – „**učenje o**“ demokratiji i ljudskim pravima;
- uvježbavanje vještina; i
- učitelji i nastavnici moraju također biti uzor i osigurati okruženje za učenje u smislu stavova i vrijednosti koje podržavaju kulturu demokratije (tolerancija, međusobno poštovanje, uvažavanje ljudskih prava) – „**učenje kroz**“ demokratiju i ljudska prava.

4. O gornja tri pitanja već smo govorili u uvodu ovog priručnika. Međutim, nameće se još jedno pitanje: **kako** učenici uče obrazovanje za demokratiju i ljudska prava ?

Kao nastavnici koji predaju obrazovanje za demokratiju i ljudska prava moramo znati nešto o procesima učenja kod naših učenika te kako im u tome možemo pomoći. Da bismo odgovorili na pitanje kako naši učenici uče, prihvatili smo konceptualni okvir **interaktivnog konstruktivističkog učenja**. Tim pristupom povezujemo „učenje kroz“ demokratiju i ljudska prava na časovima obrazovanja za demokratiju i ljudska prava s procesima političkog odlučivanja u demokratiji. Procesi odlučivanja u demokratskim sistemima su u suštini kolektivni procesi učenja. To je razlog zbog kojeg John Dewey govori o školi kao o „minijaturnoj zajednici ili društvu u začetku“.<sup>2</sup> U ovom poglavlju iznosimo naše shvatanje interaktivnog konstruktivističkog učenja. Nadamo se da će to pomoći nastavnicima koji predaju obrazovanje za demokratiju i ljudska prava da bolje razumiju:

- proces učenja svojih učenika u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava;
- svoju ulogu u pružanju podrške učenicima u učenju;
- da je demokratsko odlučivanje proces kolektivnog učenja.

2. John Dewey, „Škola i društvo“ (*The School and Society*), New York, 2007, str. 32.

Učestvovati u demokratiji

Podučavanje i učenje u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava, kao i politika u demokratiji, mogu se posmatrati iz konstruktivističke perspektive. To je moguće i korisno zahvaljujući strukturalnim analogijama između konstruktivističkog učenja i demokratskog odlučivanja. Razredi u kojima se predaje obrazovanje za demokratiju i ljudska prava i demokratske zajednice su, ili bi barem trebale biti, zajednice koje uče i koje se rukovode ljudskim pravima. Prema tome, interaktivni konstruktivizam pojačava osnovni pristup obrazovanja za demokratiju i ljudska prava – podučavanje kroz, za i o demokratiji i ljudskim pravima: to je dobro podučavanje, u službi je ljudskih prava i podrška je potrebama učenika i građana za učenjem.

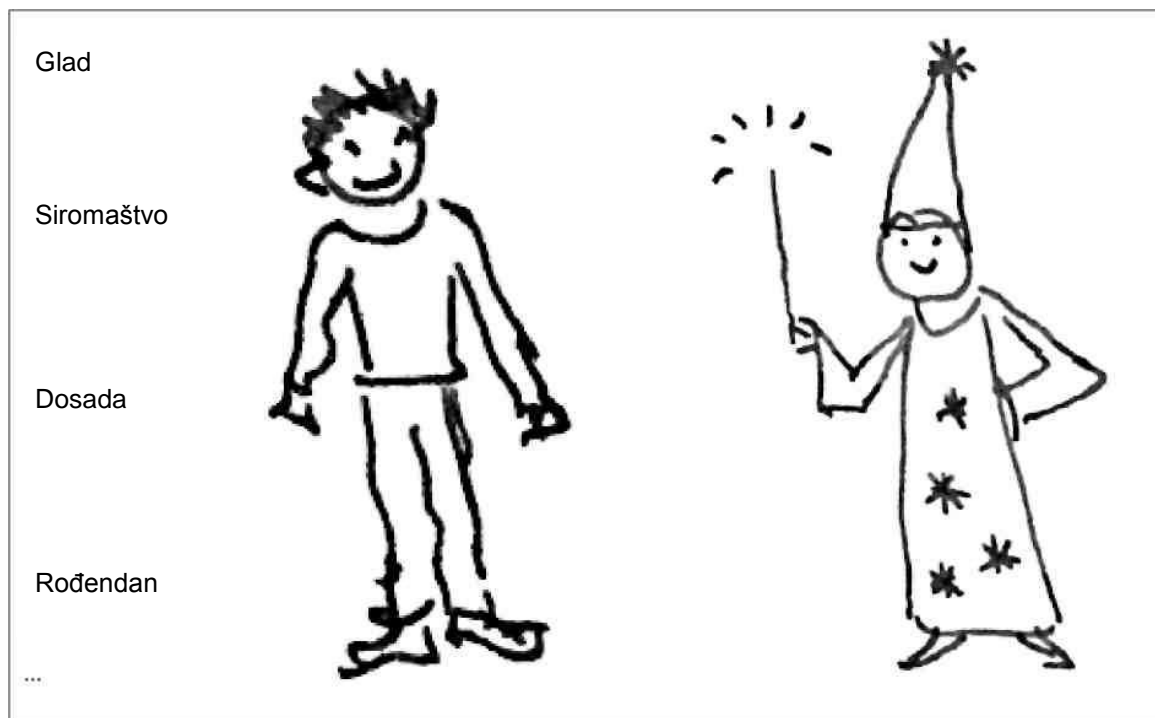
Teorija se najbolje prenosi konkretnim primjerima. Dio koji slijedi prikazuje mogućnosti interaktivnog konstruktivističkog učenja u sklopu obrazovanja o pravima djeteta.

## 2. Primjer interaktivnog konstruktivističkog učenja – učenici mlađe dobi zamišljaju svoj idealni svijet

Peta knjiga ove serije obrazovanja za demokratiju i ljudska prava, „Istražujući dječja prava“, uključuje jedinku pod naslovom „Mi smo čarobnjaci!“ koja se sastoji od četiri lekcije.<sup>3</sup> Potiče učenike na izražavanje vlastitih želja i ideja o tome kakav bi svijet trebao biti. U raspravi koja slijedi, oni istražuju moralne i političke implikacije svojih želja o tome kakav bi trebao biti svijet budućnosti.

Prva lekcija počinje na sljedeći način:

“Nastavnik na tabli nacrtava dva lika: običnu ženu ili muškarca i čarobnjaka.



Učenici u parovima također nacrtaju dva lika i pokušavaju zajedno odgovoriti na sljedeća pitanja:

- Šta običan čovjek radi u određenim situacijama?
- Šta u istim tim situacijama radi čarobnjak?

Nakon nekoliko minuta, nastavnik poziva učenike da stanu u polukrug ispred table kako bi svi sve dobro vidjeli (u velikim učionicama učenici mogu stati u dva polukruga). Nastavnik napiše odgovore svih učenika na tablu – ali ih komentariše niti o njima sudi. Predlažemo sljedeću tabelu za prikupljanje ideja koje učenici iznose.

3. Rolf Gollob / Peter Krapf, Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava, V. Knjiga: „Istražujući dječja prava“, Izdavaštvo Vijeća, Strasbourg, 2007, „Mi smo čarobnjaci!“, str. 22-26; c.f. obrazovanje za demokratiju i ljudska prava Knjiga VI, „Podučavati demokratiju“, Izdavaštvo Vijeća Evrope, Strasbourg, 2007, zadatak 6.3, „Da sam čarobnjak“, str. 59.

Nakon toga pogledamo odgovore i zamolimo učenike da ih prokomentarišu. U tom trenutku, naravno, stižu pitanja! Nastavnik pita:

- Možeš li zamisliti rješenja ili ideje koje ima dobar odnosno zao čarobnjak?
- Kada si posljednji put poželio biti čarobnjak i šta si tada htio promijeniti?
- Koja je u ovom trenutku tvoja najveća želja?

Nastavnik potiče učenike da iznesu svoje ideje i pruža im pozitivnu podršku. (...)”

Ovaj primjer pokazuje neke važne vidove saradnje između učenika i nastavnika u konstruktivističkom modelu učenja:

| Nastavnik ...   | Učenici ...  |
|---|--|
| <p>... daje otvoreni zadatak koji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– od učenika traži da promijene perspektivu (stvarnost–utopija);</li> <li>– učenicima pruža podršku u smislu slobode razmišljanja i izražavanja;</li> <li>... sakuplja učeničke ideje i zapisuje ih na tablu;</li> <li>... daje strukturu (ključne riječi i pojmove);</li> <li>... omogućava improvizaciju, reaguje na doprinose (input) učenika;</li> <li>... postavlja pitanja kako bi učenicima pomogao da istraže razloge i implikacije svojih ideja;</li> <li>... potiče učenike i daje pozitivne povratne informacije.</li> </ul> | <p>... artikuliraju i razmjenjuju ideje;</p> <p>... izražavaju i razmjenjuju ideje;</p> <p>(u konkretnom primjeru, njihove ideje imaju ličnu i političku dimenziju)</p> <p>... razmišljaju o svojim željama i iskustvu s obzirom na granice i ograničenja u ostvarivanju tih želja u stvarnom životu;</p> <p>... otkrivaju razliku između „dobrog“ i „zločestog“ čarobnjaštva.</p> |

Osnovno princip konstruktivističkog učenja kaže da su mišljenja i stavovi učenika bitni. Prema tome:

- Kako učenici doživljavaju svijet u kojem žive?
- Kako procjenjuju ono što se događa oko njih?
- Šta bi promijenili kad bi mogli?
- Šta ih najviše zabrinjava – šta je pri vrhu njihove lične skale problema?
- Koja stajališta dijele s vršnjacima u razredu – u kom smislu se razlikuju?
- Očito je, također, da učenici procjenjuju ono što se događa u njihovom svijetu, a njihove procjene u velikoj mjeri određuju način njihovog djelovanja i učešća.<sup>4</sup>

U konstruktivističkom učenju učenicima se dozvoljava da preuzmu ulogu eksperata. Strategija podučavanja fokusira se na ono što učenici već znaju, a ne na ono što *ne* znaju. U ulozi čarobnjaka, svako dijete može ponuditi neku ideju i pri tome ne postoji „ispravan ili pogrešan“ standard. Naprotiv, važni su razlozi zbog kojih dijete izražava svoje stajalište – koje iskustvo pritom koristi? Šta je to što dijete zabrinjava? Koje su želje i potrebe dječaka odnosno djevojčica? Konstruktivističko učenje uzima u obzir perspektivu svakog pojedinog učenika te proces učenja i razmišljanja.

Konstruktivističko učenje je vježba ljudskih i dječjih prava – sloboda mišljenja i izražavanja; jednake mogućnosti; princip međusobnog uvažavanja i nediskriminacije; pravo na obrazovanje.

4. Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava se može i treba podučavati u vrlo ranoj dobi učenika. Knjiga V. obrazovanja za demokratiju i ljudska prava počinje jedinkom namijenjenom djeci u vrtiću koja još ne znaju čitati i pisati. Vidi 1. jedinku, „Imam ime – imamo školu“, str. 13-16.

U okruženju obilježenom konstruktivističkim učenjem, zadaća nastavnika je učenicima pružiti svaku moguću podršku – osigurati okvir s težištem na zadacima i/ili rješavanju problema, poštovati njihovo pravo na slobodu i jednakost, davati smjernice, ohrabrenje i poduku (pojmovi). Nastavnik ne zna kakve će odgovore dobiti od učenika i voljan je i spreman uzeti u obzir doprinos svojih učenika (improvizacija). Učenicima se mora dati mogućnost iznošenja i upoređivanja vlastitih ideja, a njihova tema ili zadatak često od njih traže otkrivanje zajedničke spoznaje ili donošenje odluke. Nastavnik ima ulogu moderatora; može anticipirati, ali ne smije unaprijed odrediti ishod procesa učenja kod svojih učenika.

Konstruktivističko učenje zagovara razvijanje sposobnosti, a ne prihvaćanje niza činjenica. S konstruktivističkog stajališta, svaki nastavni plan koji se temelji na znanju može se dovesti u pitanje i sporno je da li iko može nešto „naučiti“ pukim memorisanjem izolovanih činjenica, a da ne ih razumije niti uvažava.

Sljedeći dio iscrpnije se bavi tim pitanjem, analizira neke vidove teorije učenja u sklopu interaktivnog konstruktivizma i povezuje ih s konstruktivističkim konceptom demokratskog odlučivanja.

### **3. Svaka osoba uči na drugačiji način – „Sami stvaramo svijet u svojoj svijesti“**

Kada čitamo neku priču, u svojoj svijesti stvaramo nešto nalik filmu. Dodajemo pojedinosti i scene o kojima autor piše ili ih izostavlja, pa smo čak u stanju zamisliti lice pojedinih likova. Neki romani tako snažno potiču našu maštu da smo razočarani kada eventualno gledamo „stvarni“ film snimljen prema nekom konkretnom romanu. Naša mašta proizvela je, naime, mnogi bolji film koji je jedinstven, jer svijest svakog čitoca proizvede različitu filmsku priču.

To je primjer naše sposobnosti da „u svojoj svijesti stvaramo svijet“. Svijet u kojem živimo je svijet kakav percipiramo – sastoji se od slika, iskustava, pojmova i procjena koje stvaramo. Kao oni koji uče, ljudi žele dokučiti ono što čuju ili pročitaju – žele razumjeti o čemu se radi. Jedan istraživač ljudskog mozga opisao ga je kao „mašinu koja traga za značenjem“. Stvari koje nemaju smisla moraju se nekako srediti. Ako nam nedostaje informacija moramo je pronaći ili prazninu ispuniti nagađanjem. Stereotipi nam pomažu da pojednostavimo složene stvari.<sup>5</sup>

S iskustvom, nastavnicima postaje jasno da svaki učenik, nakon što je čuo novu lekciju, prima i pohranjuje pomalo drugačiju poruku. Neki učenici informaciju koju su tako čuli pamte do odrasle dobi jer ih se snažno dojmila, dok je neki drugi zaborave već do sljedećeg jutra, jer im nije zanimljiva. S konstruktivističkog stanovišta vrlo je važno ono što se događa u glavama učenika.

Konstruktivizam smatra učenje krajnje individualiziranim procesom:

- Učenici konstruišu ili stvaraju sklopove značenja. Nove informacije se povezuju s onim što učenik od prije zna ili je naučio.
- Učenici dolaze na časove obrazovanja za demokratiju i ljudska prava sa svojim individualnim životopisima i iskustvima.
- Spol, razred, dob, etničko porijeklo ili vjeroispovijest kod svakog učenika stvaraju jedinstven pogled na svijet.
- Svi mi posjedujemo različite oblike inteligencije koji nadilaze konvencionalno poimanje uspješnosti u matematici ili jezicima.<sup>6</sup>
- Ne postoji apsolutni standard lične ili političke relevantnosti. Nešto postaje problem zato što ga neka osoba takvim definiše, a učenikova svijest odabire informaciju koju će pohraniti ili zaboraviti.

5. Vidi Rolf Gollob / Peter Krapf (izd.), Knjiga III: „Živjeti u demokratiji“, Izdavaštvo Vijeća Evrope, Strasbourg, 2008, 1. jedinka, „Stereotipi i predrasude. Šta je identitet? Kako doživljavam druge, kako oni doživljavaju mene?“ str. 19-38.

6. Vidi rad Howarda Gardnera o različitim inteligencijama.

## 4. Konstruktivističko učenje i društvena interakcija

U prethodnom tekstu govorili smo o učenju iz perspektive učenika kao pojedinca. Učenici traže značenje, no pritom i griješe. Kako ih možemo ispraviti? Prema konstruktivističkom stajalištu, učenik je taj koji mora dekonstruisati ili rastaviti ono što je pogrešno sastavljeno te isto to ponovo „izgraditi“. No, kako neki učenik postaje svjestan pogrešaka? Dva su načina na osnovu kojih učenik može ispraviti neuspjeh i greške.

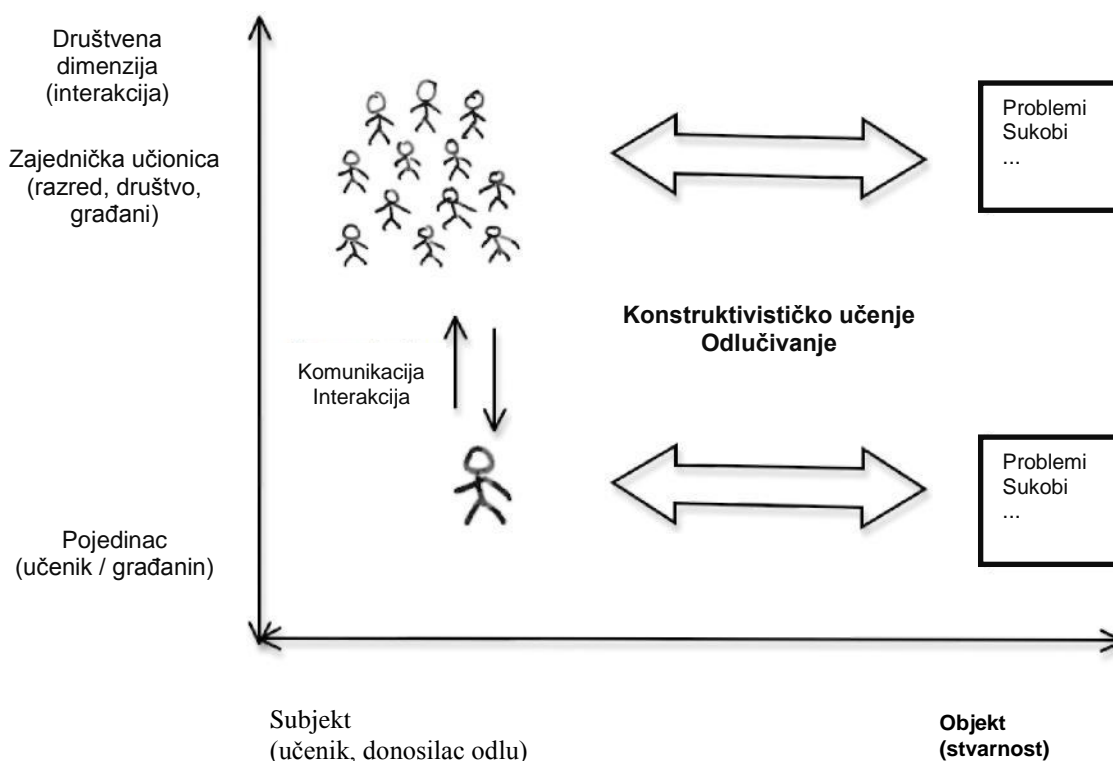
Prvo, sami otkrivamo vlastite greške. Dolazimo do zaključka da naše rješenje nekog problema ne funkcioniše, ili da je neki zaključak nelogičan.

Drugo, ovisimo o drugima koji će nam to reći ili nam često pomoći.

Konstruktivističko učenje stoga nije samo krajnje individualiziran proces. Ono ima i drugu, jednako važnu dimenziju kolektivnog učenja. Učenici moraju razmjenjivati vlastite ideje u interakciji i međusobnoj komunikaciji te u komunikaciji s nastavnicima. Zbog toga smo naš pristup i nazvali **interaktivnim konstruktivističkim učenjem**.

Grafički prikaz u nastavku pokazuje individualnu i društvenu nivo konstruktivističkog učenja; to je društvena dimenzija konstruktivističkog učenja.

Iz njega se isto tako vidi da se učenici uvijek pozivaju na vanjski svijet. Vidi se, također, da kada propituju svoje ideje i planove, redovno se pozivaju na stvari koje ih okružuju. To je subjektivno-objektivna dimenzija konstruktivističkog učenja.



Dimenzija učenja i odlučivanja

Učenici u razredu, kao i građani u demokratskoj državi, interaktivne su zajednice pojedinaca koji uče. Već smo spomenuli Johna Deweya koji je školu nazvao „minijaturnom zajednicom, ili društvom u začetku“.<sup>7</sup> Stoga je interakcija učenika u školi, međusobna i s nastavnicima, dio stvarnog života, a ne vještačka organizacija koja ih treba pripremiti za stvarni život koji tek dolazi.

7. John Dewey, *The School and Society* (Škola i društvo), New York, 2007, str. 32.

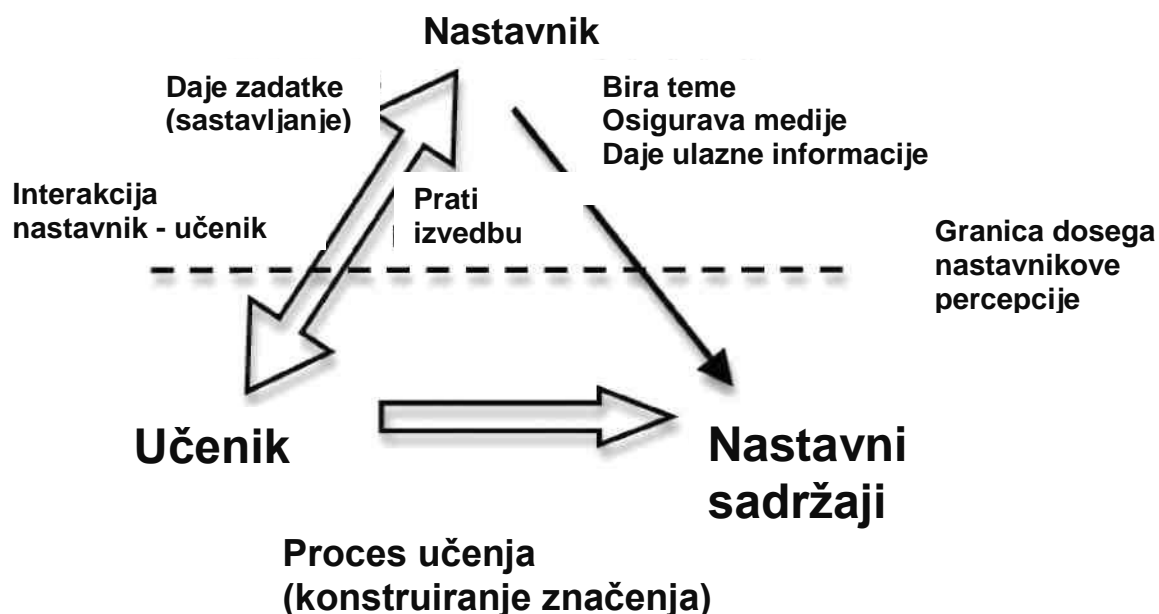
U politici, kao i u školi, uvijek postoje osobe s većim nivoom iskustva, znanja, spoznaja, pa i moći – učitelji, nastavnici, političke vođe, direktori, naučnici i ostali. Međutim, u savremenim društvima niti jedan od tih velikih igrača nema apsolutnu moć. Demokratija i vladavina prava postavljaju granice (ili bi trebale) moći svakog od tih aktera, a te se granice postižu podjelom rada i ograničavanjem stručnosti tih pojedinaca na samo neko određeno područje.

Međutim, postoji ozbiljna prijetnja demokratskoj posvećenosti da svako ima jednake mogućnosti učešća u demokratiji. Šta su složenija društva u kojima živimo i problemi koje moramo rješavati, to su građani ovisniji o svojim sposobnostima za učešće u demokratiji. Više no ikada prije obrazovanje je postalo ključ za učešće u zajednici odraslih koji uče.

## 5. Kakva je uloga nastavnika u procesu konstruktivističkog učenja?

Učenici tragaju za značenjem i svaki učenik to radi na krajnje individualiziran način. Povezuje nove informacije – pojedinačnu informaciju, lekciju, zanimljivu ideju iz neke knjige, itd. – s postojećim sklopovima znanja i iskustava koja su pohranjena u njegovoj svijesti. Konstruktivizam znači da sami stvaramo svoje sisteme i organizaciju znanja, spoznaja i iskustva.

S konstruktivističkog stajališta, dobro poznati didaktički trokut dobiva novo značenje:



U tom trostranom odnosu jedna strana ponekad biva isključena. U procesima konstruktivističkog učenja to je mjesto koje pripada nastavniku. Učenik je taj koji stvara vlastitu spoznaju o stvarima koje su predmet učenja. Konstruisanje značenja događa se u učenikovoј svijesti koja je izvan dometa nastavnikove percepcije. Ono što nastavnik vidi samo je rezultat – ono što učenici proizvedu i kako se ponašaju. Nastavnik vidi izvedbu, ali ne i sposobnost. Učenici, a ne nastavnici, su ti koji u konačnici odlučuju šta im je zanimljivo i vrijedno naučiti i šta će doživotno pamtili odnosno zaboraviti.

Nadalje, konstruktivističko učenje može se podijeliti u tri potkategorije, a nastavnici su pritom vrlo važni pružaoci podrške.

1. Učenici **konstruišu** značenje – otkrivaju i stvaraju nešto novo. Nastavnici mogu otkrivati i stvarati nešto novo. Nastavnici im mogu pružati podršku na sljedeće načine:
  - stvaranjem mogućnosti za učenje;
  - kreiranjem poticajnih zadataka;



- podučavanjem uz pomoć medija i ulaznih informacija (predavanja) koje predstavljaju nastavne sadržaje;
  - ohrabriranjem i pružanjem podrške učenicima i njihovoj samosvijesti;
  - ...
2. Učenici **rekonstruišu** ono što su naučili – primjenjuju i preispituju stečeno znanje. Mi sami stvaramo mogućnosti za primjenu, a u školi ih nastavnik otvara na sljedeće načine:
    - stvaranjem mogućnosti za razmjenu, izlaganje i razgovor;
    - formalnim testiranjem i ocjenjivanjem;
    - predlaganjem ili nametanjem obavezne izrade portfolija;
    - kreiranjem poticajnih zadataka, npr. u sklopu projekata;
    - ...
  3. Učenici **dekonstruišu** ili kritikuju vlastita ili tuđa postignuća. Kao što je već rečeno, bez tog elementa kritičkog promišljanja i testiranja, svaki napor učenja bio bi bespredmetan za društvo, ali i za samog učenika.

## 6. Kakva je uloga nastavnika u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava ?

Ključni element nastavnog procesa je način na koji učenici komuniciraju te u kakvoj su interakciji jedni s drugima i s nastavnicima. Stručne sposobnosti nastavnika omogućavaju im da ocijene učinka kod izvođenja neke aktivnosti, te da takve obrasce ponašanja iskoriste kao instrumente. Nastavnik u svom radu preuzima različite uloge i one su drugačije od onih u tradicionalnoj frontalnoj nastavi motivisanoj sadržajem („piši kredom i pričaj“). Nastava je jedna od uloga koju nastavnik mora preuzeti, no u našem slučaju to je nešto manje često. Naime, konstruktivističko učenje zahtijeva da nastavnik „podučava zatvorenih usa“ te da više vremena i prilike za govorenje prepusti učenicima.

U kontekstu konstruktivističkog učenja, četiri su osnovne uloge koje najčešće ima nastavnik:

1. Nastavnik kao predavač i instruktor.
2. Nastavnik kao kritičar ili korektor.
3. Nastavnik kao kreator i autor primijenjenih zadataka.
4. Nastavnik kao predsjedavajući na plenarnim sastancima.

Umjesto davanja apstraktnih uputstava o tome kako izvršavati pomenute uloge, naši primjeri odnose se na opise lekcija u priručniku gdje čitaoci mogu pronaći detaljne opise konteksta koji se pojavljuje u učionicama u kojima se predaje obrazovanje za demokratiju i ljudska prava .

### 6.1 Nastavnik kao predavač i instruktor – podrška i poticanje konstrukcije

Osnovno pravilo za predavača je princip “60:40”; 40 posto, a po mogućnosti i više, onog o čemu govorite učenicima mora biti poznato. Bez tako velikog stepena redundancije informacija konstruktivističko učenje nije moguće.

U ovom priručniku osnovni pojmovi predstavljaju didaktičku kičmu, da tako kažemo, nastavnog programa za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava. Učenike treba upoznati s tim pojmovima, a to znači da nastavnik mora učenike podučavati držeći predavanje ili zadajući neki zadatak, ili oboje. Učenici u konstruktivističkom kontekstu već unaprijed moraju stvoriti kontekst značenja u koji će se uklopiti nastavnikovo predavanje. Najčešće se ova otvorena i nedovršena organizacija značenja sastoji od pitanja ili iskustava koje je potrebno objasniti. Sljedeća tabela pokazuje u kojem dijelu opisa lekcije u ovom priručniku možete pronaći više o nastavnikovoj ulozi predavača i instruktora.

| Br. jedinke. /Osnovni pojam               | Primjeri i pozivanje na materijale  |
|---|---|
| 2.Jed./ Odgovornost                       | Lekcija 4: Nastavnik izabire temu na koju su se učenici fokusirali u svojoj raspravi i daje pojmovni okvir za razmišljanje. Nastavni materijali 2.3 nude module koji nastavniku pomažu u pripremi.  |
| 3.Jed. /Različitost i pluralizam          | Lekcija 2: Nastavnik uvodi pojam općeg dobra (vidi nastavne materijale 3B).   |
| 4.Jed./Sukob                              | Lekcija 3: Učenici govore o svom iskustvu na temu sukoba. Nastavnik im pomaže razumjeti problem koji je doveo do sukoba uvođenjem modela održivosti ciljeva (vidi Radni materijal za učenike 4.2).  |
| 4.Jed./Sukob<br>5. Jed. Pravila i propisi | Učenici učestvuju u jednoj ili dvije igre donošenja odluka. Nastavnik pomaže učenicima razmišljati o svojim iskustvima u dijelu koji se odnosi na izvještavanje uvođenjem pojma modernizacije (vidi Radni materijal za učenike 5.5).  |
| 6.Jed. Vlast i politika                   | Lekcija 2: Nastavnik uvodi model političkog ciklusa (Radni materijali za učenike 6.1 i 6.2). U dijelu <i>brainstorminga</i> u sklopu prethodne lekcije učenici su raspravljali o problemu političkog djelovanja i sada su spremni za nove ulazne informacije.   |
| 9. Jed./Mediji                            | Lekcija 1: Učenici su se izjasnili o određenoj vrsti novina kojima daju prednost. Nastavnik njihove izjave povezuje s pojmom <i>gatekeepinga</i> . Ne samo mediji, već i korisnici djeluju kao „golmani“ ( <i>gatekeepers</i> ).<br>Lekcija 4: Učenici razmišljaju o svojoj ulozi sastavljanja medijskih poruka. Nastavnik govori o dvije osnovne karakteristike produkcije vijesti: sve medijske poruke brižljivo se sastavljaju, a urednici i autori tih vijesti funkcioniraju kao cenzori i faktori koji utiču na političke aktivnosti (vidi Nastavni materijal 9A). |

## 6.2 Nastavnik kao kritičar i korektor – podrška dekonstrukciji

Šta se nastavnika tiče, primjeri njegove uloge kritičara ili korektora ne nalaze se u opisima lekcije u priručniku – iz očitog razloga, jer se takva prilika može pojaviti u bilo kojem trenutku i ne može se predvidjeti. Nastavnik mora znati šta treba ispraviti, ali možemo govoriti o nekim općim smjernicama.

Je li greška relevantna? Drugim riječima, je li uopće nužno ispravljati je?

Prednost za učenikove povratne informacije: hoće li učenici imati prilike, na primjer tokom izlaganja ili rasprave, otkriti grešku i ispraviti je?

Međutim, u nekim okolnostima učenik mora ispraviti – dekonstruisati – svoju konstrukciju značenja i početi iznova. Primjer: cijeli će se razred osloniti na učenikovo izlaganje.

Princip međusobnog poštovanja: možemo međusobno kritikovati greške – ali i dalje poštovati osobu koja ju je napravila. To je važno radi podrške učeničkom samopoštovanju, te u svrhu ohrabivanja.

Osmo nastavna jedinka uvodi raspravu među učenicima. Ovdje učenici međusobno preispituju svoje argumente i dekonstruišu ih ukoliko utvrde grešku.

## 6.3 Nastavnik kao kreator i autor primijenjenih zadataka – podrška rekonstrukciji

Interaktivni konstruktivistički procesi učenja ovise o odgovarajućim mogućnostima učenja – uključujući adekvatne predmete, materijale, vrijeme, pravila, uputstava za rješavanje, praćenje i individualnu podršku. U obrazovanju za demokratiju i ljudska prava, nastavnik ima zadatak da obezbijedi mogućnosti za takvo učenje koje se zasniva na rješavanju zadataka i problema. Sljedeća tabela pokazuje primjere koji se nalaze u opisima lekcija ovog priručnika.

| Br. jedinke. /Osnovni pojam                       | Primjeri i upućivanje na materijale  |
|---|--|
| 1. Jedinaka./ Identitet                           | Lekcija 4: Učenici su uključeni u projekt uvida u zanimanje kako bi utvrdili koji posao ispunjava kriterije koje su postavili razmišljajući o svojim ličnim prednostima i interesima.  |
| 3.Jedinaka/Različitost i pluralizam               | Lekcija 3: Nastavnik je učenike upoznao s pojmom zajedničkog dobra. Sada igraju igru donošenja odluka s ciljem postizanja kompromisa oko zajedničkog dobra.  |
| 4.Jedinaka/Sukob                                  | Istraživački zadatak: Učenici se upoznaju s modelom održivosti ciljeva kroz proučavanje problema pretjeranog ulova ribe. Analiziraju konkretne slučajeve kako bi istražili dalja pitanja održivosti poput emisije CO <sub>2</sub> ili odlaganja nuklearnog otpada.   |
| 4.Jedinaka/Sukob<br>5. Jedinaka/Pravila i propisi | Nastavnik ima ulogu rukovodioca igrom ili postupkom. Utvrđuje vremenski okvir i brine o poštivanju pravila igre, ali ne nudi rješenje problema koji učenici rješavaju.   |
| 5.Jedinaka/Pravila i propisi                      | Lekcija 4: Nastavnik učenicima daje upitnik (Radni materijal za učenike 5.6) s ciljem da ih potakne na razmišljanje o procesu učenja.  |
| 6.Jedinaka/ Vlast i politika                      | Lekcija 3: Nastavnik učenicima daje zadatak primjene modela političkog ciklusa (Radni materijali za učenike 6.1 i 6.2) na konkretnom primjeru.   |
|   | Lekcija 4: Nastavnik izabire jednu od tri ključne izjave koja se uklapa u kontekst učeničkih povratnih informacija (vidi Nastavni materijal 6.2). U svakoj ključnoj izjavi uvodi se pojam koji učenicima pomaže da razmišljaju o svom radu. Trebali bi ga temeljito obraditi, a nastavnik treba odlučiti koji će pojam izabrati. |

#### 6.4 Nastavnik kao predsjedavajući na plenarnim sastancima – podrška svim oblicima konstruktivističkog učenja

Podučavanje i učenje kroz demokratiju i ljudska prava vjerovatno postaju najočitiji na plenarnim sastancima na kojima učenici razmjenjuju ideje i o njima raspravljaju. Na taj način vježbaju slobodu mišljenja i izražavanja. Bez temeljitog uvježbavanja ostvarivanja tih osnovnih demokratskih prava oni neće biti u stanju učestvovati u demokratskom odlučivanju.

U opisima pojedinih lekcija uglavnom predlažemo da nastavnici predsjedavaju tim sastancima. Zadatak je zahtjevne prirode, budući da učenici nastavniku nude prijedloge i ideje koje treba obraditi. Nastavnik u značajnoj mjeri može predvidjeti konceptualni okvir koji služi kao instrument za utvrđivanje strukture i značenja učeničkih doprinosa, no nastavnici mogu i improvizovati.

Priručnik sadrži mnoge opise načina ispunjavanja uloge predsjedavajućeg. U širem smislu, nastavnik predsjedava dvjema vrstama plenarnih sastanaka. Prvo, može početi lekciju ili nastavnu jedinku i dopustiti učenicima da se vrlo brzo uključe. Drugo, nastavnik može predsjedavati plenarnim sastankom koji započinje doprinosom učenika – rezultatima iz domaćih zadataka, raspravom, povratnim informacijama. Tabele koje slijede sadrže primjere obiju vrsta plenarnih sastanaka.

### a. Nastavnik daje prvi doprinos plenarnom sastanku

| Br. jedinke/Osnovni pojam                        | Primjeri i upućivanje na materijale   |
|--|---|
| 1. Jedinka/Identitet                             | Lekcija 1: Svakog dana, tokom cijelog života, vršimo odabir i donosimo odluke – koji primjeri padaju učenicima na pamet?<br>Lekcija 3: Zašto pohadaš srednju školu?   |
| 2. Jedinka/Odgovornost                           | Lekcija 1: Šta bi učinio da si suočen s tom dilemom?  |
| 3. Jedinka/Različitost i pluralizam              | Lekcija 1: Nastavnik pruža podršku učenicima u <i>brainstorming</i> fazi. Vodi učenike kroz postupak povezivanja i grupisanja ideja pod novim naslovom.   |
| 4. Jedinka/Sukob                                 | Istraživački zadatak: Učenici upoznaju model ciljeva koji se tiču održivosti kroz proučavanje problema pretjeranog ulova ribe. Nastavljaju proučavati primjere kako bi raspravili pitanje održivosti, npr. emisije CO <sub>2</sub> ili odlaganja nuklearnog otpada. |
| 4. Jedinka/Sukob<br>5. Jedinka/Pravila i propisi | Nastavnik ima ulogu rukovoditelja igrom ili procesom. Utvrđuje vremenski okvir, osigurava da se poštuju pravila igre, ali ne nudi rješenje problema kojim se učenici bave.  |
| 5. Jedinka/Pravila i propisi                     | Lekcija 4: Nastavnik učenicima daje upitnik (Radni materijal za učenike 5.6) kako bi im pomogao da razmišljaju o procesu učenja.  |
| 6. Jedinka/Vlast i politika                      | Lekcija 1: Nastavnik pruža podršku učenicima u <i>brainstorming</i> fazi („Zid tišine”). Vodi učenike u postupku povezivanja i grupisanja ideja i mišljenja i daje im okvir za stvaranje kategorija.  |
| 8. Jedinka/Sloboda                               | Lekcija 1: Nastavnik saopštava „Svako dijete bi trebalo provesti još jednu dodatnu godinu u školi.“ Učenici iznose svoja stanovišta o tom pitanju – slažu se, ili ne. To je politička odluka, pa nema alternative u smislu odgovora “da” ili “ne”.                  |

### b. Učenici daju doprinose plenarnom sastanku

| Br. jedinke /Osnovni pojam | Primjeri i upućivanje na materijale  |
|----------------------------|--|
| 1. Jedinka/Identitet       | Lekcija 1: Učenici iznose razloge za svoj izbor konstatacije. Nastavnik pokazuje učenicima kako svoje ideje zabilježiti u mentalnoj mapi.<br>Lekcija 3: Učenici iznose ideje o tome kako oblikovati svoju budućnost. Nastavnik ne može pretpostaviti što će učenici reći, ali mu konceptualni okvir omogućava da uzme u obzir različite doprinose svojih učenika.  |
| 4. Jedinka/Sukob           | Lekcija 3: Nastavnik predsjedava fazi izvještavanja nakon igre donošenja odluka. Sluša povratne informacije učenika, prepoznaje ključne izjave i zapisuje ih na tablu ili stalak s papirom.<br>Lekcija 4: Učenici započinju čas svojim doprinosom pripremljenim kod kuće. Utvrđuju plan rada i stvaraju konceptualni okvir cijele lekcije. Opis lekcije pomaže nastavniku da predvidi glavne probleme kojima će se učenici baviti te kako na njih reagovati. |
| 7. Jedinka/Jednakost       | Lekcija 1: Nastavnik čita konkretan slučaj i učenicima postavlja samo jedno pitanje: „U čemu je problem?“ Učenici u tišini razmišljaju i pišu odgovore. Mnogi potom iznose svoje ideje. Nastavnik ih potiče da objasne svoje mišljenje. Potom nastavnik povezuje njihove ideje s konceptualnim okvirom koji se može predvidjeti. Sedma jedinka, Lekcija 4, sadrži drugi primjer ove metode.  |
| 8. Jedinka/Sloboda         | Lekcija 1: Učenici su razmijenili argumente koji se tiču nekog problema. Nastavnik pita, „Šta je dobar povod za raspravu?“ Sažima ideje koje su učenici iznijeli i koje vjerovatno odgovaraju kriterijima u Radnom materijalu za učenike 8.1.  |

## 7. Demokratski sistemi kao zajednice onih koji uče – konstruktivistički pristup osnovnim pojmovima u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava

Pojam interaktivnog konstruktivističkog učenja ne samo da zamišlja čas obrazovanja za demokratiju i ljudska prava i školu kao cjelinu, odnosno zajednicu učenika rukovodjenih ljudskim pravima, već i kao zajednicu građana uključenih u procese donošenja odluka.

“Učenje za” demokratiju i ljudska prava stoga znači da se učenici pripremaju za svoju ulogu cjeloživotnih učenika, pojedinačno, ali i kao zajednica. Postoje dvije grupe argumenata u prilog tog tvrdnji.

Prva je normativna i tiče se ljudskih prava. Građani moraju imati mogućnost učešća u demokratiji i izražavanju svojih stavova i interesa kada raspravljaju o bilo kojem problemu koji je na dnevnom redu. To podrazumijeva da je svaki proces odlučivanja otvorenog tipa; u protivnom bi bio farsa.

Druga grupa argumenata je analitičke prirode i tiče se složenosti modernih društava, njihove globalne međuovisnosti i teških izazova kao što su klimatske promjene, smanjenje bio-raznolikosti, rizika u pogledu sigurnosti koji su posljedica neuspješnih država, ili pak sve većeg jaza između bogatih i siromašnih – to su samo neki od njih. Niko nema jasnu ideju o tome kako riješiti probleme s kojima smo suočeni – bilo u našim pojedinačnim životima, bilo na globalnom nivou. Mi smo svi učenici pritisnuti zadaćom pronalaženja ostvarivih rješenja.

Osnovni pojmovi obrazovanja za demokratiju i ljudska prava u ovom priručniku stoga su definisani s interaktivno-konstruktivističkog stanovišta. Sljedeća tabela sažima osnovni konceptualni pristup svakoj od devet jedinki.

| Br. jedinke/Osnovni pojam           | Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava: konstruktivistički pojam ...   |
|-------------------------------------|--|
| 1. Jedinka/Identitet                | ... identitet: svoj identitet oblikujemo pravljenjem vlastitih ključnih izbora.  |
| 2. Jedinka/Odgovornost              | ... odgovornost: stvaramo zajednički skup vrijednosti.   |
| 3. Jedinka/Različitost i pluralizam | ... interesi i zajedničko dobro: pregovaramo o onom što smatramo zajedničkim dobrom.   |
| 4. Jedinka/Sukob                    | ... sukob: problemi i sukobi su ono što razmatramo.  |
| 5. Jedinka/Pravila i propisi        | ... pravila i propisi: oni su instrumenti koji služe rješavanju problema i stvaranju okvira za mirno rješavanje sukoba.      |
| 6. Jedinka/Vlast i politika         | ... politički procesi donošenja odluka: njihova svrha jeste pronaći rješenja za goruće probleme.                             |
| 7. Jedinka/Jednakost                | ... uključivanje i društvena kohezija.   |
| 8. Jedinka/Sloboda                  | ... način na koji ostvarujemo svoje ljudsko pravo na slobodu, npr. slobodu mišljenja i izražavanja.                          |
| 9. Jedinka/Mediji                   | ... naše poimanje svijeta kroz medije: kreatori i korisnici medija kao cenzori i faktori koji utiču na političke aktivnosti. |



# **Prvi dio**

**Učešće u  
zajednici**

**Nastavna jedinka 1**

**Identitet – Pravljenje izbora**

**Oblikujemo svoj život, ali i život drugih ljudi**

**Nastavna jedinka 2**

**Odgovornost – učešće,**

**preuzimanje odgovornosti**

**Sloboda podrazumijeva odgovornost**

**Nastavna jedinka 3**

**Različitost i pluralizam – slaganje kroz neslaganje?**

**Kako postizemo saglasnost oko zajedničkog**

**dobra?**





# **NASTAVNA JEDINKA 1**

## **IDENTITET**

### **Viši razredi srednje škole**

#### **Praviti izbor**

#### **Oblikujemo svoj život,**

#### **ali i život drugih ljudi**

#### **1.1. Stajališta o odabirima i identitetu**

**S čijim se stajalištem slažem?**

#### **1.2. Pogled unazad: koji su me odabiri učinili osobom kakva jesam?**

**Koji su odabiri najviše uticali na moj život?**

#### **1.3. Pogled unaprijed: tri odabira koja oblikuju naš budući život**

**Sloboda se sastoji od mogućnosti da odaberemo – ili ne odaberemo**

#### **1.4. Koje mi zanimanje odgovara?**

**Moji kriteriji odabira zanimanja**

**Dodatak: uvid u zanimanje**



# **Nastavna jedinka 1**

## **Identitet**

### **Pravljenje izbora**

## **Uvod za nastavnike**

„Ko će biti moj partner?“

“Želimo li imati djecu?“

“Koji ću posao izabrati?“

### **Naglasak u ovoj jedinki: odabir oblikuje identitet**

Pomenuta pitanja jesu tri najvažnija izbora u životu. U vrijeme kada smo bili tinejdžeri ili adolescenti i mi smo tražili odgovore na ta pitanja pa to sada čine i naši učenici. Praveći taj izbor mi oblikujemo vlastiti identitet – odlučujemo kako će izgledati naš život. Mijenjati te odluke bolno je i teško, a kada su u pitanju djeca gotovo nemoguće. Naše odluke ne samo da utiču na naše živote, već i na živote drugih ljudi.

### **Identitet - intimna, veoma lična tema**

Više nego bilo koja druga jedinka iz ovog priručnika, ova, koja se bavi pojmom identiteta, vjerovatno se najviše tiče najintimnijih iskustava i želja naših učenika. Zadaci u ovoj jedinki zamišljeni su kao mogući izbor. Metoda odražava iskustvo koje učenici već imaju.

### **Kratak pregled Nastavne jedinice 1**

Prva lekcija govori o tome koliko je važno donositi odluke i vršiti odabir. U Lekciji 2 učenici se vraćaju u prošlost: koji su odabiri najviše uticali na njihov život i identitet? U Lekciji 3 njihov pogled je usmjeren prema budućnosti pa nastoje pronaći odgovore na tri gore spomenuta osnovna pitanja. U Lekciji 4 učenici se fokusiraju na jedno od tih pitanja – odabir zanimanja? Projekt uvida u zanimanje predložen je kao dodatna aktivnost (vidi Radni materijal za učenike 1.4).

### **Konstruktivistički pojam identiteta**

U ovoj jedinki pojam identiteta shvaćen je na konstruktivistički način. Naš identitet ne postoji sam po sebi kao nešto statično i dovršeno, nego se on razvija tokom cijelog našeg života, kroz proces učenja, a oblikuju ga naše odluke i odabiri. Neki od njih su neopozivi; drugi se pak mogu promijeniti i ispraviti ako mi to želimo (vidi Nastavni materijal 1.3).

## Razvijanje sposobnosti: veze s ostalim jedinkama iz ove knjige

### Šta pokazuje ova tabela?

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnih građana u demokratskom sistemu. Tabela u nastavku pokazuje mogućnost sinergijskih rezultata nastavnih jedinki sadržanih u ovom priručniku. Vidljivo je koje se sposobnosti razvijaju u 1. jedinki (označeni red u tabeli). Boldirana kolona tabele pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – kolona je posebno označena zbog velike povezanosti tih sposobnosti sa učešćem u demokratiji. Redovi koji se nalaze ispod toga pokazuju povezanost s drugim jedinkama u ovom priručniku: koje sposobnosti razvija rad na tim jedinkama, a koje su podrška učenicima za rad u okviru 1. jedinke?

### Kako koristiti ovu tabelu?

Nastavnici mogu na različite načine koristiti tabelu kao instrument za planiranje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava).

- tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku, a zanemariti ostale, jer zna da se neke ključne sposobnosti u određenoj mjeri razvijaju i tokom rada na 1. jedinki – na primjer, kako vršiti odabir, razumjeti pluralizam identiteta, ostvariti pravo na slobodu, odgovornost za odluke koje pogađaju druge ljude.
- tabela nastavnicima ukazuje na sinergijske efekte koji učenicima pomažu da u više navrata i u različitim povezanim sadržajima uče kako razvijati važne sposobnosti.

| Jedinke                    | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |  |  | Stavovi i vrijednosti   |
|----------------------------|---|--|--|---|
|                            | Politička analiza i procjena  | Metode i vještine  | Učestvovati u demokratiji<br>Političko odlučivanje i djelovanje            |   |
| <b>1 Identitet</b>         | Vršiti odabir i razmišljati o njegovom uticaju. Izbor zanimanja i razmišljanje o kriterijima.                               | Upotrijebiti model kao instrument za analizu. Održati izlaganje. Učestvovati u raspravama. | Odlučiti se – utvrditi kriterije, ciljeve i prioritete.                    | Odgovornost – biti svjestan kako vlastiti izbor utiče na druge. Spremnost i sposobnost osvještavanja ličnih želja, potreba i obaveza. |
| 2 Odgovornost              |   |  |  | Međusobno uvažavanje  |
| 3 Različitost i pluralizam | Individualni izbor stvara veliku različitost identiteta.  |  |  |   |
| 6 Vlast i politika         | Političko odlučivanje se podudara s individualnim odabirom. Cilj individualne sreće podudara se s ciljem zajedničkog dobra. |  | Raspravljanje i javno debatiranje (učešće kada zajednica „donosi odluku”). | Spremnost i sposobnost slušanja ljudi različitih interesa i stajališta.   |
| 8 Sloboda                  |   |  | Ostvarivanje prava na slobodu.   |   |

## Nastavna jedinka 1: Identitet – pravljenje izbora

### Oblikujemo svoj život, ali i život drugih ljudi

| Tema lekcije   | Razvijanje sposobnosti/ ishodi učenja  | Zadaci učenika  | Materijali i sredstva  | Metoda  |
|--|--|---|--|---|
| Lekcija 1<br>Stajališta o odabiru i identitetu                             | Pojašnjavanje ličnih stajališta i odabira. Našim odabirom prenosimo drugima ko smo, govorimo o svom identitetu.  | Učenici biraju citat i obrazlažu svoj odabir.   | Nastavni materijal 1.1 (tri primjerka, s citatima izrežanim u zasebne trake papira prije lekcije).   | Grupni rad.<br>Plenarna rasprava.                                       |
| Lekcija 2<br>Pogled unazad: koji su me odabiri učinili osobom kakva jesam? | Autobiografski pogled. Naši odabiri i odabiri drugih imaju odlučujući uticaj na naše živote.   | Učenici razmišljaju o tome koji odabiri i odluke su se snažno odrazile na njihov život. | Radni materijal za učenike 1.1.<br>Stalak s papirom i flomasteri raznih boja, papirnat trake (A6), ljepilo ili ljepljiva traka.                        | Individualni rad.<br>Plenarna rasprava.                                 |
| Lekcija 3<br>Pogled unaprijed: tri odabira koji oblikuju našu budućnost    | Donošenje odluka, utvrđivanje prioriteta. Ljudska prava nam omogućavaju oblikovanje naše budućnosti – mi odlučujemo da li ih prihvaćamo.   | Učenici razmišljaju o ključnim odabirima koji oblikuju njihovu budućnost.               | Radni materijal za učenike 1.2.<br>Stalak s papirom, flomasteri.   | Individualni rad s radnim materijalom za učenike.<br>Plenarna rasprava. |
| Lekcija 4<br>Koje mi zanimanje odgovara?                                   | Prepoznavanje, uspostavljanje ravnoteže i utvrđivanje prioriteta kriterija za odluku.<br>Ključni kriteriji za odabir zanimanja: „Koje zanimanje odgovara mojim interesima i prednostima? ” | Učenici biraju ili odbacuju zanimanje i objašnjavaju razloge svog odabira.              | Radni materijal za učenike 1.3.<br>Nastavni materijal 1.2 (izrežan u set kartica sa zanimanjima, s otprilike 10 kartica više nego učenika u učionici). | Individualni rad s radnim materijalom za učenike.<br>Plenarna rasprava. |
| Dodatna aktivnost: uvid u zanimanje (na radnom mjestu)                     | Intervjuiranje stručnjaka; planiranje istraživačkog projekta. Pojašnjavanje poslovnih mogućnosti.  | Učenici planiraju i izvode istraživački projekt.  | Radni materijal za učenike 1.4.  | Projekat.   |

## Lekcija 1

### Stavovi o odabiru i identitetu

#### S čijim stavom se slažem?

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne za planiranje i održavanje školskog časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> direktno upućuje na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak/zadaci za učenike</b>, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi lekcije.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Objašnjavanje ličnih stajališta i odabira.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Naš odabir drugima govori nešto o nama, o našem identitetu.  |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici biraju citat i objašnjavaju razloge svog odabira.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Tri primjerka Nastavni materijal 1.1, s citatima izrezanim prije lekcije u zasebne papirnate trake.                                    |
| <b>Metoda</b>   | Grupni rad.<br>Plenarna rasprava.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici vrše odabir. 15 min.<br>2. Učenici objašnjavaju svoj odabir. 15 min.<br>3. Učenici upoređuju i razmatraju odabrano. 10 min. |

#### Informacije

U ovoj lekciji učenici odabiru i upoznaju se s temom na osnovu ličnog iskustva. Ovaj pristup složenom pojmu identiteta zasniva se na zadatku, a ne na teoriji ili pristupu na osnovu teksta, kako bi učenici na taj način lakše shvatili da je pojam identiteta na vrlo praktičan način povezan s njihovim životom.

Nastavnim časom dominira komunikacija s učenicima. Frontalni način sjedenja bio bi kontraproduktivan; ako je moguće, klupe i stolice treba postaviti uza zid (u obliku potkovice).

## Opis lekcije

### 1. Učenici vrše odabir

#### Učenici utvrđuju kontekst

Nastavnik uvodi temu. Svakog dana tokom cijelog života vršimo odabire i donosimo odluke – koji primjeri učenicima padaju na pamet? Učenici odgovaraju i daju primjere iz vlastitog iskustva. Nastavnik mora paziti da učenici govore o svojim odlukama, ali da ne idu u pojedinosti raspravljajući o problemima ili razlozima koji su u pozadini njihovih odluka. Šta više učenika trebalo bi učestvovati u prvih pet minuta. Nastavnik ne treba raspravljati o njihovim izjavama; on prati je li uspostavljena ravnoteža između svakodnevnih odluka (kupiti sandvič ili nešto kuhano za ručak) i ključnih odluka (odabrati zanimanje). Nastavnik ukazuje na očite tendencije sadržane u njihovim odlukama.

#### Učenici biraju citat

Nastavnik objašnjava učenicima da će čuti citate autora iz raznih zemalja i to iz davne prošlosti, ali i sadašnjosti. Njihov je zadatak sljedeći:

- Učenici biraju citat s kojim se izrazito slažu ili s kojim se uopće ne slažu.
- Učenici koji su izabrali isti citat formiraju manje grupe (ne više od šest učenika) i objašnjavaju razloge svog odabira. Grupa imenuje svog glasnogovornika.
- Nakon pet minuta, svaki glasnogovornik daje kratku izjavu o svakom odabiru. Pročitaju citat i objašnjavaju glavne razloge zbog kojih su se učenici u njihovoj grupi složili ili ne. Ako učenici u nekoj grupi imaju različita mišljenja, treba razgovarati o tim razlikama.

Nastavnik stavlja citate napisane na trakama papira na klupe u razredu. Svaki učenik koji je dobio citat glasno ga pročita ostatku razreda. Zatim učenici počinju raditi na zadatku. Nastavnik ih prati. Ako je neka grupa prevelika, nastavnik je dijeli u manje grupe. Ako se to dogodi, treba imati dodatne primjerke citata. Nastavnik bilježi koje su citate učenici odabrali, a koji su preostali. Neće uspjeti čuti sve rasprave, jer će mnogi učenici govoriti istovremeno pa će nivo buke biti sličan onom u kaficu punom gostiju.

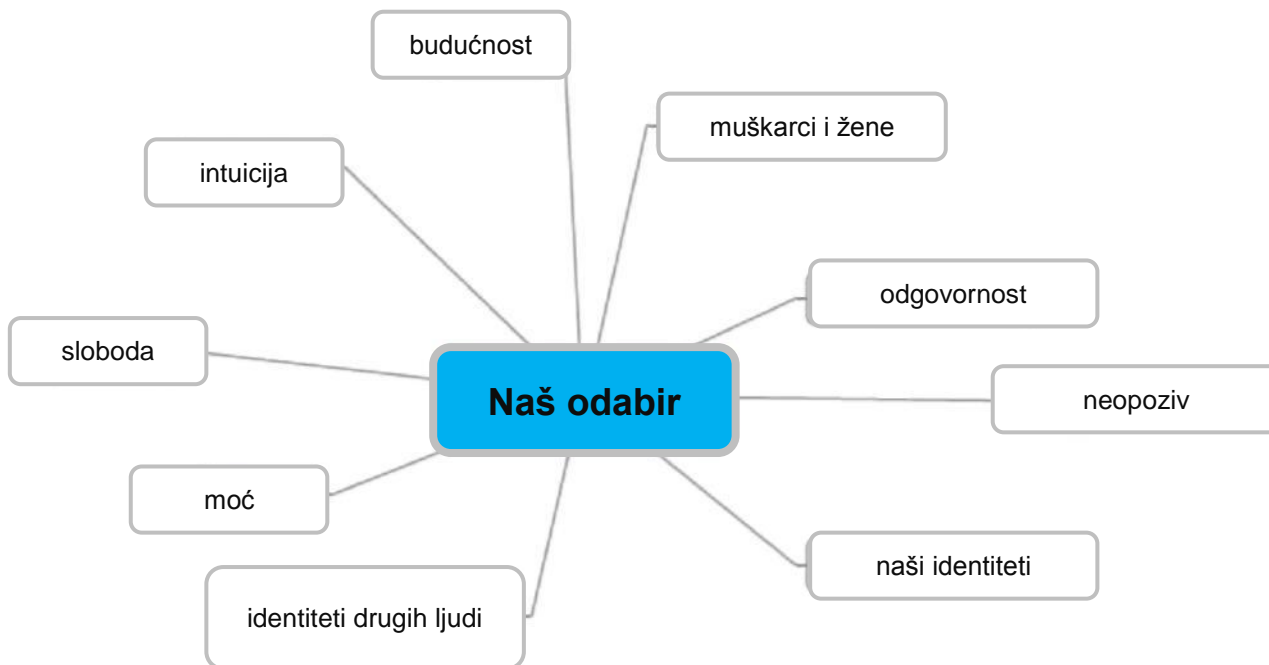
### 2. Učenici objašnjavaju svoj odabir

#### Glasnogovornici daju svoje izjave

Nastavnik objavljuje da je vrijeme za raspravu u grupi isteklo i poziva učenike da se uključe u plenarni dio časa koji će voditi nastavnik. Učenici i dalje sjede u svojim grupama. Govornici se smjenjuju. Ako je potrebno, nastavnik podsjeća govornika da govori o razlozima zbog kojih je grupa odabrala neki citat, a učenici mogu tražiti dodatna pojašnjenja. Nastavnik mora pripaziti da rasprava ne počne prije nego što su svi govornici imali priliku govoriti.

#### Nastavnik i učenici bilježe sve što je rečeno u obliku mentalne mape

Prije svakog sljedećeg govornika, nastavnik traži da slušaoci daju sažetak ključnih izjava, kao na primjer, „mnogi naši odabiri su neopozivi“, ili „kada imamo mogućnost odabira, ostvarujemo pravo na ličnu slobodu“. Nastavnik – ili učenik – sažima sve što je rečeno u obliku jednostavne mentalne mape (vidi primjer u nastavku).



### 3. Učenici upoređuju i razmatraju izvršene odabire

#### Učenici čitaju mentalnu mapu – dokument koji sadrži brojne odabire

Mentalna mapa je dio završne faze osvrta na ovu lekciju.

Nastavnik postavlja jedno pitanje kako bi na taj način učenike potaknuo na razmišljanje – mogući su mnogi odgovori jer se učenicima sada obraćamo kao stručnjacima koji nastupaju u svoje ime: govornici su upravo izložili šta učenici misle o različitim citatima na temu odabira. I same grupe su formirane po izboru učenika – dakle, što nam ova mentalna mapa govori o učenicima?

Možda će učenicima trebati neko vrijeme za razmišljanje. Treba im ga omogućiti – ima li nešto ljepše od učionice pune učenika koji u tišini razmišljaju? Zbog toga ovu produktivnu fazu ne treba prebrzo prekidati niti odmah dati priliku učeniku koji prvi digne ruku. Dajte priliku nekolicini učenika. Moguća su različita stajališta, a razlikuju se ovisno o kontekstu koji su učenici napravili svojim odabirima te ovisno o onome što je zabilježeno u mentalnoj mapi.

#### Zaključak: ključne izjave

Zadaća nastavnika je da zaključi čas sažimanjem ključnih izjava. Možete ih izraziti direktno ili kao lajtmotiv nekoliko izjava. Nastavnik piše ključne riječi na tablu, ili na listove stalka s papirom kako bi potkrijepio sažetak:

1. U ovoj lekciji učenici su *izvršili odabir* razgovarajući o odabiru.
2. Učenici su izvršili *različit odabir*, iz različitih razloga (evo nekoliko primjera):
  - Lično iskustvo;
  - vrijednosti;
  - spol;
  - briga za druge, odgovornost;
  - ljudska prava;
3. Odabir koji su učenici izvršili pokazuje da se radi o različitim osobnostima – njihov odabir nam govori o tome ko su, dakle, govori nam o *njihovom identitetu*.



## Lekcija 2

### Pogled unazad: koji su me odabiri učinili osobom kakva jesam?

#### Koji odabiri su najviše uticali na moj život?

|   |   |
|---|---|
| Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne za planiranje i održavanje časa.            |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b> upućuje direktno na <b>obrazovanje za demokratiju i ljudska prava</b> . |   |
| <b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.   |   |
| <b>Zadatak/zadaci za učenike</b> , uz metodu, bitni su sastavni dijelovi procesa učenja.              |   |
| Kontrolni popis <b>materijala</b> je pomoć u pripremi časa.   |   |
| <b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.                                      |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Autobiografska perspektiva.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Naši odabiri i odabiri drugih imaju odlučujući uticaj na naše živote.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici se osvrću i govore o tome koji odabiri su snažno uticali na njihov život.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal za učenike 1.1.<br>Stalac s papirrom, trake papira (A6), flomasteri u raznim bojama, ljepljivo ili ljepljiva traka. |
| <b>Metoda</b>   | Individualni rad.<br><br>Plenarna rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici istražuju koji su odabiri uticali na njihove živote. 15 min.   |
|   | 2. Učenici razmjenjuju zaključke do kojih su došli. 10 min.   |
|   | 3. Učenici raspravljaju i govore o zaključcima do kojih su došli. 15 min.   |

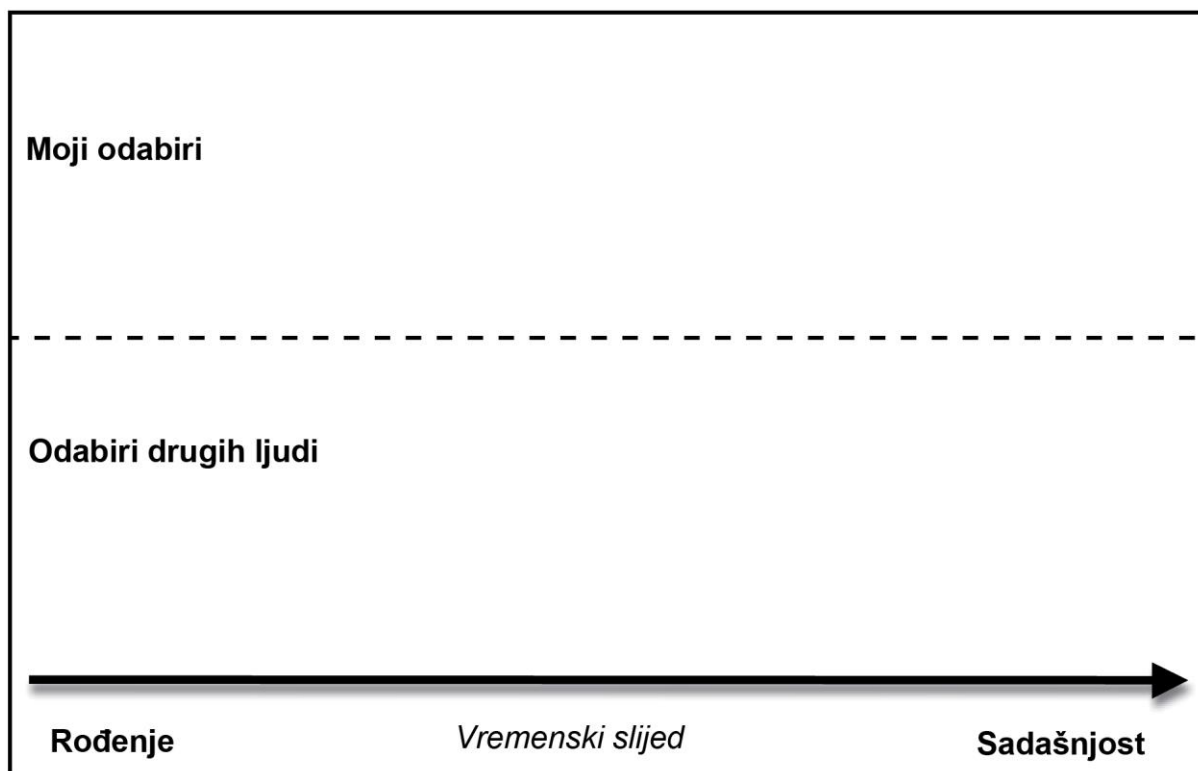
### Informacije

Odabiri i odluke u velikoj mjeri oblikuju naš identitet. U ovoj lekciji učenici se okreću prošlosti. U sljedećoj lekciji mijenjaju perspektivu i gledaju u budućnost. Ključno pitanje ostaje isto – kako odabirom i odlukom oblikujemo svoj život i živote drugih ljudi?

U ovoj lekciji, učenici najprije analiziraju svoju biografiju i to u kontekstu ključnog pitanja. Potom na plenarnom sastanku razmjenjuju neke svoje zaključke i upoređuju ih.

## Opis lekcije Priprema

Prije nego što počne čas, nastavnik stavlja papir sa stalka s papirom na zid ili tablu te primjerke dijagrama iz Radnog materijala za učenike 1.1.



### 1. Učenici istražuju koji su odabiri uticali na njihove živote

#### Nastavnik uvodi zadatak

Nastavnik uvodi glavni zadatak ove lekcije. Veliki primjerak radnog materijala na stalku s papirom služi kao pomoć. Nastavnik podsjeća na prethodnu lekciju: učenici su izvršili odabir, a ta je aktivnost omogućila uvid u različitost ličnosti. U ovoj lekciji pristup je drugačiji: kako su odabiri uticali na naš identitet i razvoj? Ko je izvršio te odabire? Mi sami? Ili drugi ljudi?

Dijagram na papiru isti je kao i onaj na radnom materijalu koji dobivaju učenici. U gornjoj polovini učenici bilježe odabire koje su sami izvršili, a u donjoj polovini bilježe odabire drugih. Vremenski slijed, koji ide s lijeva na desno, pokriva njihov životni put od rođenja to sadašnjeg trenutka. Učenici stoga mogu pokazati kada i koji odabir je uticao na njihov identitet.

#### Učenici prihvaćaju autobiografsku perspektivu

Učenici dobivaju primjerke radnog materijala 1.1 i sami rade u tišini (10-15 minuta). Razmišljaju o svom privatnom iskustvu iz autobiografske perspektive. Oni su stručnjaci sami po sebi. Zbog svoje intimne prirode, tema i informacija izuzetno su važne za svakog učenika, pa oni odlučuju što će podijeliti s razredom u sljedećoj fazi časa.

## 2. Upoređivanje iskustava učenika

### Uvod u zadatak

Nastavnik uvodi sljedeći korak. Sada učenici mogu međusobno razmijeniti rezultate do kojih su došli. Svaki učenik dobiva dva komada papira A6 i flomastere (koje mogu, po potrebi, upotrebljavati zajedno). Samo po jedna informacija – jedan odabir – bilježi se na svaku traku papira, budući da se trake povezuju s bilješkama drugih učenika.

Nastavnik na raspored upisuje godine, počevši s godinom rođenja najstarijeg učenika i završavajući u sadašnjosti.

Zatim učenici odabiru jednu ili dvije teme iz svojih autobiografskih razmišljanja, sljedeći ove kriterije:

- Koji je izbor imao posebno jak uticaj na moj identitet?
- Koju informaciju sam spreman podijeliti s razredom?

Učenici moraju pokazati ko je izvršio odabir („ja“, „majka“, „prijatelj“...), te kada je izvršen, ali ne smiju dodavati svoja imena.

### Učenici sastavljaju opći pregled ključnih odabira

Prema uputama nastavnika, učenici ispunjavaju jedan ili dva lista papira i stavljaju ih na klupe licem okrenutim prema dolje. Tim od četiri učenika ih potom sakuplja i odnosi na stalak s papirom.

Učenici se u polukrugu okupljaju oko stalka s papirom, ako je potrebno u dva reda. Jedan od četvoro čita ono što je napisano. Član tima predlaže gdje na stalak s papirom staviti pročitani zapis. Ako se stvari ponavljaju dovoljan je jedan zapis; zapisi se prebroje, zbir se zabilježi, a tekst na stalku s papirom se zaokruži kako bi se na taj način naglasila njegova važnost. Tim surađuje s razredom, tako da svi učenici učestvuju u čitanju zapisa i njihovom sastavljanju.

## 3. Učenici raspravljaju i osvrću se na postignuto

### Traženje obrazaca i značajnih elemenata

Materijal je svima nov, tako da se sadržaj teško može predvidjeti. Učenicima često nije potrebno nikakvo usmjeravanje niti započinjanje, ali odmah započnite s komentarima.

Ako je potrebno, nastavnik naglašava da je sljedeći korak prepoznavanje izrazitih obrazaca ili detalja.

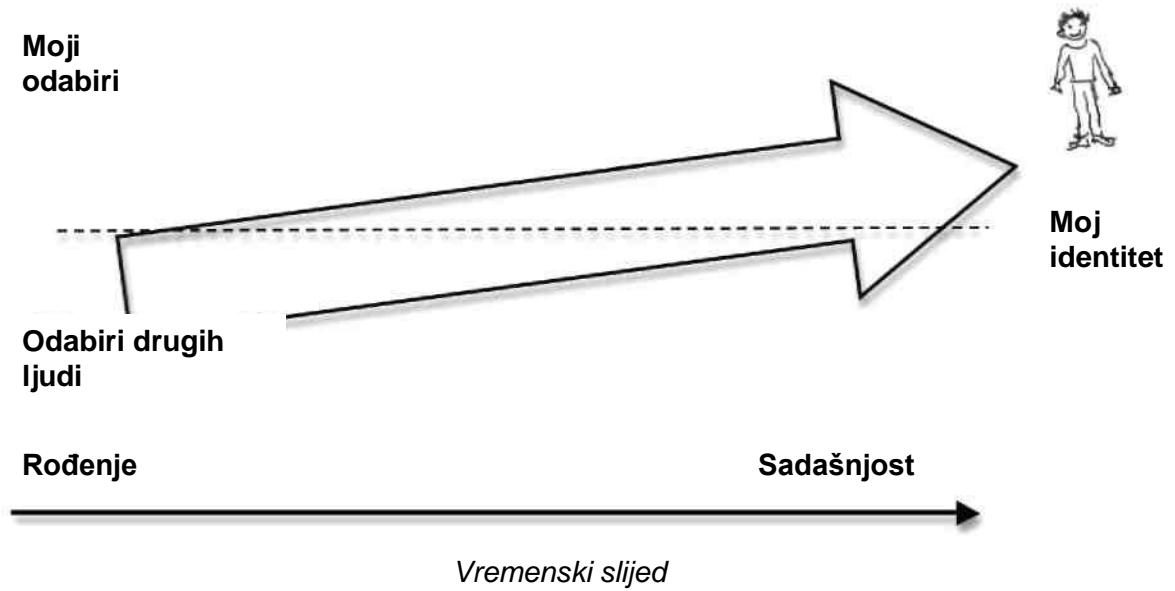
Vjerovatno će se pojaviti nekoliko obrazaca:

*Adolescencija – povećana autonomija:* u ranom djetinstvu drugi vrše odabir (roditelji, porodica, učitelji, ljekari). Kako odrastamo tako sve više izbora i odluka donosimo sami. Prema tome, na stalku s papirom vjerovatno ćemo imati skupove koje možemo označiti simbolom strelice s vrškom okrenutim prema gore – pomak prema većoj autonomiji i ličnoj odgovornosti kako postajemo stariji. Jedan učenik može na papiru nacrtati strelicu (vidi prikaz u nastavku).

*„Svoje postojanje dugujem roditeljima“:* To je početak u našoj biografiji koji je svima zajednički. Elementaran je i očigledan. Naši su korijeni u našim porodicama.

*Različitost i pluralizam:* možda nećemo prepoznati nikakve obrasce. To ukazuje na fenomen pluralizma – razlikujemo se u svom razvoju, a naši odabiri su nam pomogli da razvijemo sasvim posebne ličnosti.

Učestvovati u demokratiji



*Kako djeca odrastaju, njihova autonomija izbora se povećava.*

## Lekcija 3

### Pogled unaprijed: tri odabira koja oblikuju naš budući život

#### Sloboda se sastoji u mogućnosti ili nemogućnosti izbora

|   |  |
|---|--|
| Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.                |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.               |  |
| <b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.   |  |
| <b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b> , važni su sastavni dijelovi procesa učenja. |  |
| Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.  |  |
| <b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.  |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Donošenje odluka, utvrđivanje prioriteta.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Ljudska prava pružaju nam mogućnosti oblikovanja našeg budućeg života – mi odlučujemo hoćemo li ih prihvatiti. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici razmišljaju o ključnim odabirima/odlukama koje utiču na njihov budući život.                           |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal za učenike 1.2.<br>Stalak s papirom , flomasteri.  |
| <b>Metoda</b>   | Individualni rad s radnim materijalom.<br>Plenarna rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Uvođenje teme i zadatka. 10 min.  |
|   | 2. Učenici razmišljaju o ključnim odabirima/odlukama. 10 min.  |
|   | 3. Izlaganje i osvrt. 20 min.  |

### Informacije

„Ko će biti moj parnter? ” – “Želimo li imati djecu?” – “Koje zanimanje ću izabrati?”

U ovoj lekciji učenici se bave navedenim odabirima/odlukama. U tu svrhu prebacuju se s prošlosti na budućnost. U prethodnoj lekciji gledali su unazad i analizirali donesene odabire/odluke (i ko ih je donio), a koje su značajno uticale na njihov život i oblikovale njihov identitet u djetinstvu i u razdoblju adolescencije. U ovoj lekciji će gledati u budućnost. Izvršit će ključne odabire – o partnerstvu, porodici i njihovom zanimanju – koji će vjerovatno imati najjači uticaj na njihov identitet.

Učenici pritom postaju svjesni rodnog problema: tradicionalna uloga žena bila je izabrati partnera i imati porodicu – bez biranja zanimanja, dok su muškarci bili fokusirani na svoju ulogu hranitelja (zanimanje) i partnerstvo, sa smanjenom odgovornošću za obiteljski život. Danas mlade žene ostvaruju svoje pravo na obrazovanje u mnogo većem broju, s ciljem odabiranja svog zanimanja. Prema tome, dok žene nastoje pronaći načine uspostavljanja ravnoteže između sve tri mogućnosti – zanimanja, partnerstva i porodice – mnogi muškarci, iako ne svi, i dalje se drže tradicionalnog shvatanja svoje uloge.

## Opis lekcije

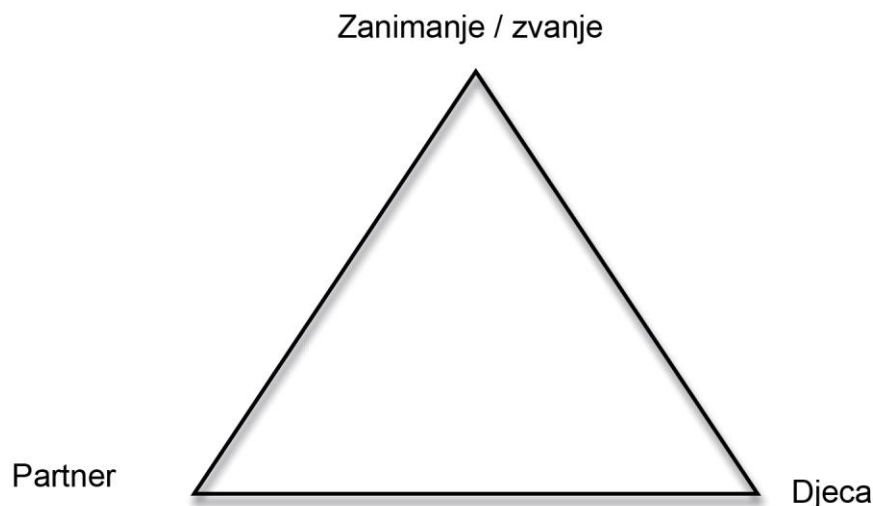
### 1. Uvod u temu i zadatak

#### Nastavnik nastoji uključiti učenike (induktivni pristup)

Nastavnik započinje čas postavljanjem pitanja na koje svaki učenik može odgovoriti, a koje direktno upućuje na osnovno pitanje: zašto pohađaš srednju školu?

Učenici, dječaci i djevojčice, sigurno će odgovoriti da žele izabrati svoje zanimanje. Žele također imati mogućnost daljnjeg školovanja, npr. na fakultetu.

Nastavnik daje priliku nekolicini učenika da govore, sve dok se ne stvori jasna slika. Potom nastavnik sažima odgovore učenika i crta na tablu ili stalak s papirom dijagram s radnog materijala za učenike 1.2 i dodaje prvi odabir – zanimanje.



Nastavnik objašnjava da je to odabir kojem su učenici upravo dali prednost pa je jasno koliko je on važan za njihov identitet. Time učenici ostvaruju ljudska prava – slobodu izbora općenito, i slobodu odabira zanimanja. Učenici s pravom mogu tvrditi da je ta sloboda ograničena budući da je ograničen pristup nekim zanimanjima zbog, na primjer, nezaposlenosti ili velike konkurencije. O toj temi ne treba govoriti u ovom trenutku jer će o njoj biti riječi u sljedećoj lekciji.

Nastavnik uvodi i ostale odabire/odluke: da li želim živjeti s partnerom, pa ako je odgovor potvrđan, ko će mi biti partner? (ili, jesam li već izvršila/izvršio taj izbor?). Zatim, želim li, ili želimo li imati djecu? Nastavnik upisuje na dijagram riječi „partner“ i „djeca“ tako da odgovara radnom materijalu za učenike 1.2.

Nastavnik objašnjava kako svi na ovaj ili onaj način trebaju odgovoriti na ta pitanja. Možemo odlučiti da kombinujemo sve tri mogućnosti, ili samo dvije, a jednu izostavimo. Ovisno o tome što izaberemo ili ne izaberemo, vodit ćemo sasvim drugačiji život. Ostvarujemo ljudska prava, no snosimo i odgovornost za vlastiti život, kao i živote drugih (naših partnera, naše djece).

#### Nastavnik uvodi zadatak

Nastavnik učenicima daje radni materijal za učenike 1.2. Upoznaje učenike s ljudskim pravima koja nude ključne mogućnosti odabira zanimanja, života s partnerom i podizanja djece (radni materijal za učenike 1.2, dio 1). Zadatak učenika je da razmisle o svom izboru te da svoju odluku unesu u tabelu u 2. dijelu radnog materijala.

Ako žele, učenici mogu uporediti svoj odabir s odabirom svojih roditelja. Ovu dodatnu informaciju ne dijele s ostalim učenicima. Informacija o njihovom izboru ostat će anonimna.

## 2. Učenici se osvrću na svoje ključne odabire

Učenici rade sami u tišini. Nastavnik ne gleda niti u jedan radni materijal budući da je povjerljivost važna kada se radi o tako osjetljivim pitanjima.

Nastavnik priprema nastavak obrade ove teme. Stavlja papir sa stalka s papirom na tablu ili zid. Bilo bi idealno da je učenik zaštićen od pogleda ostalih učenika dok piše na papir. Na papiru je modificirana verzija tabele s radnog materijala za učenike 1.2.

Tekst se može reducirati samo na slova budući da je učenicima tabela poznata. Dovoljni su sljedeći simboli:

**Z**animanje – **P**artnerstvo – **D**jeca

| Naše mogućnosti za budućnost |                  | Žene | Muškarci |
|------------------------------|------------------|------|----------|
| Sve tri                      | <b>P + D + Z</b> |      |          |
| Dvije od tri                 | <b>P + D</b>     |      |          |
|                              | <b>P + Z</b>     |      |          |
|                              | <b>Z + D</b>     |      |          |
| Jedna od tri                 | <b>P</b>         |      |          |
|                              | <b>Z</b>         |      |          |
|                              | <b>D</b>         |      |          |

Nastavnik učenicima daje flomaster.

## 3. Izlaganje i osvrt

### Učenici govore o svom odabiru

Nastavnik objašnjava na koji način učenici mogu diskretno dodati svoj odabir. Učenici jedan za drugim dolaze do stalka s papirom i bilježe svoj odabir brojkom (1).

Djevojčice i dječaci označavaju odvojene kolone.

Učenici izlaze jedan za drugim do stalka s papirom i bilježe svoj odabir. Kad su gotovi, dva učenika sabiraju ono što je zabilježeno u svakom koloni i upisuju zbir.

### Učenici raspravljaju o rezultatima

Rezultat se teško može pretpostaviti. Zanimljivo je vidjeti kako mnoge djevojčice i dječaci žele objediniti sve tri mogućnosti, te kako se mnogi odlučuju za dvije i to koje.

„Partner+zanimanje”: Tradicionalni muški model „hranitelj+kućanica”. Učenici bi trebali biti svjesni implikacija ako oba partnera odaberu isto – to je model „dvostruki prihod, bez djece“).

„Zanimanje+djeca”: nije čest odabir, jer pretpostavlja samohrano roditeljstvo, premda je učenicima poznato da u velikom broju porodica postoji samo jedan roditelj – ne zbog vlastitog odabira, već kao posljedica razvoda ili smrti.

„Partner+djeca”: tradicionalni ženski model, ako traje čitav život. Mnoge mlade majke, a u manjoj mjeri i mladi očevi, prihvaćaju ovu mogućnost na neko vrijeme kako bi mogli brinuti o svojoj djeci dok su još mala. Podrazumijeva se da će se vratiti svom poslu čim je to moguće.

„Zanimanje+partner+djeca”: učenici shvataju da je ova mogućnost izazov. Postoji li razlika u odabiru između spolova? Vjerovatno će ovu opciju prihvatiti više mladih žena nego muškaraca. Ako je to tačno, koji su razlozi toga? Nastavnik ne treba vršiti pritisak na učenike ako oni nisu voljni da govore o razlozima svog odabira. Međutim, nastavnik može naglasiti da je to primjer kako pojedinačni izbor može uticati na društvo u cjelini: ako mnogi odluče nemati djece, natalitet pada. Ne treba vršiti nikakav moralni pritisak, ali učenicima treba približiti dugoročne posljedice njihovog pojedinačnog odabira (vidi „Proširenje teme“ u nastavku).

Imajući na umu mogućnost ovakvog razmišljanja, nastavnik očekuje rezultate i potom odgovara – ako

je potrebno i improvizira. Prethodni osvrt, kao što smo već napomenuli, pomaže; isto tako pomaže i ocjena stanja koja slijedi nakon sljedeće lekcije s ciljem razvijanja sposobnosti i shvaćanja suštine improvizacije.

### **Proširenje teme**

Problem pada nataliteta i starenja, odnosno smanjivanja broja stanovnika pogađa mnoge industrijske i razvijene zemlje svijeta, uključujući Kinu, Njemačku i Italiju. Javljaju se ozbiljni problemi u ekonomiji i penzionom sistemu tih zemalja. Na osnovu statističkih podataka učenici istražuju situaciju u svojoj zemlji. Mogu analizirati i donositi sudove o mogućim rješenjima.



## Lekcija 4

### Koje zanimanje mi odgovara?

#### Moji kriteriji za odabir zanimanja

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Prepoznavanje, uspostavljanje ravnoteže i utvrđivanje prioriteta kod kriterija za odluku.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Osnovni kriteriji za odabir zanimanja su: „Koje zanimanje odgovara mojim interesima i prednostima?“  |
| <b>Zadaci učenika</b>   | Učenici odabiru ili odbacuju neko zanimanje i navode razloge svog odabira.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal za učenike 1.3.<br>Nastavni materijal 1.2 (izrezati niz kartica sa zanimanjima i to otprilike 10 kartica više nego što ima učenika u razredu). |
| <b>Metoda</b>   | Individualni rad s radnim materijalom.<br>Plenarna rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici prihvataju ili odbijaju ponudu za posao. 20 min.<br>2. Učenici razmjenjuju svoje kriterije za odabir zanimanja. 20 min.                             |

#### Informacije

U lekciji 1.3, učenici su razmatrali tri ključna pitanja koja će značajno uticati na njihov budući život – odabir koji se tiče njihovog zanimanja, partnera i porodice (roditeljstva). U ovoj lekciji učenici podrobnije istražuju kriterije kod jedne od ovih odluka – odabir zanimanja.

Dva kriterija su od iznimne važnosti: koji me posao zanima? Koji posao mogu najbolje raditi?

Važnost ovih pitanja je očita, ali su očite i teškoće kod odgovaranja na ta pitanja, posebno na drugo pitanje. Potrebne su konkretne informacije; predlaže se projekt uvida u zanimanje kako bi učenici savladali ovaj problem.

## Opis lekcije

### 1. Učenici prihvataju ili odbijaju ponudu za posao

#### Nastavnik uvodi temu

Nastavnik uvodi temu, upućuje na stalak s papirom na kojem se nalazi trokut s ključnim odabirom. U prošloj lekciji učenici su raspravljali o složenosti koja prati ove tri odluke: zanimanje, partner i porodica.

U ovoj lekciji učenici će se fokusirati na jedan od ta tri odabira – svoje buduće zanimanje.

Nastavnik objašnjava početak, naime, da učenici trebaju zamisliti kako im je ponuđen neki posao. Nastavnik im daje karticu s ponuđenim poslom. Odlučuju hoće li ponudu prihvatiti ili ne.

#### Nastavnik uvodi metodu – jednostavnu simulaciju tržišta rada

Nastavnik učenicima dijeli radni materijal 1.3 i traži da ispune prvi red: da li već imaju posao koji žele, ili, jesu li izvršili odabir? Ako ne, čekaju sljedeći korak.

Nastavnik objašnjava pravila. Kada učenici dobiju karticu s ponuđenim zanimanjem, odlučuju da li će ga prihvatiti ili odbiti. Na radnom materijalu bilježe svoje razloge.

Mogu tražiti drugi posao. Mogu međusobno mijenjati posao, ili zamijeniti svoju karticu s jednom od kartica na nastavnikovom stolu. Bilježe sve poslove koji su im ponuđeni i daju obrazloženje za prihvatanje odnosno odbijanje.

Ako pronađu posao koji vole, jednostavno zadrže karticu. Ako karticu stave na klupu bez uzimanja druge kartice, ostaju nezaposleni.

Prije nego što započne simulacija tržišta rada, učenici moraju imati jasnu ideju o pravilima i svojim ulogama.

Nastavnik svakom učeniku daje jednu karticu sa zanimanjem. Mnogi će se vjerovatno buniti i odmah će se htjeti riješiti ponude. Ako je potrebno, nastavnik ih podsjeća na zadatak – da na radni materijal napišu razloge zbog kojih ne žele prihvatiti neko zanimanje.

#### Učenici učestvuju u simulaciji tržišta rada – traže zanimanje kojim će se baviti

Kada su učenici dobili kartice sa zanimanjima, nastavnik ih pušta da samostalno rade. Nastavnik prati koliko je učenika prihvatilo ponudu i podsjeća ih da naprave kratke bilješke prije nego što se međusobno mijenjaju za zanimanje.

### 2. Učenici razmjenjuju kriterije za odabir zanimanja

#### Učenici prepoznaju osnovne kriterije za odabir zanimanja

Učenici sjede u obliku pravougaonika ili kruga kako bi olakšali komunikaciju.

Nastavnik poziva na dizanje ruku. Ko je prihvatio ponudu? Ko nije?

Zatim nastavnik traži da učenici formiraju grupe od četiri do šest učenika i razmijene kriterije. Njihov je zadatak da sastave popis s tri osnovna kriterija oko kojih se svi slažu.

Nakon pet minuta glasnogovornik grupe saopštava rezultat, a neki drugi član grupe bilježi njihove bodove na tablu ili stalak s papirom. Bilježe se bodovi svih grupa kako bi se na taj način naglasila njihova važnost. Rezultat može izgledati ovako:

| Koje mi zanimanje odgovara? Kriteriji za odabir zanimanja |
|---|
| Lični interesi  |
| Stručna sprema  |
| <br>  |
| Dobra zarada  |
| Radno vrijeme   |
| Fleksibilnost   |
| Sigurnost zanimanja                                       |
| ...   |

### Učenici prepoznaju osnovne kriterije kod odabira zanimanja

Ako su grupe ponavljale određene kriterije kod odabira zanimanja, učenici mogu smatrati da su ti kriteriji naročito važni. Razmjenjuju mišljenja i objašnjavaju razloge.

Učenici mogu slijediti svoje lične prioritete pa nije potrebno postizati saglasnost. Na primjer, visoka plata može nekom biti važnija, dok drugi mogu insistirati na slobodnim vikendima i fleksibilnom radnom vremenu. Međutim, postoji nešto što nastavnik mora nastojati približiti učenicima.

Svi želimo izbjeći nezaposlenost, tako da je sigurnost nekog zanimanja često najvažniji faktor. Međutim, poslovna kretanja ne mogu se predvidjeti pa će učenici posvuda nailaziti na konkurenciju. Učenici moraju izabrati zanimanje, ili barem kategoriju zanimanja („pravo“, „medicina“) kada završe školu, a posao će tražiti nakon što završe studij ili obuku. Niko ne može pouzdano predvidjeti kakve će mu biti šanse za četiri ili pet godina.

Zbog toga učenici moraju uzeti u obzir dva kriterija:

1. Šta me zanima i šta bih voljela raditi?
2. U čemu sam dobar/dobra? Koje su moje prednosti? Šta mogu najbolje raditi ako sam pod pritiskom konkurencije? Nastavnik učenicima daje dovoljno vremena da najprije razmisle o tim stvarima te da potom odgovore.

### Učenici raspravljaju o primjeni kriterija

Kod razmišljanja o tome kako primijeniti ova dva osnovna kriterija, učenici će vjerovatno postati svjesni teškoća koje ih prate. Na drugo gornje pitanje nije teško odgovoriti. Uz pomoć roditelja i prijatelja, kao i nastavnika, mogu istražiti svoj konkretan profil sposobnosti.

Prvo pitanje je mnogo teže, jer su učenicima potrebne informacije o zahtjevima i usavršavanju. Nastavnici nisu stručnjaci za profesionalnu karijeru pa je škola tu ograničena i učenici sami moraju pronaći potrebne informacije. Prema tome, stiču iskustvo sa slobodom izbora i izgradnjom identiteta, što su vrlo zahtjevni zadaci.

U mnogim zemljama škole pružaju pomoć svojim učenicima u praćenju raznih zanimanja. Ovaj model predlaže se kao dodatna pomoć koju će učenici, roditelji i poslovni ljudi pozdraviti i podržati.

## **Proširenje teme: uvid u zanimanje**

### **Problemi s kojima se učenici susreću i na koji način im projekt omogućavanja uvida u zanimanje može pomoći**

Učenici znaju koliko je važan izbor odgovarajućeg zanimanja za njihov budući život. Shvatili su koji su osnovni kriteriji za odabir, no shvatili su također da bez pouzdanih i ažuriranih informacija ne mogu procijeniti koji zahtjevi nekog konkretnog zanimanja se poklapaju s njihovom talentima, sposobnostima i interesima. Projekt uvida u zanimanje na radnom mjestu može učenicima biti korisna pomoć u dobivanju takvih informacija.

#### **Zadatak za učenike**

Učenici istražuju zanimanje za koje smatraju da odgovara njihovim kriterijima. Provode nekoliko radnih dana sa stručnjakom. Prate što rade i s kim surađuju. Pomoću upitnika (vidi Radni materijal učenike 1.4) intervjuijaju svog poslovnog partnera. Ako je moguće, izvršavaju određene zadatke kako bi stekli iskustvo iz prve ruke (kao tokom pripravničkog staža). Školski raspored je tako zamijenjen radnim satima na poslu. Prema tome, ako hirurg počinje operirati u 6 sati ujutro, učenik mora biti uz njega u operacionoj sali (kako bi utvrdio, na primjer, može li uopšte podnijeti hiruršku operaciju).

Na osnovu upitnika učenici pišu izvještaj. Izvještaj se može predati nastavniku i ocijeniti, što učenicima daje dodatni poticaj da zadatak urade kako treba. Učenicima se savjetuje da dnevno vode bilješke i pišu izvještaj tokom radne sedmice, a ne kasnije – primjer efikasnog upravljanja vremenom.

Izvještaj treba biti sistematski opis, a ne lični dnevnik, kako bi se učenici prilikom odabira zanimanja fokusirali na osnovne kriterije.

Učenici sami moraju pronaći svoje poslovne partnere, uz pomoć svojih roditelja, porodice i porodičnih prijatelja. Idealno bi bilo da u tu svrhu ne odlaze na radna mjesta roditelja ili rođaka.

#### **Podrška škole i nastavnika**

Učenik ima glavnu ulogu i odgovoran je za rezultat. Škola pruža mogućnost, utvrđuje okvir, odobrava projekat i rješava pravna pitanja (dozvola nadležnog ministarstva, osiguranje). U ranoj fazi, škola također kontaktira roditelje koji igraju vrlo važnu ulogu (vidi u nastavku).

Na zahtjev, učenicima se može dati pisana punomoć kada se prijavljuju za praćenje nekog zanimanja na radnom mjestu. Po okončanju projekta, direktor šalje pismo zahvalnosti svim partnerima koji su učenicima bili domaćini.

Ako je moguće, nastavnik bi trebao posjetiti učenike tokom projekta. Nastavnik mora biti telefonski dostupan tokom projekta kako bi u hitnom slučaju mogao brzo reagovati.

#### **Zadaci po završetku projekta**

Preporučujemo ocjenjivanje izvještaja u svrhu naglašavanja njihove važnosti. Nastavnik se s poštovanjem treba odnositi prema izvještajima budući da se radi o ličnim dokumentima. Nastavniku treba biti jasno da nije bio prisutan tokom projekta i intervjua, što znači da su ovdje stručnjaci učenici, a ne nastavnik. Prema tome, kod ocjenjivanja se treba fokusirati na aspekte poput jasnoće, koherentnosti, pažnje i potpunosti. Sa stajališta učenika, ova vrsta zadatka vrednija je od bilo kojeg testa, a nastavnik bi trebao biti spreman dodijeliti više najboljih ocjena nego što je to obično slučaj.

Učenici bi trebali imati mogućnost razmjene iskustava. To zahtijeva više vremena nego što se može osigurati u sklopu redovne nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava ili nastavnih časova obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Korisna prilika je praćenje zanimanja kao događaja koji organizira škola. To je od posebne važnosti za mlađe učenike koji će tek za godinu dana raditi na takvom projektu, ali i za roditelje. Partneri istog zanimanja ili lokalna štampa te predstavnici lokalnih poslovnih subjekata također bi trebali biti pozvani.

## Podrška roditelja

Kao prvo, roditelji mogu pružiti podršku svojoj djeci pri utvrđivanju njihovih prednosti i interesa. Roditelji poznaju svoje dijete od prvog dana i sjećaju se njegovog razvoja iz perspektive koja se razlikuje od perspektive stručnjaka u školi. Roditelji općenito pozdravljaju ovakvu vrstu projekta jer cijene svaku podršku koja se pruža njihovoj djeci u odabiru zanimanja. Iz razumljivih razloga roditelji obično prenaplaćavaju sigurnost zanimanja. U ekonomiji podložnoj brzim promjenama roditelji su manje pogodni za savjetnike u planiranju karijere.

## Kako učenicima pronaći poslovnog partnera

Obično se od učenika traži da pronađu mentora za projekat praćenja zanimanja. Njihovi roditelji, a u nekim slučajevima rođaci ili prijatelji, mogu biti dragocjena pomoć u uspostavljanju veze s potencijalnim partnerima. Učenici ne bi smjeli prerano parviti kompromise ukoliko im se potraga učini preteškom. Ono što traže nije posao već prilika za uvid u neko konkretno zanimanje. Ako nije moguće pronaći nekog ko obavlja neki konkretan posao, npr. televizijskog novinara, ustupak bi bio tražiti alternativno rješenje u okviru iste kategorije zanimanja, npr. novinara koji radi za lokalne novine.

## Podrska lokalnog biznisa i institucija

Od svakog profesionalca koji na sedmicu dana primi učenika očekuje se dodatni napor, a to treba izuzetno cijeliti. Međutim, mnoge poslodavce zanima privlačenje kvalifikovanih i dobro informisanih kandidata i, s njihovog stajališta, praćenje zanimanja predstavlja mogućnost testiranja učenika, a možda i priliku da im se kasnije dâ ponuda.

Učenicima je potreban mentor ili supervizor. To može biti njihov poslovni partner ili neko drugi. Učenici su oslobođeni nastave pa ih stoga ne treba plaćati za projekt koji izvode. Oni nisu tu da bi obavljali redovni posao već da slijede vlastiti plan u skladu s upitnikom (Radni materijal za učenike 1.4).

## Dugoročni učinci za učenike

Iskustvo je pokazalo da ovaj projekt mnogim učenicima pomaže da ozbiljnije i zrelije pristupe zadnjim godinama svog srednjoškolskog obrazovanja. Postaju svjesniji svojih interesa i više cijene neke predmete, jer ih mogu povezati sa svojim životom po završetku škole. Vrlo je važno i drugačije ako im neko izvan škole kaže da su „pravopis i rukopis“ *jako* važni. Osim toga, korisno je i uzbudljivo iskustvo ako učenici otkriju da se mogu nositi s prilično mnogo zadataka u profesionalnom svijetu.

Učenici se mogu vratiti u školu s jasnim odgovorima. Možda će sada znati kojim će se zanimanjem baviti pa mogu poduzeti sljedeće korake u planiranju svog studiranja i obrazovanja nakon što završe školu. Osim toga, ako im je projekat pokazao da moraju tražiti neko drugo zanimanje, to je također vrijedan korak naprijed, jer su se oslobodili nekih iluzija i sada mnogo preciznije mogu razmišljati koje bi im zanimanje odgovaralo.

## Informacije o programima praćenja zanimanja

Velika Britanija: [www.prospects.ac.uk](http://www.prospects.ac.uk)

Baden-Württemberg, Njemačka: [www.schule-bw.de/schularten/gymnasium/bogy](http://www.schule-bw.de/schularten/gymnasium/bogy)

## Nastavni materijali 1.1: Citati o odabiru i identitetu



Svojim odlukama i postupcima kreiramo svoju ličnost i lice koje nosimo.

Kenneth Patton

Odluka je rizik ukorijenjen u hrabrosti našeg izbora da budemo slobodni.

Paul Tillich

Sve što sada radite nešto je što ste izabrali da radite. Neki ljudi ne žele u to vjerovati. No ako ste stariji od dvadeset i jedne godine, vaš život je ono što ste od njega učinili. Da biste promijenili život, morate promijeniti svoje prioritete.

John C. Maxwell

Smatram da smo sami isključivo odgovorni za svoje odluke pa moramo prihvatiti i posljedice svakog svog čina, riječi i misli tokom života.

Elisabeth Kubler-Ross

Ako želiš da se nešto kaže, pitaj muškarca. Ako želiš da se nešto učini, pitaj ženu.

Margaret Thatcher

Sloboda, ako je uzmemo u njenom konkretnom smislu, sastoji se u sposobnosti da izvršimo odabir.

Simone Weil

Najveći umovi su sposobni za najveće poroke, ali i za najveće vrline.

Rene Descartes

Osnovno što nas historija uči jeste da ljudski postupci imaju posljedice i da neke odluke, jednom donijete, ne možemo povući. One ne dopuštaju mogućnost donošenja drugih odluka pa na taj način određuju buduće događaje.

Gerda Lerner

Moć biranja između dobra ili zla svima je na dohvat ruke.

Origen

Jastvo nije nešto dovršeno već neprestano stvaranje kroz izbor načina našeg djelovanja.

John Dewey

Ono što žene još moraju naučiti jeste da vam niko ne daje moć. Morate je same uzeti.

Roseanne Barr

Kada biram između dva zla, uvijek nastojim iskušati ono koje nikada prije nisam iskušala.

Mae West

Žene i mačke će učiniti što im se prohtije, a muškarci i psi se moraju opustiti i naviknuti se na to.

Robert A. Henlein

Morate vježbati svoju intuiciju – vjerovati tihom glasu u sebi koji vam tačno kaže što trebate reći ili odlučiti.

Ingrid Bergman

Jedan brod plovi na istok,

drugi na zapad,  
a isti vjetar puše.

Položaj jedara, a ne vjetrovi  
određuju njihov smjer.

Kao vjetrovi s mora, nose nas  
valovi vremena kroz život.  
Stanje duše određuje cilj,  
a ne mir ili sraz.

Ella Wheeler Wilcox  
(Prevela: Zlata Pavić)

[www.wisdomquotes.com](http://www.wisdomquotes.com)

## Nastavni materijal 1.2: Kartice zanimanja

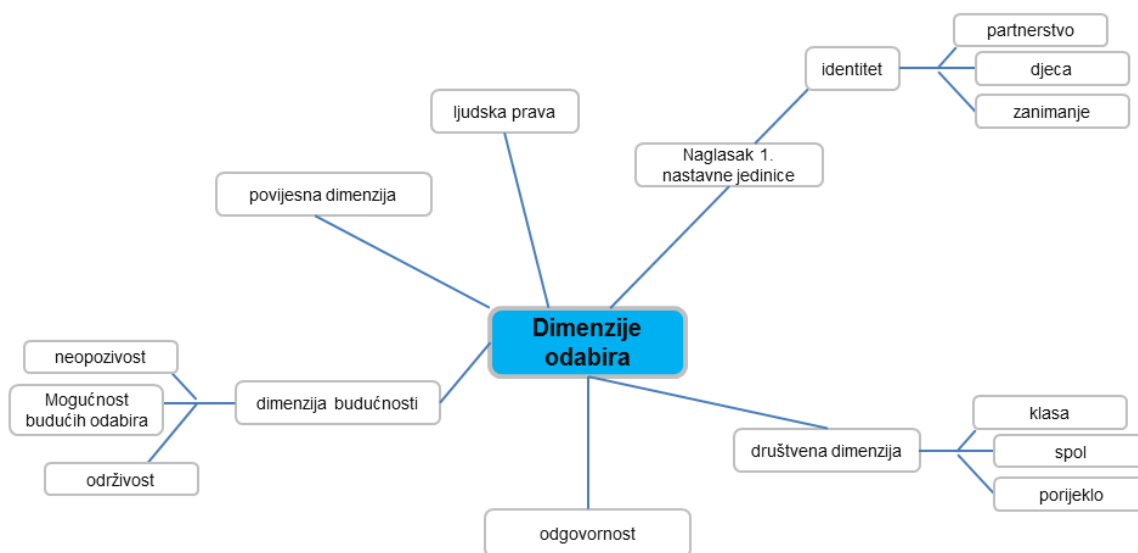
|   |                               |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| državni službenik (općinska administracija) | Kreativni autor u oglašavanju | veterinar hirurg         |
| arhitekta                                   | modni snimatelj               | učitelj u osnovnoj školi |
| Mašinski inženjer                           | Upravnik u vodosnabdijevanju  | bankar                   |
| bolnički liječnik                           | upravnik restorana brze hrane | bibliotekar              |
| informatički stručnjak za prodaju           | policajac                     | advokat                  |



|                  |                |                  |
|------------------|----------------|------------------|
| turistički vodič | prodavač       | bolničarka       |
| ekonomista       | kartograf      | frizer           |
| plesač           | novinar        | trgovac knjigama |
| meteorolog       | psihoterapeut  | pilot            |
| sobarica         | vozač autobusa | električar       |

## Jedinka 1.3 Popratne informacije za nastavnike Konstruktivistički pojam identiteta

Povezan s pojmom identiteta, konstruktivizam znači da oblikujemo svoj identitet odabirima i odlukama koje donosimo. Konstruktivizam naglašava aktivnu ulogu pojedinca i ukazuje na element učenja. U životu griješimo i svjesni smo svojih grešaka prilikom odabira. Možda neke odabire možemo promijeniti (dekonstruisati) i ispraviti, no neki odabiri su neopozivi. Vrijeme se, pogotovo, može potrošiti samo jednom u životu. Konstruktivizam povezuje dinamiku izbora s rezultatom, našim identitetom koji u izvjesnom smislu postaje statičan i stabilan.



Ova jedinka stavlja naglasak na aktivnu ulogu pomoću koje oblikujemo vlastiti identitet – kao i identitete drugih, pri čemu je naša uloga također pasivna. Naravno, razvoj identiteta mnogo je složeniji i ovisi o mnogim drugim faktorima (varijablama) koje definišu ili ograničavaju naše šanse da oblikujemo vlastite živote i identitete. To uključuje porijeklo, razred, rod, ekonomske i kulturne uslove te prirodni okoliš.

Dva su razloga zbog kojih ova jedinka stavlja naglasak na konstruktivističku dimenziju oblikovanja našeg identiteta na osnovu izvršenih odabira. Prvo, taj pristup povezuje identitet s ljudskim pravima. Izvršiti odabir jeste čin slobode. Drugo, učenici najbolje razumiju takav pristup jer odgovara njihovom iskustvu i pitanjima koja sami sebi postavljaju.

Nije samo pojam identiteta mnogo složeniji nego što se čini u ovoj jedinki; isto se odnosi i na pojam odabira. Gornji dijagram opisuje didaktički pristup u ovoj jedinki: učenici istražuju veze između dva složena pojma, ali niti jedan od njih u potpunosti.

**NASTAVNA JEDINKA 2**  
**ODGOVORNOST**  
**Viši razredi srednje škole**

**Učešće, preuzimanje odgovornosti**

**Sloboda podrazumijeva  
odgovornost**

**“Quidquid agis, prudenter agas, et respice finem.”**  
**[Štogaod radiš, radi mudro i vodi računa o posljedicama]**  
**Latinska poslovice; izvor neutvrđen**

**2.1 Rizikovati gubitak prijatelja – ili prekršiti  
pravilo? Posvuda se suočavamo s dilemama**

**2.2 i 2.3 Šta bi ti učinio? Preuzimamo  
odgovornost za svoje odluke**

**2.4 Koje vrijednosti nam moraju biti zajedničke?  
Preuzimanje odgovornosti u zajednici zasnovanoj na ljudskim  
pravima**



# **Nastavna jedinka 2**

## **Odgovornost**

### **Učešće, preuzimanje odgovornosti**

#### **Uvod za nastavnike**

#### **Preuzimanje odgovornosti – stajalište koje utiče na sve ostalo**

Neprestano donosimo odluke, velike i male. Šta ćemo danas ručati? Idemo li autom ili autobusom? Za koju ću stranku glasati?

Kod svake odluke koju donosimo neke mogućnosti biramo, druge odbacujemo. Bez obzira jesmo li toga svjesni, naše odluke utiču na druge. Šta god odlučimo i učinimo, može se dovoditi u pitanje, jer uvijek postoje alternative koje smo mogli izabrati.

Preuzimanje odgovornosti podrazumijeva razmatranje tih alternativa i posljedica naših odluka. U tom smislu, preuzimanje odgovornosti je stajalište koje doslovno utiče na sve što činimo – u ličnim životu, u odnosima i vezama s porodicom, prijateljima, kolegama i zajednicom u cjelini.

#### **Preuzimanje odgovornosti – ljudsko pravo i izazov**

Kada donosimo odluke, ostvarujemo svoje ljudsko pravo na slobodu. Sloboda podrazumijeva odgovornost, no sami možemo i moramo odlučiti koje principe i smjernice želimo slijediti. Sloboda znači da smo sami sa svojom odlukom pa stoga preuzimanje odgovornosti može biti vrlo teško. U određenoj mjeri radi se o vještinama koje se mogu naučiti i to je ono što će učenici činiti u ovoj jedinki.

Učenici će razgovarati o stvarima o kojima u praksi moramo često sami odlučiti – nastojeći razumjeti dileme različite složenosti, izabrati i odrediti prioritete.

#### **Konstruktivistički pojam odgovornosti**

Preuzimanje odgovornosti najbolje se može naučiti i razumjeti u konkretnim situacijama koje zahtijevaju donošenje odluke. Dileme u tom smislu posebno su zanimljive jer zahtijevaju vrlo pažljivo razmatranje posljedica neke odluke.

U otvorenom, sekularnom i pluralističkom društvu ne možemo smatrati da se samo po sebi razumije kako postoji sistem vrijednosti s kojim će se svako odmah složiti. Međutim, da bi neka zajednica bila stabilna, takav sistem vrijednosti veoma je bitan. Dakle, moramo razgovarati i pregovarati o osnovnim principima koji su nam kod preuzimanja odgovornosti zajednički.

Preuzimanje odgovornosti je izazov i trajni proces učenja; u tom smislu se u ovoj jedinki radi o konstruktivističkom shvatanju odgovornosti.

#### **Zamke kod podučavanja o odgovornosti i kako ih izbjeći**

Postoje dvije zamke kod podučavanja o odgovornosti – apstraktno moraliziranje i indoktrinacija.

Moraliziranje znači govoriti o tome da sam „dobar građanin“ bez analiziranja konkretnog problema. Učenicima se prenosi poruka da je preuzimanje odgovornosti samo pitanje želimo li nešto ili ne.

Učenici tako nikada ne nauče koliko težak može biti taj zadatak i koliko je važno da obrazlože razloge svog odabira.

Zamka indoktrinacije tiče se učitelja koji pokušavaju nametnuti određene vrijednosti. Nemaju ovlasti to činiti i koje god vrijednosti izabrali, one se mogu dovesti u pitanje i dekonstruisati.

Ova je jedinica i osmišljena da bi se izbjegle ovakve zamke, i sadrži osnovni zadatak koji učenicima daje priliku da donose vlastite odluke. Nastavnik je njihov instruktor i moderator.

Učenici raspravljaju o tome kako rješavati dileme. Primjeri se odnose na svakodnevno iskustvo učenika koje ih stavlja u ulogu stručnjaka.

## **Priprema jedinice**

Preporučamo da nastavnik radi isti zadatak koji rade i učenici (vidi Radne materijale za učenike 2.1-2.4 i nastavne materijale 2.1-2.3). Na taj način će nastavnik najbolje razumjeti mogućnosti učenja i postati svjestan teškoća s kojima se učenici suočavaju. Sam rezultat – odluka o tome kako riješiti neku dilemu – nije „pravi“ odgovor jer istovremeno postoji snažan element subjektivnog izbora koji učenici mogu, ali ne moraju međusobno razmijeniti.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika

### Šta pokazuje ova tabela

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Tabela pokazuje potencijal sinergijskih učinaka između pojedinih jedinki u priručniku. Pokazuje koje se sposobnosti razvijaju u 2. jedinki (tamniji red tabele). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – naglasak je stavljen zbog povezanosti tih sposobnosti sa učešćem u demokratiji. Redovi koji slijede pokazuju vezu s ostalim jedinkama ovog priručnika: koje sposobnosti se razvijaju u tim jedinkama, a podrška su učenicima tokom rada u sklopu 2. jedinice.

### Kako upotrijebiti ovu tabelu

Nastavnici mogu na različite načine koristiti ovu tabelu kao instrument za planiranje nastave iz obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko časova mogu posvetiti obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i preskočiti ostale, jer zna da se neke ključne sposobnosti razvijaju, u određenom opsegu, u ovoj jedinki – na primjer, analiza, refleksivna upotreba medija i odgovornost.
- Ova tabela pomaže nastavnicima u korištenju sinergijskih učinaka koji učenicima omogućavaju uvježbavanje važnih sposobnosti u različitim kontekstima koji su na mnogo načina povezani. U tom slučaju nastavnik odabire i kombinuje nekoliko nastavnih jedinki.

| Jedinke              | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |   |  | Stavovi i vrijednosti  |
|----------------------|---|---|--|--|
|                      | Politička analiza i procjena  | Metode i vještine   | Političko odlučivanje i djelovanje   |  |
| <b>2 Odgovornost</b> | Razumijevanje problema koji se tiču dileme.<br>Analiziranje posljedica neke odluke.<br>Utvrdjivanje prioriteta i objašnjavanje razloga. | Pažljivo razmatranje i razmišljanje.<br>Međusobno upoznavanje s razlozima i kriterijima za donošenje neke odluke. | Donošenje odluka s nepotpunim informacijama.<br>Svijest o mogućem neuspjehu. | Promjena stajališta.<br>Prepoznavanje interesa i prava drugih.<br>Zajednica zasnovana na ljudskim pravima. |
| 1 Identitet          | Razumijevanje uticaja našeg odabira na druge.   |   |  | Promjena stajališta.   |
| 4 Sukob              | Dilema oko održivosti   | Strategije pregovaranja   | Rješavanje sukoba  |  |
| 6 Vlast i politika   | Politika – proces rješavanja problema i rješavanje sukoba   |   |  |  |
| 7 Jednakost          | Uvažavanje kulturne dimenzije demokratije   |   | Uspostavljanje ravnoteže između prava većine i manjine.                      | Međusobno uvažavanje   |

## Nastavna jedinka 2: Učešće, preuzimanje odgovornosti Sloboda podrazumijeva odgovornost

| Tema lekcije  | Razvijanje sposobnosti/ishodi učenja   | Zadaci za učenike   | Materijali i sredstva  | Metoda   |
|---|--|---|--|--|
| Lekcija 1<br>Rizikovati gubitak prijatelja – ili prekršiti pravilo? | Sposobnost političkog odlučivanja i djelovanja: odabrati i obrazložiti razloge.<br>Odgovorni smo za odluke koje donosimo u svakodnevnom životu.<br>Shvatanje dileme i odgovornosti.          | Učenici razmišljaju o odabiru i odlukama koje donose u svakakodnevnom situacijama suočavanja s dilemom i govore o razlozima takvog odabira. | Nastavni materijali 2.1 i 2.2.<br>Radni materijali za učenike 2.1 i 2.2.   | Plenarna rasprava, predavanje, grupni rad.             |
| Lekcija 2 i 3<br>Šta bi ti učinio/učinila?                          | Sposobnosti kod donošenja odluka i postupanja: rješavanje dilema. Kod rješavanja dileme vršimo različite odabire. Na taj način ostvarujemo svoje ljudsko pravo na slobodu.                   | Učenici raspravljaju o situacijama suočavanja s dilemom i osvrću se na lično iskustvo.  | Radni materijali za učenike 2.1-2.4.<br>Nastavni materijal 2.2.<br>Stalak s papirom, flomasteri.   | Grupni rad.  |
| Lekcija 2 i 3<br>Šta bi ti učinio/učinila?                          | Preuzimanje odgovornosti uključuje rješavanje dilema – prikupljanje informacija, razmatranje posljedica, utvrđivanje prioriteta, donošenje odluka.   | Učenici raspravljaju o situacijama suočavanja s dilemom i osvrću se na lično iskustvo.  | Radni materijali za učenike 2.1-2.4.<br>Stalak s papirom, flomasteri.  | Grupni rad.  |
| Lekcija 4<br>Koje vrijednosti moraju biti zajedničke?               | Procjena: osvrt na kriterije i vrijednosti.<br>Demokratska zajednica oslanja se na zajednički sistem vrijednosti.<br>Ljudska prava osiguravaju sistem vrijednosti s kojim se možemo složiti. | Učenici odabiru slučajeve suočavanja s dilemom, izvještavaju o svojim odlukama, upoređuju i raspravljaju o prioritetima.                    | Nastavni materijali 2.2.<br>Stalak s papirom (pripremljeno u okviru prethodne lekcije), flomasteri.<br>Radni materijali za učenike 2.5; alternativno, Univerzalna deklaracija član 1. staviti na stalak s papirom ili projektor. | Zajednička rasprava o planiranju. Izlaganje. Rasprava. |



## Lekcija 1

### Rizikovati gubitak prijatelja - ili prekršiti pravilo?

#### Posvuda smo suočeni s dilemama

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja: odabir i obrazlaganje razloga.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Odgovorni smo za odabire u svakodnevnom životu. Razumijevanje dilema i odgovornosti.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici razmišljaju o odabiru u situacijama suočavanja sa svakodnevnim dilemama i razmjenjuju razloge svog odabira.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Nastavni materijali 2.1 i 2.2.<br>Radni materijali za učenike 2.1 i 2.2.   |
| <b>Metoda</b>   | Plenarna rasprava, predavanje, grupni rad.   |
| <b>Raspored</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Učenici se bave svakodnevnim dilemama. 10 min.</li> <li>2. Učenici se upoznaju s instrumentom za analizu dileme. 20 min.</li> <li>3. Učenici razmjenjuju svoje odluke u školskom testu o rješavanju dileme. 10 min.</li> </ol> |

#### Informacije

U ovoj lekciji učenici se upoznaju s važnošću i nužnošću preuzimanja odgovornosti. U nekoj vrsti eksperimentalne primjene, oni koriste određeni instrument kako bi se mogli osvrnuti na svoje odluke o preuzimanju odgovornosti i upoznaju se s osnovnim pojmom dileme.

Svi učenici se odmah aktivno uključuju uz pomoć induktivnog pristupa. Za nekoliko minuta svi učenici u razredu razmišljaju o tome kako riješiti neku dilemu koja im je poznata iz iskustva u razredu.

Prva lekcija bavi se osnovnom temom – suočavanjem s dilemom, odabirom, razmišljanjem o prioritetima prilikom odabira. Umjesto dodavanja dodatnih tema, sljedeće lekcije obrađuju problem rješavanja dileme. Poput ostalih jedinki ovog priručnika, i ova jedinka slijedi didaktičko princip iscrpne obrade izabrane teme – „Obradi manje, ali bolje“. Razlog zbog kojeg smo izabrali tako malo, a izostavili tako mnogo jeste ogromno iskustvo. Intenzitet napora koje ulažemo u učenje polučuje najbolje rezultate, a ne široka obuhvaćenost nekog područja.

## Opis lekcije

### 1. faza: Učenici razmišljaju o svojim odabirima u svakodnevnim situacijama

Nastavni materijal 2.1

Nastavnik najavljuje početak nove jedinice i kao uvod iznosi sljedeći primjer.

Zamisli sljedeću situaciju. U razredu se piše test iz historije. Ti si jedan od najboljih učenika iz historije, no čak i ti smatraš da je test prilično težak.

Prijatelj iza tebe šapuće i moli te da mu pokažeš svoj test. Ti znaš da je prepisivanje na testovima zabranjeno i da bi i ti i tvoj prijatelj mogli biti ozbiljno kažnjeni kada biste to učinili.

Šta bi učinio? Da li bi rizikovao gubitak prijatelja ili bi prekršio pravilo?

Nastavnik zapisuje dilemu – temu ove lekcije – na tablu ili na stalak s papirom.

Upozorova učenike da njihov odgovor mora biti da ili ne – nema alternative niti srednjeg rješenja, niti učenici mogu o tome razgovarati – potom traži da se izjasne dizanjem ruku. Učenici se izjašnjavaju, a nastavnik bilježi rezultate na tablu ili stalak s papirom.

Slijedi rasprava. Učenici iznose svoje razloge, a nakon nekoliko minuta nastavnik sabira i zapisuje glasove na tablu. Možemo očekivati argumente kao što su ovi:

#### Da li bi rizikovao gubitak prijatelja ili bi radije prekršio pravilo?

##### Da (glasova x)

Dobri prijatelji uvijek pomažu jedni drugima.  
I meni će jednog dana trebati pomoć prijatelja.  
Trebamo si uzajamno pomagati. Svijet bi bio hladan i neprijateljski kada ne bismo brinuli jedni o drugima.

##### Ne (glasova y)

Varanje nije pošteno prema onima koji poštuju pravila.  
Varanjem rizikujem da i ja budem kažnjen. Prijatelji to ne bi smjeli očekivati jedni od drugih.  
O prijatelju ovisi veličina rizika. S dobrim prijateljem mogu razgovarati i on će poštovati moju odluku.

### 2. faza: Učenici se upoznaju s instrumentom za analizu dileme

Radni materijali za učenike 2.1 i 2.2

Nastavnik učenicima dijeli radne materijale za učenike 2.1 i 2.2 i ukratko uvodi pojam dileme (nastavni materijal 2.1). Argumenti koje su učenici iznijeli pokazuju sukob lojalnosti: ili ostajem odan prijateljima kada me mole za pomoć, ili slijedim pravila jer ona svakom garantuju jednake šanse na testu. Razlozi koje učenici navode – ili se očekuje da će navesti – tiču se vrijednosti: našeg shvatanja prijateljstva, odanosti, spremnosti da drugima pomognemo, poštenja, poštivanja pravila i propisa.

Upravo sam suočen sa situacijom u kojoj ću prekršiti jednu od tih spona odanosti i pratećih vrijednosti – rizikovati da izgubim prijatelja, što će uticati na moj ugled, ili rizikovati da budem kažnjen i imati grižnju savjesti jer sam prekršio pravilo koje zapravo podržavam. Takvu situaciju u kojoj možete izabrati samo pogrešno, umjesto da činite sve što je ispravno, nazivamo dilemom. Sljedeći primjer tipičan je za mnoge dileme:

Kompromis nije moguć. Moraš definisati svoje prioritete.

Vrijeme nalaže da odmah reaguješ što ti otežava pažljivo donošenje odluke.

Kasnije ne možeš promijeniti svoju odluku pa su njene posljedice neopozive.

Preuzimaš odgovornost – i ti i svi ostali morate snositi posljedice.

U svakodnevnom životu, kao i kod donošenja političkih odluka, neprestano se suočavamo s dilemama. Njihovo rješavanje je teško jer su problemi često složeni, a odluku moramo donijeti u kratkom vremenu.

Međutim, rješavanje dilema i razmišljanje o našoj odgovornosti je u izvjesnom smislu vještina koju možemo naučiti. Učenje se odvija korak po korak. Nekoliko lekcija bavi se rješavanjem dilema koje u stvarnom životu treba odmah riješiti.

Radni materijal za učenike 2.2 nudi instrument koji pomaže u rješavanju dileme. Učenici dobivaju zadatak da taj instrument primijene na problem školskog testa. U vremenu od otprilike 5 do 10 minuta, moraju izabrati jedno ili najviše tri pitanja koja smatraju relevantnim i korisnim te ih pažljivo razmotriti. Donose odluku i u plenarnoj raspravi koja slijedi razgovaraju o razlozima zbog kojih su tako odlučili. Rade u grupama od po tri ili četiri učenika.

### **3. faza: Učenici razmjenjuju svoje odluke u dilemi oko školskog testa**

U zaključnoj plenarnoj raspravi glasnogovornici grupa predstavljaju odluke svojih grupa i prioritete koji su ih doveli do tih odluka. Nastavnik predsjedava raspravom i posebnu pažnju posvećuje pitanjima i kriterijima kojima su se učenici vodili.

Na kraju lekcije, nastavnik komentariše taj problem i učenicima ukazuje na različite prioritete koje su iznijeli. Razmišljajući o prioritetima kojima se rukovode kod donošenja odluka, učenici preuzimaju odgovornost.

## Lekcija 2 i 3

### Šta bi ti učinio/učinila?

#### Preuzimamo odgovornost za svoje odluke

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Sposobnosti za donošenje odluka i djelovanje: rješavanje dileme.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Kad rješavamo dilemu, donosimo različite odluke. Na taj način ostvarujemo svoje ljudsko pravo na slobodu.<br>Preuzimanje odgovornosti podrazumijeva rješavanje dileme – skupljanje informacija, razmatranje posljedica, utvrđivanje prioriteta, donošenje odluka. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici raspravljaju o konkretnim slučajevima suočavanja s dilemom i osvrću se na svoje lično iskustvo.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 2.1-2.4.<br>Nastavni materijal 2.2.<br>Stalac s papirom, flomasteri.  |
| <b>Metoda</b>   | Grupni rad.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Nastavnik uvodi glavni zadatak jedinice. 10 min.   |
|   | 2. Glavni zadatak: učenici raspravljaju o dilemama. 70 min.   |

#### Informacije

Preuzimanje odgovornosti u sekularnim demokratskim zajednicama ima konstruktivističku dimenziju: moramo naučiti preuzeti odgovornost u nekoj konkretnoj situaciji. Preuzimanje odgovornosti, kada smo suočeni s dilemom, često pod pritiskom vremena, vrlo je teško, no može se naučiti.

Glavni zadatak ove jedinice služi postizanju tog cilja. Učenici razmjenjuju stavove i raspravljaju o problemima i izboru prioriteta u konkretnoj situaciji suočavanja s dilemom. Preuzimanje odgovornosti je konkretna stvar pa se učenici bave s četiri situacije suočavanja s dilemom koje se sadržajno razlikuju (vidi radni materijal za učenike 2.3): preuzimanje odgovornosti za nešto za šta se neko drugi trebao pobrinuti, sukob odanosti nastavniku i prijatelju, sukob odanosti prijatelju i obaveza poštivanja zakona, odluka o tome da li podržati projekt uz nedovoljnu informisanost.

Učenici pripremaju izlaganja o svojim odabirima u kojima se moraju fokusirati na razloge (vidi Radni materijal za učenike 2.4). Kao podršku tim izlaganjima, nastavnik priprema list sa stalka s papirom, prilagođen na osnovu tog radnog materijala (vidi nastavni materijal 2.2).

Prošireni zadaci u obliku projekta pružaju nastavniku mogućnost da ocijeni nivo razvoja sposobnosti kod učenika (vidi 3. fazu u nastavku).

## Opis lekcije

### 1. Nastavnik uvodi glavni zadatak jedinice

Svrha ovog zadatka jeste analizirati načine rješavanja dilema i kriterije koji se pritom koriste. U uslovima stvarnog života, odluke često moramo donositi u sekundi pa se kasnije često zbog njih kajemo, ako ih ne možemo ispraviti. U politici procesi donošenja odluka također su često povezani s dilemama i protivrječnim ciljevima.

U ovom glavnom zadatku učenici mogu korak po korak proučavati složeni proces donošenja odluke i osvrnuti se na odgovornost koju preuzimaju kada na ovaj ili onaj način rješavaju neku dilemu.

Trebali bi zabilježiti svoje odluke i razloge za njihovo donošenje na Radni materijal za učenike 2.4. Ako se ne mogu unutar grupe dogovoriti oko neke odluke, oba stajališta trebali bi zabilježiti i izložiti.

Učenici formiraju grupe od po četiri do šest učenika. Imenuju vođu grupe, onog koji izlaže dogovoreno te zapisničara koji je podrška učeniku koji izlaže. Raspravljaju o četiri dileme s radnog materijala za učenike 2.3 odabirom nekih pitanja i kriterija s popisa instrumenata (Radni materijal za učenike 2.2). Grupe mogu raspravljati i o drugim dilemama iz ličnog iskustva ili iz politike.

### 2. Glavni zadatak: učenici raspravljaju o dilemama

Učenici rade u grupama. Odgovorni su za svoj rad, uključujući i odluke koje se tiču odmora, domaćih zadaća, potrage za materijalima, itd.

### 3. Nastavnikove aktivnosti

Nastavnik prati rad učenika. Aktivnost učenika je prilika da nastavnik ocijeni nivo sposobnosti – saradnju i timski rad, upravljanje vremenom, razumijevanje dileme, nivo razmišljanja, analizu i političku procjenu.

Nastavnik im ne pomaže osim ako učenici ne zatraže pomoć; u tom slučaju nastavnik ne smije dati rješenje, već učenicima pomoći da pronađu pravi pristup.

Priprema 4. lekcije:

Nastavnik priprema niz od šest izlaganja (vidi nastavne materijale 2.2). Svako izlaganje je pripremljeno na zasebnom komadu papira sa stalka s papirom. Na četiri papira nastavnik upisuje naziv slučaja koji sadrži dilemu i alternativne mogućnosti.

Nastavnik prati rad učenika, a može ih i pitati kako napreduju. Ako im je zadatak težak i ako smatraju da se od njih previše traži, nastavnik bi se na to trebao osvrnuti u fazi rekapitulacije (lekcija 4, stepen 3).

## Lekcija 4

### Koje vrijednosti su nam zajedničke?

#### Preuzimanje odgovornosti u zajednici zasnovanoj na ljudskim pravima

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Procjena: osvrt na kriterije i vrijednosti.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Demokratska zajednica oslanja se na niz zajedničkih vrijednosti. Ljudska prava nude niz vrijednosti o kojima se možemo složiti.  |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici izabiru slučajevne suočavanja s dilemom, izvještavaju o svojim odlukama, upoređuju i raspravljaju o svojim prioritetima.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Nastavni materijali 2.2.<br>Stalac s papirom (pripremljeno uz prethodnu lekciju), flomasteri.<br>Radni materijal za učenike 2.5; alternativno, član 1. Univerzalne deklaracije o ljudskim pravima na stalku s papirom ili projektor. |
| <b>Metoda</b>   | Rasprava o zajedničkom planiranju, izlaganja, rasprava.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Odluka po zajedničkom planiranju. 10 min.<br>2. Izlaganja i rasprava. 15 min.<br>3. Osvrt na jedinku. 15 min.   |

#### Informacije

Glavni zadatak učenicima je pružio mogućnost da pribave mnogo materijala i vjerovatno je to više nego što se može obraditi u jednoj lekciji. Stoga treba napraviti odabir. Učenici trebaju učestvovati u donošenju odluke jer je problem i njihova odgovornost jednako kao i nastavnikova. Brza odluka štedi vrijeme za ono što slijedi u sljedećoj lekciji.

Međutim, ako učenici dovode u pitanje potrebu da dio svoga rada ostave za raspravu u nastavku, njihove želje imaju prioritet. Da bismo izbjegli razočarenje kod učenika, važno je da razumiju kako će naučiti više iz iscrpne rasprave o nekoliko izvršenih odabira nego ako slušaju kratke priloge o svemu što je bilo predmet rasprave. Razred mora riješiti dilemu jer su vrijeme i pažnja javnosti rijetki resursi, ne samo u upravljanju razredom, već i u javnom životu. Kontrola cenzora i selekcija aktivnosti su nužnost, jednako kao i izvršavanje ovlasti (vidi 9. jedinku u kojoj se opširno obrađuje taj problem).

To je važna prilika za učenje u upravljanju razredom – kod podučavanja u duhu demokratije i ljudskih prava. Šta prije učenici izabeu na koja će se pitanja fokusirati, to bolje, no niko se ne smije osjećati uskraćeno. Učenici moraju pronaći ravnotežu između učinkovitosti i pravičnosti učešća. Na kraju većina odlučuje (vidi 8. jedinku u kojoj se govori o problemu nadglasavanja manjine).

U završnoj fazi osvrta, predlažemo da se fokusirate na jedan od dva osnovna problema koja se uvijek javljaju kod preuzimanja odgovornosti u otvorenim društvima: dileme složenosti i stabilnosti (vidi nastavni materijal 2.3, module podučavanja br. 2 i 3).

**Dilema složenosti** odnosi se na naše iskustvo koje nam govori da je preuzimanje odgovornosti teška zadaća te da se teškoća povećava što su složeniji naši društveni sistemi. Ako učenici spomenu takvo iskustvo, nastavnik bi trebao govoriti o toj temi. Učenicima će možda trebati ohrabrenje kako bi prihvatili rizik krivog zaključivanja umjesto da izbjegavaju donošenje odluka.

S druge strane, **dilema stabilnosti** odnosi se na iskustvo velike usamljenosti kod donošenja odluka i ne možemo sa sigurnošću reći da se svi držimo istih osnovnih vrijednosti. U kojem opsegu je takav dogovor potreban i kako ga možemo postići? Ljudska prava nude niz vrijednosti koje se svode na princip poštivanja ljudskog dostojanstva, što prihvaćaju sve glavne vjeroispovijesti. U tom smislu, to je vrlo značajna lekcija u sklopu obrazovanja za ljudska prava.

## Opis lekcije

### Priprema

Nastavnik je u učionici izvjesio papire s prezentacijama prije početka rada na lekciji.

#### 1. dio: Odluka o zajedničkom planiranju

Nastavnik predsjedava prvim dijelom lekcije. Obilazi četiri velika papira sa stalka s papirom s primjerima suočavanja s dilemom i spominje dvije alternativne mogućnosti. Učenici se dizanjem ruku izjašnjavaju za jednu mogućnost, a nastavnik bilježi rezultat na papir.

Grupe koje su se osvrnule na svoje lično iskustvo kratko o tome izvještavaju i saopštavaju odluku učenika. Stavljaju dodatne papire sa stalka s papirom.

Nastavnik napominje da učenici neće imati dovoljno vremena detaljno raspravljati o svim svojim odlukama pa stoga moraju napraviti izbor dizanjem ruku. Ako se učenici slože, dodatna rasprava nije potrebna.

Ako je učenicima teško dogovoriti se koje slučajeve izabrati, nastavnik predlaže jedan ili dva. Kriteriji za takav izbor mogu biti sljedeći:

- rasprava o problemu koji učenici smatraju posebno zanimljivim;
- jednoglasna odluka – da li učenici dijele neke vrijednosti ili prioritete?
- sporna odluka – slažu li se učenici oko nekih vrijednosti ili prioriteta?
- davanje prednosti ličnom iskustvu učenika.

Kriterij koji ćete primijeniti ovisi o izboru zabilježenom na stalku s papirom.

#### 2. dio: Izlaganje i rasprava

Učenici koji izlažu izlaze pred učenike i objašnjavaju razloge za odluku koju je donijela njihova grupa. Neki drugi član grupe podržava izlaganje kratkom bilješkom na stalku s papirom.

Učenici, uz nastavnikovu pomoć, upoređuju svoje kriterije i raspravljaju o svom odabiru. Nastavnik rukovodi raspravom.

Rezultat rasprave ne može se predvidjeti. Učenici se mogu, ali i ne moraju, složiti oko svojih principa kod preuzimanja odgovornosti u nekoj konkretnoj situaciji. Treći papir sa stalka s papirom može se upotrijebiti za bilješke o ishodu rasprave.

#### 3. dio: Osvrt

Nastavnik odabire jedan od sljedećih problema na osnovu posmatranja i razgovora s učenicima tokom rješavanja glavnog zadatka. Donošenje zajedničke odluke s učenicima nije primjereno jer bi nastavnik u tom slučaju morao opširno objašnjavati mogućnosti.

##### 1. mogućnost: Dilema složenosti:

##### **Učenici se osvrću na teškoće kod preuzimanja odgovornosti**

Plenarna rasprava počinje povratnim informacijama. Šta je išlo glatko, što je bilo teško?

Možemo očekivati da će učenici naglašavati kako je preuzimanje odgovornosti na ovaj način teško i da oduzima mnogo vremena. Zahtjev koji kaže da moramo razumjeti posljedice onoga što činimo – uzeti u obzir ishod, *respice finem*, često je neizvodiv.

Nastavnikov odgovor će biti da je ta primjedba sasvim opravdana – ali šta je alternativa? Prestati donositi odluke i preuzimati odgovornost? Najprije zahtijevati potpune informacije?



Naravno, život ide dalje i moramo prihvatiti rizik pogrešnih odluka. Međutim, velika je razlika biti svjestan mogućnosti donošenja pogrešne odluke i izazova složenosti modernog društva (vidi nastavni materijal 2.3, modul lekcije br. 2). Upravo zbog toga su obrazovanje, i ova vrsta obuke koja se nudi u ovoj jedinki, toliko važni.

## 2. mogućnost: Dilema stabilnosti:

### Učenici se osvrću na svoje iskustvo u svjetlu ljudskih prava

Nastavnik upućuje učenike na vrijednosti i prioritete s kojima su se složili, ili nisu, u svojoj prethodnoj raspravi što vodi do sljedećeg pitanja:

- Koje su nam vrijednosti zajedničke?

To je tema lekcije; nastavnik to zapisuje kao naslov iznad papira na tabli; druga mogućnost je da se na zid pričvrsti papir veličine A3.

Učenici ponavljaju zaključke svoje rasprave na osnovu bilješki na stalku s papirom.

Takav osvrt vodi do sljedećih pitanja:

- Oko kojih vrijednosti se ne slažemo? Da li se one međusobno isključuju?
- Oko kojih vrijednosti bismo se morali složiti?

Nastavnik objašnjava zbog čega je to pitanje tako važno: kod preuzimanja odgovornosti oko istih stvari ovisimo jedni o drugima. Šta bi mogle biti smjernice?

Učenici znaju, ili će shvatiti, da ne postoji vjeroispovijest niti filozofija koju svi prihvaćamo, te da niko neće prihvatiti niti jedan skup vrijednosti koji mu se nameće. Jedini izvor iz kojeg proizlazi niz pravila, ili vrijednosti s kojima ćemo se složiti, jesu ljudska prava

Nastavnik upućuje učenike na Univerzalnu deklaraciju o ljudskim pravima, član 1.:

„Sva ljudska bića rađaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Obdarena su razumom i sviješću pa se moraju ophoditi jedna prema drugima u duhu bratstva.“

*Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (10. decembar 1948.), Član 1.;*

*Cijeli tekst nalazi se na radnom materijalu za učenike 2.5.*

Učenici čitaju ovaj član koji se nalazi na radnom materijalu za učenike 2.5, ili ga nastavnik čita učenicima. Već i sam taj član može nas veoma daleko odvesti:

- Rođeni smo s ljudskim pravima; ona su neotuđiva i niko nam ih ne može oduzeti.
- Slobodni smo.
- Jednaki smo.

Nastavnik je upravo pokazao kako se takav član čita – polako, riječ po riječ. Učenici nastavljaju:

- Imamo ljudsko dostojanstvo: s poštovanjem se moramo ophoditi jedni prema drugima.
- Imamo određena prava.
- „Obdareni smo razumom“: mislimo sami za sebe.
- „Obdareni smo sviješću“: u stanju smo preuzeti odgovornost.
- „Moramo se jedni prema drugima ophoditi u duhu bratstva“: moralli bismo preuzimati odgovornost jedni za druge, što uključuje brigu za one koji ovise o tuđoj pomoći.

Nastavnik naglašava da ljudska prava nemaju samo okomitu dimenziju – odnos između državne vlasti i građanina-pojedinca, već i vodoravnu dimenziju – odnos između pojedinaca kao članova zajednice. Možemo si dopustiti veliku slobodu i pluralizam u građanskom društvu zasnovanom na ljudskim pravima koje nam daje sistem osnovnih vrijednosti oko kojih se svi slažemo.

### **Mogućnosti za dodatno proučavanje**

Obje mogućnosti u fazi osvrta na pređeno gradivo zaslužuju raspravu. Proširenje ove jedinice može uključivati raspravu o još jednom ključnom pitanju.

Pitanje odgovornosti može se povezati s gotovo svim ostalim jedinkama ovog priručnika. Vidi dio o međusobnoj povezanosti jedinici s početka ovog poglavlja.

## Nastavni materijali 2.1

### Kako upotrijebiti instrument za analizu dileme

#### (Radni materijal za učenike 2.2): primjer

U uputama se učenicima predlaže da izaberu nekoliko pitanja i o njima pažljivo razmisle. Stoga ovaj primjer obrađuje neka odabrana pitanja, no čitalac može izabrati nešto drugo ili drugačije odgovoriti na ova pitanja. U ovom primjeru metoda je važnija od načina razmišljanja. To je jedan od razloga zbog čega se ne predlaže nikakva odluka.

#### Primjer br. 4: Koje banane kupiti? (Radni materijal za učenike 2.3)

##### 1. Prikupi informacije.

O kome/čemu je riječ?

Šta oni žele? (Kakve su njihove potrebe, ciljevi ili interesi?)

| O kome/čemu je riječ? | Ciljevi, interesi  |
|-----------------------|--|
| Ja kao potrošač       | Kupiti jeftinu hranu.<br>Kupiti kvalitetnu hranu.                                      |
| Supermarket           | Privući kupce.<br>Zaraditi.  |
| Pošteno poslovanje    | Pomoći malim proizvođačima banana.   |
| Proizvođači banana.   | Zaraditi i prehraniti porodicu.<br>Prodavati dobre proizvode.<br>Povećati proizvodnju. |

U čemu je problem/dilema?

| Kupiti jeftinije banane?   | Kupiti skuplje banane?   |
|--|--|
| Kupovanje jeftinijih banana pomaže mi uštedjeti novac za druge stvari.<br>Ne pomoći ljudima u stanju potrebe koji, u izvjesnoj mjeri, također ovise o mojim odlukama kod mene stvara osjećaj grižnje savjesti. | Kupovanje skupljih banana pomaže malim proizvođačima banana.<br>Kupovanje skupe hrane ima ograničenja. |

Kakve veze ovaj primjer ima sa mnom?

Direktno sam uključen(a) u globalizirano tržište. Moja odluka o tome šta kupiti direktno utiče na živote drugih ljudi.

Šta ne znamo - što ne razumijemo?

Direktno sam uključen(a) u globalizirano tržište. Moja odluka o tome šta kupiti direktno utiče na živote drugih ljudi. Međusobno se ne poznajemo, ali znamo ponešto jedni o drugima i povezani smo onim što činimo.

Ne znam koliko hitno je proizvođačima potrebna moja pomoć. Možda su drugi kupci već kupili kilograme banana malih proizvođača, ali i suprotna situacija je moguća.

Koliki bi bio napor pronalaženja informacija koje nedostaju?

U svakodnevnim okolnostima moram odmah odlučiti. Moram nešto jesti, pa moram donijeti odluku i bez poznavanja cijele situacije; to je pravilo, a ne izuzetak.

## 2. Razmotri **posljedice**.

Koje su alternativne odluke?

Kakav bi učinak imala svaka od tih odluka i za koga...?

| Alternativne odluke | Alternativa br. 1:<br>Kupiti jeftine banane   | Alternativa br. 2:<br>Kupiti skupe banane                                  |
|---------------------|---|--|
| Ja kao potrošač     | Bez obzira koliko je velik ili malen moj dohodak, neću primijetiti razliku. Ako je potrebno, mogu jednostavno uštedjeti odustajanjem od jednog hamburgera ili table čokolade.<br>Stvar bi bila drugačija da sam dužan/dužna pa moram smanjiti troškove gdje god je to moguće. |  |
| Proizvođač banana   | Nikakva podrška.  | Skromna podrška, sa značajnim učinkom (informacije o poštenom poslovanju). |
| Supermarket         | Nemamo tačne brojke, no možemo pretpostaviti da će supermarket zaraditi ako kupimo nekakve banane – bez obzira da li jeftine ili skupe.   |  |
| Pošteno poslovanje  | Bez podrške poštenom poslovanju.  | Podrška poštenom poslovanju.   |

## 3. Definiši svoje **prioritete**.

U kojoj mjeri razumijem posljedice svoje odluke?

Nemam cjelovitu sliku i nemam vremena stvarati je – osim ako to ne proglasim jednim od mojih glavnih prioriteta. Prema tome, moram odlučiti da li se osloniti na informacije koje sam dobio/dobila od drugih, u ovom slučaju od organizacije koja brine o poštenom poslovanju. One mi kažu da čak i malen doprinos mnogo znači proizvođačima u zemljama u razvoju.

Koja su mi vjerska i moralna načela bitna?

To pitanje je očito od velike važnosti. Slobodni smo odgovoriti prema vlastitom nahođenju.

Je li moja odluka neopoziva? („nema povratka”) ili je mogu naknadno ispraviti?

Ovakvu odluku često donosimo. Danas mogu odlučiti jedno, a sutra drugo. Mogu razmisliti o svojoj odluci, no ne mogu izmijeniti odluku koju sam u prošlosti donio/donijela.

## 4. Donesi **odluku**.

Moram li se odlučiti za jedan cilj i prekršiti drugi?

Da. Obično kupiš jeftine ili skupe banane, ali ne i jedne i druge. Kompromis – kupiti malo od svakih – nije baš uvjerljiv.

U takvim okolnostima, što mi govori intuicija? S kojom odlukom se mogu najviše poistovjetiti?

U svakodnevnom životu naša je intuicija vjerovatno najvažnija smjernica i često je pouzdanija od intenzivnog razmišljanja. Radimo ono što nam se čini najbolje. Preuzimanje odgovornosti, dakle, znači nastojati razumjeti, a ponekad i promijeniti ono što nam kaže intuicija.

## Nastavni materijal 2.2

### Papir sa stalka s papirom za uporedbu rješavanja dileme (Lekcija 4)

*Za svaki primjer potreban je jedan list sa stalka s papirom. Prijedlozi kako sročiti alternativne mogućnosti nalaze se na Radnom materijalu za učenike 2.4.*

#### **Primjer postojanja dileme:**

*(dodaj naslov s Radnog materijala za učenike 2.3).*

| <b>Alternative</b>                      | <b>Razlozi</b> |
|---|----------------|
| <i>(unesi mogućnosti prve dileme)</i>   |                |
| <i>(unesi mogućnosti druge dileme)</i>  |                |
| <i>(ostavi prazno za dodatne unose)</i> |                |

## **Nastavni materijal 2.3**

### **Sloboda i odgovornost – tri modula lekcije**

*To su moduli lekcije koje možete izabrati ovisno o potrebama vaših učenika – u sklopu jedinice od četiri lekcije, ili kao mogući dodatak nekoj jedinici. Moduli istražuju uslove preuzimanja odgovornosti u modernim društvima:*

*Modul br. 1: Učiti kako preuzeti odgovornost nije moguće bez preuzimanja rizika.*

*Modul br. 2: Kako možemo uspjeti u preuzimanju odgovornosti u modernim, sve složenijim društvima koja većinom od nas traže maksimum?*

*Modul br. 3: Stabilnost demokratskih zajednica ima kulturološku dimenziju – zajednički sistem vrijednosti svojih članova koji se ne može nametnuti, već mora biti prihvaćen.*

#### **1. Dilema rizik – odgovornost**

Imati slobodu izbora predstavlja ljudsko pravo, no ta sloboda podrazumijeva i odgovornost. Uvijek moramo biti svjesni uticaja i posljedica naših odluka i postupaka i za nas i za druge, kako danas tako i u budućnosti, ovdje ili bilo gdje drugdje u svijetu (vidi model održivosti u Radnom materijalu za učenike 4.2).

S druge strane, jedini način na koji učimo preuzimati odgovornost jeste u uslovima slobode, što uključuje slobodu doživljavanja neuspjeha. Na primjer, mladi ljudi žele izlaziti noću i vikendom, što učenici vrlo dobro znaju. Njihovi roditelji očekuju da se vrate kući u određeno vrijeme, pa je zadatak mlade osobe da poštuje dogovor. Bez slobode kretanja i preuzimanja svih pratećih rizika, niko ne može naučiti preuzimati odgovornost.

#### **2. Dilema složenost – demokratija**

U ovoj jedinici učenici razmišljaju o tome kako preuzeti odgovornost u svakodnevnim situacijama. Često u nekoliko sekundi moramo odlučiti kako riješiti neku dilemu. Osnovni zadatak (lekcije 2. i 3.) omogućuje učenicima da polako analiziraju dimenziju odgovornosti te na taj način vježbaju intuiciju. Preuzimanje odgovornosti zahtijeva vještinu hitrog „protrčavanja“ kroz neku složenu situaciju i potom intuitivnog donošenja odluke koja treba izdržati kritički osvrt. Iz svakodnevnog iskustva možemo reći da je to „normalno“ i svi smo svjesni rizika činjenja grešaka jer o teškim pitanjima moramo odlučiti pod vremenskim pritiskom. Vježba i iskustvo pomažu nam poboljšati intuiciju, no problem i dalje postoji.

Složenost poprima drugačiju kvalitetu na društvenom ili globalnom nivou. Na primjer, često možemo birati način putovanja od A do B, od kuće do škole, na primjer. Vožnja automobilom je najugodnija mogućnost, dok vožnja autobusom ili biciklom mnogo duže traje, da ni ne spominjemo mogućnost kašnjenja, ili mogućnost da pokisnemo jer pada kiša, itd. Kakvu odluku ćemo donijeti? Mogući kriterij bi mogle biti posljedice koje vožnja ima na klimatske promjene. No da li samo moj automobil može ostvariti tu razliku, posebno ako samo manjina ide autobusom ili biciklom? Problem je isuviše složen za pojedinca (vidi 4. jedinku). Isto vrijedi i za situaciju našeg učešća u političkoj raspravi o takvom pitanju – činimo li dovoljno i prave stvari da bismo spriječili klimatske promjene?

Povećanje složenosti tipično je za moderna društva. Ona su povezana globaliziranim tržištem i ovise jedno o drugom u smislu načina na koji rješavaju globalne probleme poput klimatske promjene. Činjenica, da se moramo boriti sa složenosću dodatno otežava preuzimanje odgovornosti. To je na neki način cijena koju moramo platiti radi povećanja standarda življenja u modernim društvima zbog dostignuća tih društava u nauci, tehnologiji i obrazovanju.

Intuicija nam više ne pomaže kod preuzimanja odgovornosti u složenim problemima kao što je rješavanje klimatskih promjena. Treba nam savjet stručnjaka. U demokratskim sistemima građani i političari koji se moraju osloniti na stručnjake da bi razumjeli svijet u kojem žive suočeni su s opasnošću da skliznu u neku vrstu moderne, postdemokratske oligarhije, vladavine stručnjaka koje građani više ne mogu nadzirati. To je dilema na relaciji složenost-demokratija.

Demokratija pobjeđuje ili gubi obećanjem da svaki zainteresirani građanin može učestvovati u donošenju odluka. Činiti to odgovorno podrazumijeva obrazovane građane. Obrazovanje je jedina šansa koju imamo da bismo riješili dilemu složenosti. Širenje obrazovanja nije samo pokretač sve veće složenosti modernog društva, već je, također, ključ za prevladavanje dileme složenosti u demokratiji.

### **3.Dilema sloboda – stabilnost: sloboda, pluralizam i naša potreba da dijelimo neke vrijednosti**

#### **Član 18.**

Svako ima pravo na slobodu mišljenja, savjesti i vjere; to pravo uključuje slobodu da se mijenja vjera ili uvjerenje i slobodu da se, bilo pojedinačno ili u zajednici s drugima, javno ili privatno, iskazuje svoja vjera ili uvjerenje podučavanjem, praktičnim vršenjem, bogoslužjem i obredima.

#### **Član 19.**

Svako ima pravo na slobodu mišljenja i izražavanja. To pravo obuhvata slobodu zadržavanja mišljenja bez vanjskih pritisaka te slobodu traženja, primanja i širenja informacija i ideja putem bilo kojeg sredstva javne komunikacije i bez obzira na granice.

*Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (10. decembar 1948.); cjeloviti tekst nalazi se u Nastavnom materijalu 2.5.*

Pojedinci koji ostvaruju ova prava proizvode pluralizam u mnogim oblicima (vidi Nastavnu jedinku 3). Jedan od učinaka jeste da ljudi slijede različite vjeroispovijesti i pridržavaju se različitih sistema vrijednosti – naročito ako je riječ o useljeničkim zajednicama. Moderna društva su sekularna i pluralistička – njihovi članovi razvijaju individualna stajališta i identitete (vidi Nastavnu jedinku 1). Odgovornost ima konstruktivističku dimenziju.

S druge strane, svaka zajednica pridržava se niza vrijednosti oko kojih su se složili svi njeni članovi. Demokratija ovisi o jakoj državi, jednako kao i o političkoj kulturi koja pruža podršku.

To je dilema sloboda-stabilnost: demokratska i sekularna država ovisi o kulturološkim uslovima koje njene institucije i vlasti ne mogu proizvesti ili izvršiti. Niz općeprihvaćenih i cijenjenih vrijednosti, pravila i ciljeva ne može se uzeti zdravo za gotovo. Naprotiv, odgovornost je građana pregovarati i redefinisati vrijednosti, pravila i ciljeve. Obrazovanje, a posebice obrazovanje za demokratiju i ljudska prava igra ključnu ulogu u ispunjavanju tog izazova. Ljudska prava možda nude jedini niz pravila i principa koja su opće prihvatljiva (vidi 4. lekciju ove jedinice u kojoj se naglasak stavlja na član 1. Univerzalne deklaracije). Ljudska prava naglašavaju princip međusobnog priznavanja – zlatno pravilo – ali ne promoviraju niti jednu vjeroispovijest ili filozofiju etike i morala. S tog stanovišta, ljudska prava ne samo da su na izvoru problema, već su i ključ za postizanje rješenja.





# **NASTAVNA JEDINKA 3 RAZLIČITOST I PLURALIZAM**

**Viši razredi srednje škole**

**Slaganje kroz neslaganje?**

**Kako postizemo dogovor oko  
zajedničkog dobra?**

**“La multitude qui ne se réduit pas à l’unité est confusion;  
l’unité qui ne dépend pas de la multitude est tyrannie.”**

**[Različitost koja se ne može svesti na jedinstvo je zbrka;  
jedinstvo koje zanemaruje različitost je tiranija.]**

**Blaise Pascal (1623-62)**

**3.1 Da sam ja predsjednik ... Učenici definišu svoje političke  
prioritete**

**2.2 Koje ciljeve želimo promovirati?**

**Učenici osnivaju političke stranke**

**2.3 Šta je zajedničko dobro?**

**Slaganje kroz neslaganje**

**3.1 Učešće u pluralističkoj demokratiji**

**Učenici govore o svom iskustvu**



# Nastavna jedinka 3

## Različitost i pluralizam

### Slaganje kroz neslaganje?

## Uvod za nastavnike

### 1. Veza između različitosti, pluralizma i demokratije

#### Različitost – neki primjeri

- Radnici i poslodavci raspravljaju o platama i radnom vremenu.
- Zagovornici zaštite okoliša vode rasprave s kamionskim lobijem o planovima izgradnje nove ceste.
- Roditelji žele da više nastavnika brine o potrebama njihove djece. Predstavnici poreznih obaveznika žele smanjenje poreza.
- Ljekari i nepušači žele potpunu zabranu pušenja u kafićima i restoranima. Vlasnici nekretnina i proizvođači cigareta zagovaraju slobodu pušenja na svim mjestima.
- Mladi žele da se jedna napuštena zgrada pretvori u centar za mlade. Obližnji stanovnici boje se da će noću biti previše buke.

Pojam **različitosti** odnosi se na načine na koje se ljudi razlikuju – po svojim interesima, ali i na druge načine: po svom načinu života, etničkoj pripadnosti, vjeroispovijesti i vrijednostima, svom društvenom statusu, spolu, generaciji, dijalektu i regiji (urbanoj ili ruralnoj, na primjer). Različitost se također povećava – kao obilježje društvene i ekonomske promjene.

#### Je li različitost problem?

Prema teorijama **pluralizma**, odgovor je negativan. U demokratskim sistemima, svako ko promoviše pojedinačne ili grupne interese ostvaruje ljudska prava – na primjer, javno protestovanje je ostvarivanje slobode izražavanja. Dakle, koncept pluralizma prihvata različitost – ona je činjenica, nešto „normalno“, ali predstavlja i izazov. Kako se mogu pomiriti različiti interesi različitih grupa i pojedinaca? Koje je najbolje rješenje sukoba i problema koje oni artikuliraju? To je pitanje **zajedničkog dobra**.

#### Šta je zajedničko dobro?

Prema teorijama pluralizma, niko ne zna šta je zajedničko dobro prije nego što se održi javna rasprava o toj temi. Moramo se složiti oko onog što nam je najviše u interesu. Zajedničko dobro je nešto o čemu se treba dogovoriti. Pogledajmo dva gore spomenuta primjera.

- Radnici i njihovi poslodavci moraju se dogovoriti o plati koja radnicima garantuje pristojan životni standard, a poslodavcima omogućava da pod kontrolom drže troškove.
- Problem centra za mlade može se riješiti izgradnjom centra, ali i utvrđivanjem pravila kako bi se susjede zaštitilo od previše buke. Najbolje rješenje mora se pronaći kroz dijalog i pregovore, a ishod je najčešće kompromis.

Pluralizam je, dakle, povezan s konstruktivističkim pojmom zajedničkog dobra. Najprije svi učesnici artikuliraju svoje različite interese, a potom traže rješenje koje je svakom prihvatljivo. Prema tome, nema ništa „egoistično“ u tome da se jasno iskažu vlastiti interesi. Naprotiv, to je dio procesa, no niko ne smije očekivati da će njegovi interesi biti u potpunosti ispunjeni. Pojam konstruktivizma naglašava postojanje učenja, pri čemu se izmjenjuje obrazac pokušaja i greške. Praksa će pokazati u kojoj mjeri

je rješenje dobro, a možda će ga biti potrebno izmijeniti ili poboljšati – u novoj rundi rasprava i pregovora.

## **Na koji način je pluralizam povezan s demokratijom?**

Pluralizam je oblik natjecanja. Igrači se međusobno takmiče da bi ostvarili svoje interese, a pregovori podrazumijevaju i moć i zaključivanje. Međutim, ova vrsta takmičenja osigurava da niti jedan igrač ne preuzme dominaciju. Različitost i pluralizam stvaraju poliarhiju (moć u rukama mnogih) što je društveni ekvivalent principa uzajamne kontrole u demokratskoj organizaciji. Pluralizam vodi ka liberalizmu proširujući natjecanje s ekonomije na društvo i politiku.

## **Kako pluralizam uspijeva mirno rješavati sukobe interesa?**

Različitost i pluralizam dopuštaju veliku dozu neslaganja oko interesa i problema („sfera neslaganja“). To će funkcionisati samo ako postoji „sfera slaganja“. Pluralizam zahtijeva od građana da se dogovore oko osnovnih vrijednosti i pravila:

- Međusobno priznavanje: drugi igrači smatraju se protivnicima, ali ne i neprijateljima.
- Nenasilje: pregovori se vode mirnim sredstvima, tj. riječima, a ne fizičkom silom.
- Prihvatanje kompromisa: svi igrači shvataju i prihvataju da se odluka može donijeti samo kompromisom.
- Pravilo većine: ako se o nekoj odluci glasa, većina odlučuje.
- Pokušaj i greška: ako se uslovi promijene, ili se odluka pokaže pogrešnom, vode se novi pregovori.
- Pravičnost: odluke se moraju donositi u skladu s ljudskim pravima.

## **Kritike na račun pojma pluralizma**

Kritičari naglašavaju da je u pluralističkom modelu moć u rukama mnogih, no zbog različitosti, nejednako je raspoređena. Stoga neki igrači imaju veće šanse od drugih u takmičenju različitih interesa.

Ova argument ukazuje na konstitutivnu tenziju između slobode i jednakosti – konstitutivna je, što znači da je neiskorjenjiva, i sa stajališta demokratije i ljudskih prava. Pluralisti promovišu liberalno razumijevanje kompetitivne demokratije, a kritičari insistiraju na ravnopravnom shvatanju demokratije.

U pluralističkom modelu, tenzija između slobode i jednakosti jeste suština pitanja o zajedničkom dobru. Sloboda znači takmičenje, a takmičenje rađa pobjednike i gubitnike, tj. nejednakost. Prema tome, kada odlučujemo o zajedničkom dobru, igrači na terenu moraju voditi računa o potrebama slabijih.

## **Ima li pluralizam alternativu?**

Odbacivanje pluralizma podrazumijeva popuštanje pred „autokratskim iskušenjem“. Zajedničko dobro definiše neki autoritet, a svi koji se ne slažu smatra se neprijateljem. Komunističke partije su primjer za to. One su prisvajale isključivo pravo na vodstvo, na osnovu tvrdnje da su u stanju definisati zajedničko dobro naučnim sredstvima. I liberalna i egalitarna demokratija su odbačene.

Konačno, alternativa pluralističkoj demokratiji jeste jedan oblik diktature. To proizlazi iz konstatacije Winstona Churchilla da je „demokratija najgori oblik vladavine osim svih onih ostalih koje su već isprobane“. Pluralistička demokratija nije oslobođena rizika, no doima se najboljim oblikom vladavine koja se mirno nosi s različitošću svojih pripadnika.

## 2. Učestvovati u demokratiji – šta nudi ova jedinka

Učenici uče o svom učešću u **pluralističkoj demokratiji**:

Moraju se oglasiti ukoliko žele da se njihovi interesi i ideje uzmu u obzir; učestvovati u demokratiji također znači učešće u natjecanju u pluralizmu.

Učestvovati u demokratiji znači pregovarati o zajedničkom dobru.

Učestvovati u demokratiji od svih učesnika zahtijeva prihvaćanje temeljnih vrijednosti međusobnog uvažavanja, nenasilja, spremnosti na kompromise i vladavine većine.

Pristup učenju ove jedinke usmjeren je na rješavanje zadataka. Učenici uče i razumiju različitost na osnovu svojih iskustava u učionici, a pluralizam na osnovu aktivnog uključivanja u proces pregovaranja o zajedničkom dobru.

Lekcija 1: najprije se od učenika traži da razmijene svoje ideje o tome šta bi se nalazilo na prvom mjestu njihovog programa da su oni predsjednici države ili predsjednici vlade svojih zemalja. Učenici će steći iskustvo o različitosti svojih mišljenja i ideja. Učionica je model za različitost u društvu kao cjelini.

Lekcija 2 i Lekcija 3: potom počinje proces pregovaranja. Učenici koji dijele isto stajalište ili osnovni pristup osnivaju političke stranke (ostale vrste grupa ispuštene su u ovom modelu), dok drugi mogu izabrati samostalno nastupanje. Učenici definišu svoje ciljeve i prioritete pa potom pregovaraju. Možda će pronaći odluku ili kompromis s kojim će se svi, ili barem većina, složiti – kao u stvarnom životu. Steći će iskustvo o prednostima organiziranja u stranke, na primjer, pred pojedinačnim takmičenjem oko stvaranja programa i utvrđivanja rješenja.

Lekcija 4: učenici iznose svoja iskustva i povratne informacije u vezi s ovom jedinkom.

Uloga nastavnika je uloga moderatora. Učenici savladavaju jedinku kroz svoje aktivnosti. Predlažemo nekoliko kratkih uputa nastavnika kao podršku konstruktivističkom učenju kroz poduku o osnovnim pojmovima. Nastavnik daje odgovarajuće upute u trenutku kada su učenici za njih spremni. Radni materijali za učenike i nastavni materijali su sredstva i informacije kojima se pritom služe nastavnici.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s ostalim jedinkama ove knjige

### Šta pokazuje ova tabela?

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Donja tabela pokazuje potencijal za sinergijske učinke jedinki sadržanih u ovom priručniku. Pokazuje koje sposobnosti se razvijaju u 3. jedinki (označeni red tabele). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – uokvirena je zbog svoje bliske povezanosti sa učešćem u demokratiji. Ostali redovi pokazuju povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika: koje sposobnosti se razvijaju obrađivanjem ovih jedinki, a podrška su učenicima u njihovom radu u sklopu 3. jedinke?

### Kako možemo upotrijebiti ovu tabelu

Nastavnici mogu upotrijebiti ovu tabelu kao instrument za različito planiranje nastave u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela nastavnicima pomaže u osvještavanju sinergijskih učinaka koji učenicima olakšavaju obuku u cilju ponovljenog usvajanja važnih sposobnosti, u različitim kontekstima koji su na različite načine povezani.
- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i zanemariti ostale, budući da zna da se neke ključne sposobnosti, u izvjesnom smislu, razvijaju i u ovoj jedinki – na primjer, vršenje odabira, razumijevanje pluralizma identiteta, ostvarivanje prava na slobodu, odgovornost kod vršenja odabira koji utiče na druge.

| Jedinke                            | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |  |   | Stajališta i vrijednosti                               |
|------------------------------------|---|--|---|--|
|                                    | Politička analiza i procjena  | Metode i vještine                                    | Učestvovati u demokratiji. Političko odlučivanje i djelovanje             |  |
| <b>3. Različitost i pluralizam</b> | Prepoznavanje područja zajedničke namjere i sukoba. Dvije dimenzije politike: rješavanje problema i borba za moć. | Javni govor. Obraćanje drugima Upravljanje vremenom. | Utvrdjivanje političkih prioriteta i ciljeva. Pregovaranje i odlučivanje. | Samopouzdanje, samopoštovanje. Spremnost na kompromis. |
| 6.Vlast i politika                 | Politika: postupak rješavanja problema. Dimenzija moći pri selekciji programa.                                    |  |   |  |
| 4.Sukob                            |   |  | Pregovaranje i odlučivanje.   |  |
| 5.Pravila i propisi                |   |  | Dogovor oko okvirnih pravila.   | Međusobno uvažavanje                                   |

## NASTAVNA JEDINKA 3: Različitost i pluralizam – Slaganje kroz neslaganje? Kako se složiti oko zajedničkog dobra?

| Tema lekcije                                  | Razvijanje sposobnosti/ ishodi učenja   | Zadaci za učenike   | Materijali i sredstva  | Metoda   |
|---|---|---|--|--|
| Lekcija 1<br>Da sam ja predsjednik ...        | Definisanje političkih prioriteta, djelovanje u okvirima javne rasprave i odlučivanja, živjeti u otvorenim situacijama „zbrke”. Odabiranje i razmišljanje o kriterijima. Sastavljanje tabele s kategorijama. Davanje kratke izjave objašnjenju razloga. Četiri osnovna politička stajališta: liberalno, socijal-demokratsko, konzervativno, zeleno. | Učenici definišu, izlažu i upoređuju svoje političke prioritete.  | A3 papir (poticaj za učenike) nastavni materijal 3A. nastavni materijal 3.1. Traka papira za svakog učenika, poželjno s flomasterom. | Izlaganje i analiziranje izjava o politici; individualni rad; plenarna rasprava. |
| Lekcija 2<br>Koje ciljeve želimo promovirati? | Pregovaranje, uspostavljanje ravnoteže insistiranja na vlastitim ciljevima i prihvaćanje tuđih ciljeva. Političke stranke generišu moć koja je potrebna za promovisanje političkih ciljeva. To čine objedinjavanjem i postizanjem kompromisa.   | Učenici dogovaraju zajednički program političkih prioriteta. Predstavljaju profile svojih stranaka na javnom događanju. | Radni materijali 3.1-3.4. Nastavni materijali 3B.  | Grupni rad, plenarna izlaganja, predavanje.                                      |

Učestvovati u demokratiji

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>Lekcija 3<br/>Šta je zajedničko dobro?</p>            | <p>Učešće: vještine pregovaranja.<br/>Analiziranje ciljeva zajedničkog djelovanja.<br/>Politika ima dvije dimenzije: rješavanje problema i borba za moć.<br/>Kompromis je cijena koju treba platiti za podršku i dogovor.</p>               | <p>Učenici dogovaraju odluku.</p>  | <p>A4 papirne trake i flomasteri.<br/>Trake za prikazivanje „dijamantne analize”.</p>   | <p>Igra donošenja odluka; pojedinačne, grupne i plenarne rasprave.</p>                       |
| <p>Lekcija 4<br/>Učešće u pluralističkoj demokratiji</p> | <p>Organiziranje rezultata vlastitog rada.<br/>Kratke izjave, povratne informacije.<br/>Pluralizam podržava pravedno i efikasno odlučivanje.<br/>„Slaganje kroz neslaganje.”<br/>Promovišem svoje interese kroz učešće u demokratiji...</p> | <p>Učenici razmišljaju i raspravljaju o svom iskustvu i daju povratne informacije o jedinki.</p> | <p>Stalak s papirom i flomasteri, primjerci<br/>. Radnih materijala 2.5 (Univerzalna deklaracija) i 2.6 (Evropska konvencija o ljudskim pravima).</p> | <p>„Zid šutnje”.<br/>Individualni rad, izlaganje i rasprava.<br/>Krug brzinskih pitanja.</p> |



## Lekcija 1

### Da sam ja predsjednik ...

#### Učenici definišu svoje političke prioritete

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Učešće: definisanje političkih prioriteta, djelovanje u okviru javne rasprave i odlučivanja, življenje u otvoreniom situacijama „zbrke”.</p> <p>Procjena: odabir, razmišljanje o kriterijima.</p> <p>Analiza: izrada tabele kategorija.</p> <p>Metode i vještine: davanje kratke izjave i objašnjavanje razloga.</p> |
| <b>Cilj učenja</b>  | Učenici su u stanju definisati svoj položaj u okviru četiri osnovna politička stajališta: liberalnog, socijaldemokratskog, konzervativnog, ekološkog.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici definišu, izlažu i upoređuju svoje političke prioritete.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | <p>A3 papir (poticaj za učenike).</p> <p>nastavni materijal 3A.</p> <p>Radni materijal za učenike 3.1.</p> <p>Papirnata traka za svakog učenika, po mogućnosti s flomasterom.</p>   |
| <b>Metoda</b>   | Izlaganje i analiza političkih izjava; individualni rad, plenarna rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | <p>1. dio: učenici definišu političke ciljeve. 25 min.</p> <p>2. dio: učenici analiziraju svoje odluke. 15 min.</p>   |

#### Informacije

U prvoj lekciji učenici svoj razred doživljavaju kao mikrodruštvo. Stvaraju različitost pojedinačnih stajališta i političkih prioriteta. Učenici dolaze do saznanja da takvu situaciju treba pojasniti. Ako svako od njih zamisli da je politički lider svoje zemlje i definiše svoje prioritete, očito je da treba donijeti neke odluke.

Nastavnik olakšava postupak koji slijedi u ovoj i sljedećim lekcijama. Ukoliko učenici ozbiljno shvate ciljeve, bit će zainteresirani za pregovaranje o odluci koju žele prihvatiti.

## Opis lekcije

### 1. dio: Učenici definišu političke ciljeve

#### Korak 1.1: Priprema

Učenici i nastavnik sjede u krugu, s dovoljno prostora na podu u sredini kruga. Klupe su sklonjene u stranu; namanje jedna klupa nalazi se u svakom uglu učionice i na njoj se može raditi.

Učenici imaju pribor za pravljenje bilješki.

Svaki učenik dobiva jednu traku papira i po mogućnosti flomaster.

Nastavnik ima spreman A3 papir („Da sam ja predsjednik...”), vidi u nastavku.

#### Korak 1.2: Učenici donose odluke<sup>8</sup>

Nastavnik objašnjava učenicima da je to početak nove jedinice. Učenici se upoznaju s temom kroz aktivnost na osnovu sljedećih uputa:

Zamislite da ste upravo postali predsjednik<sup>9</sup> naše države.

Da sam ja predsjednik naše  
države, moj prioritet bi bio ....

Nastavnik u centar kruga stavlja papir s poticajnim materijalom.

Šta će biti tvoj najveći prioritet?

Dopuni ovu izjavu. Evo nekoliko stvari za razmatranje:

Možeš izabrati konkretnu mjeru radi trenutnog ostvarivanja cilja – ili poduzeti prvi korak na putu ostvarivanja dugoročnog cilja.

Koja grupa ljudi, pitanje ili problem te najviše brine?

Učenici u miru razmišljaju o ovim pitanjima i na traku papira zapisuju svoje odluke. Još uvijek ne razmjenjuju svoje ideje jer će se to događati u plenarnom dijelu časa.

Svaki učenik iznosi samo jednu odluku. Ako imaju na umu više stvari, neka ih zabilježe.

#### Korak 1.3: Učenici iznose svoje odluke

Učenici naizmjenično iznose svoje odluke. Dovršavaju izjavu: „Moj najveći prioritet bio bi...” i objašnjavaju svoje razloge. Stavljaju svoje trake papira na pod u sredini kruga.

Za očekivati je da će neki učenici imati slične ideje. Ako se to dogodi, nastavnik ukazuje na to i predlaže grupisanje tih izjava. Na taj način se trake grupišu i daje im se odgovarajući naslov, kao na primjer, „borba protiv siromaštva“ ili „poboljšanje obrazovanja“.

Nastavnik potiče učenike da se pridruže organiziranju ideja. Nema daljnje rasprave niti komentaranja odluka dok svi učenici ne dobiju priliku da iznesu svoje ideje.

Ishod će vjerovatno biti neki skupovi pod zajedničkim naslovom, ali i neke izjave koje stoje same za sebe.

8. Ova metoda je varijanta zadatka 6.3, „Da sam ja mađioničar“ iz priručnika Podučavati demokratiju: Zbirka modela za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava, Knjiga VI, u izdanju Vijeća Evrope, Strasbourg, 2008, str. 59.

9. Nastavnik upotrebljava službeni termin za glavnu osobu u vladi dotične zemlje.

## 2. dio: Učenici analiziraju svoje odluke

### Korak 2.1: Učenici opisuju različitosti svojih odluka

Nastavnik pomaže učenicima u ovom koraku postavljanjem otvorenog pitanja:

Opiši „politički pejzaž” koji si stvorio/stvorila.

Nekoliko učenika odgovara. Mogu odgovoriti na sljedeće pitanje; ako ne, to čini nastavnik:

Koja osnovna ideja povezuje ideje koje obrazuju skupove i zbog čega su ostali učenici izabrali drugačiji stav?

Učenici opisuju bit različitosti. Budući da se bave mogućnostima jedne političke odluke, a ne otvorenom razmjenom ideja, postaju svjesni potrebe postizanja sporazuma – spajanjem nekih prijedloga i isključivanjem drugih. Bogatstvo ideja proizvod je mnogih građana koji učestvuju u raspravi i ostvaruju svoju slobodu mišljenja i izražavanja. Odluka mora biti donijeta, no ko je donosi?

Ako je potrebno, nastavnik podsjeća učenike na tu odlučujuću činjenicu.

### Korak 2.2: Nastavnik daje ulazne informacije o osnovnim političkim stajalištima

Svaki ugao učionice namijenjen je jednom od četiri politička stajališta. Nastavnik stavlja na klupe potrebne papire (zajedno s izrescima nastavnog materijala 3A). Naizmjenično uvodi svako stajalište, a jedan učenik ostalima čita izvave.

Nastavnik poziva učenike da upotrijebe sljedeće informacije:

Koje osnovno stajalište odgovara njihovoj političkoj izjavi, ili skupovima, a koje ne?

Mogu li se poistovjetiti s bilo kojim od tih stajališta, ili je njihov stav negdje u sredini? Ili bi radije definisali drugačije stajalište?

Nastavnik učenicima dijeli nastavni materijal 3.1 – plan ove jedinice. Zadatak je definisati stav koji učenici imaju na „političkoj sceni“. Političke stranke važni su posrednici između različitih interesa, vrijednosti i prioriteta. Učenici stoga trebaju formirati stranke s ciljem promovisanja političkih ciljeva koje su zacrtali u ovoj lekciji. Nastavnik napominje da ostvaruju ljudsko pravo političkog učešća. Mogu slobodno pristupiti ili napustiti stranku, osnovati novu ili ostati izvan svih stranaka. Zadatak je primjer procesa političkog odlučivanja – od političkih ciljeva u glavama ljudi do privremenog dogovora oko zajedničkog dobra.

### Korak 2.3: Učenici se sastaju u svojim novim strankama

U zadnjim minutama časa, učenici se sastaju u svojim strankama. Dobivaju nastavne materijale 3.2 and 3.3 kao podršku raspravi.

Nastavnik razgovara s učenicima koji su odlučili ne osnovati stranku i ne pristupiti niti jednoj stranci. Mora im se objasniti da su u ovom zadatku, kao i u stvarnosti, stranke jači igrači i preuzimaju vodstvo. Ako ozbiljno shvate svoje ciljeve, mora ih zanimati njihovo ostvarivanje u praksi. Da bi se to dogodilo, potreban je element moći. Stranke su u stanju stvoriti takav potencijal moći. Učenici stoga trebaju razmotriti jednu od sljedećih mogućnosti:

Ako imate dodatne mogućnosti, možda prethodno zabilježene, razmotrite mogućnost pristupanja nekoj od stranaka na osnovu tih ciljeva.

Razgovarajte jedni s drugima da biste saznali možete li osnovati stranku.

Pričekajte da čujete stranačke političke misije i potom izvršite odabir.

## Lekcija 2

### Koje ciljeve želimo promovirati?

#### Učenici osnivaju političke stranke

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Učešće: pregovaranje – ublažavanje insistiranja na vlastitim ciljevima i uvažavanje tuđih.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Političke stranke pokazuju moć koja je potrebna za promicanje političkih ciljeva. To postižu objedinjavanjem stajališta i interesa pojedinih članova od kojih se zbog toga traži dogovaranje. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici dogovaraju zajednički program političkih prioriteta.<br>Javno predstavljaju profile svojih stranaka.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali 3.1-3.4.<br>Nastavni materijali. 3B  |
| <b>Metoda</b>   | Grupni rad, plenarna izlaganja, predavanje.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. dio: učenici definišu profile svojih stranaka. 15 min.   |
|   | 2. dio: javno događanje: stranke predstavljaju svoje profile. 10 min.   |
|   | 3. dio: nastavnik uvodi konstruktivistički pojam zajedničkog dobra. 5 min.  |
|   | 4. dio: učenici raspravljaju o svojim strategijama pregovaranja. 10 min.  |

#### Informacije

Najveći dio lekcije posvećen je učeničkim aktivnostima koje moraju biti dovršene u vrlo kratkom vremenu (vidi radni materijal za učenike 3.1).

Nastavnik drži kratko predavanje koje učenicima nudi jedan nov pogled na njihovo sadašnje iskustvo. Nastavnik spominje mnogo toga što učenici već znaju i uvodi ključne pojmove ove jedinice – različitost, pluralizam, zajedničko dobro.

Kroz to međudjelovanje konstruktivističkog učenja, podučavanja i nove faze konstruktivističkog učenja, pojmovi postaju učenicima razumljivi jer im pomažu da shvate situaciju u kojoj se nalaze.

## Opis lekcije

Nastavnik se poziva na plan lekcije (Radni materijal za učenike 3.1). Stranke zauzimaju svoju poziciju na „političkoj sceni“. – doslovno zauzimajući svoje mjesto na istoj – i izrađuju svoje profile. Javni skup će svima pomoći u definisanju svog stajališta – u saradnji ili suočavanju s drugim strankama.

### 1. dio: Učenici definišu profile i programe svojih stranaka.

#### Korak 1.1: Učenici prepoznaju svoj položaj na „političkoj sceni“.

Učenici koji su grupisali svoje političke izjave u prethodnoj lekciji sada trebaju odlučiti gdje je njihovo mjesto na „političkoj sceni“. Obilježavaju ga namještanjem klupa i stolica na određena mjesta. To može biti u jednom uglu ili bilo gdje u učionici. Na taj način prostor između stranaka vrlo plastično pokazuje koje stranke su bliže ili su međusobno suprotstavljene. Što su dvije stranke bliže, to su veće šanse da će formirati koaliciju sa zajedničkim ciljevima.

Učenici koji su odlučili ne pristupiti niti jednoj stranci okupljaju se na slobodnom prostoru, po mogućnosti u sredini učionice. Razmjenjuju stajališta. Ako žele, nastavnik im se može pridružiti kao moderator. Ne smije ih nagovarati da se pridruže nekoj stranci, već sluša njihova pitanja i prigovore. Učenici odlučuju da li i kako učestvovati, a ne nastavnik.

Stranke u svako doba primaju nove članove, kao i u stvarnom životu. Učernici mogu i napuštati stranku.

#### Korak 2.2: Stranke definišu svoje profile

Uz pomoć Radnih materijala za učenike 3.2 i 3.3, učenici izrađuju profile svojih stranaka. Nastavnik posmatra i sluša, ali ne interveniše, osim ako nije zamoljen da pomogne, ili u slučaju ozbiljnijih problema.

### 2. dio: Javni skup – stranke predstavljaju svoje profile

To je javni skup za stranke, a ne pojedinačne učenike. To se može objasniti ograničenim raspoloživim vremenom. Stranke objedinjuju pojedinačna stajališta čime se smanjuje različitost individualnih mišljenja.

Svaka stranka ima istu količinu vremena – 2 ili 3 minute, ovisno o ukupnom broju stranaka. Nastavnik to objašnjava učenicima dok pripremaju svoje predstavljanje i strogo primjenjuje to pravilo – iz očitih razloga pravičnosti.

Kao što se predlaže u Radnom materijalu za učenike 3.2, od govornika se očekuje da privuku one koji se još uvijek nisu odlučili. Osim toga, mogu se pokušati takmičiti s drugim strankama. Letci ili posterii koriste se kao podrška strankama.

Svi učenici, bez obzira jesu li članovi neke stranke ili ne, mogu odlučiti žele li pristupiti ili napustiti stranku nakon tog skupa.

### 3. dio: Nastavnik daje poticaj za razmišljanje: zajedničko dobro.

Taj doprinos – kratko predavanje uz Radni materijal za učenike 3.4 – ima za cilj povezati iskustvo učenika s osnovnim pojmovima različitosti i pluralizma. Ubacivanjem predavanja u kontekst iskustva i interakcije koje su kreirali učenici, događa se međudjelovanje konstruktivističkog učenja i sistemskog podučavanja.

Nastavni materijal 3B nudi nacrt za predavanje.

Učenici, ako je potrebno, mogu tražiti dodatno pojašnjenje. U protivnom nije potrebna rasprava, jer učenici mogu razmišljati o ovom doprinosu tokom budućeg rada.

#### **4.dio: Stranke pripremaju strategije pregovaranja**

Nastavnik upućuje učenike na Radni materijal za učenike 3.1. U sljedećoj lekciji, stranke imaju mogućnost pregovaranja jedna s drugom. Mogu li formirati savez, koaliciju? Organizirat će se okrugli stol, kako bi se svim strankama i pojedinačnim učenicima pružila mogućnost pregovaranja o vlastitom poimanju zajedničkog dobra. U završnom dijelu ove lekcije, učenici mogu pripremati strategiju pregovaranja.

- Kojim će ciljevima dati prioritet?
- Koju stranku ili stranke žele izabrati za prvu rundu bilateralnih razgovora?
- Koliko će delegacija stranka osnovati?

Učenici nastavljaju interne rasprave u svojim strankama. Ukoliko ne zatraže nastavnikovu podršku, rade samostalno.

## Lekcija 3

### Šta je zajedničko dobro?

#### Slaganje kroz neslaganje

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Učešće: vještine pregovaranja.<br>Analiza: raščlanjivanje ciljeva čija je namjera ista.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Politika ima dvije dimenzije: rješavanje problema i borba za moć.<br>Kompromis je cijena koja se plaća da bi se dobila podrška i postigao dogovor. |
| <b>Zadaci učenika</b>   | Učenici dogovaraju odluku.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | A4 trake papira i flomasteri.<br>Trake za demonstraciju „dijamantne analize“.  |
| <b>Metoda</b>   | Igra donošenja odluka; pojedinačno, grupno i na plenarnoj raspravi.  |
| <b>Raspored</b>   | 1.dio: učenici definišu svoje prijedloge. 10 min.  |
|   | 2. dio: učenici pregovaraju za okruglim stolom. 30 min.  |

#### Informacije

Jedinka je model procesa dogovaranja ciljeva definisanih razumijevanjem zajedničkog dobra. U ovoj lekciji zadatak učenika je težiti tom cilju. Mogu, ali i ne moraju uspjeti. Njihovo nastojanje i iskustvo jednako je važno kao i sam ishod.

Nastavnik i dalje ima ulogu moderatora. Na primjer, učenicima predstavlja modele pregovaranja, ali ne raspravlja o sadržaju.

Tokom 1. dijela, posebnu pažnju treba posvetiti učenicima koji se osjećaju isključeni jer nisu pristupili niti jednoj stranci.

## Opis lekcije

### Početak: nastavnik iznosi pojedinosti programa

Nastavnik upućuje učenike na program (Radni materijal za učenike 3.1) i podsjeća ih na njihov zadatak. U ovoj lekciji dogovarat će politički program. Koje ciljeve predlažu?

#### 1. dio: Učenici definišu ciljeve

Učenici odlučuju koje će ciljeve predložiti. Stranke i pojedinci mogu iznositi prijedloge. Čini se da to daje prednost „nesvrstanim“ učenicima; s druge strane, prijedlog neke stranke ima mnogo veću šansu da bude izglasan velikim brojem glasova.

Glasnogovornici grupa ili učenici pojedinačno pripremaju kratku promotivnu izjavu.

Učenici bilježe svoje ciljeve flomasterom na papirnatu traku.

#### 2. dio: Učenici pregovaraju za okruglim stolom

Nastavnik insistira na tačnom početku. Učenici sjede na stolicama koje stoje poredane u krug; to ne odgovara metafori „okruglog stola“ u punom smislu, ali pospješuje komunikaciju. Stranke koje su formirale koaliciju sjede jedna pored druge.

##### Korak 2.1: Učenici iznose svoje prijedloge

Nastavnik otvara okrugli stol i daje riječ glasnogovornicima stranaka i pojedinačnim učenicima. Traži da govore o dogovorima koje su postigli i iznesu prijedlog zajedničke odluke. Stavljaju svoju papirnatu traku na pod.

##### Korak 2.2: Učenici analiziraju svoje ciljeve i istražuju mogućnosti za kompromis i integraciju

Nakon što su svi imali priliku da govore, nastavnik moderira i na osnovu prijedloga koje su učenici iznijeli utvrđuje moguću povezanost i kompromise.

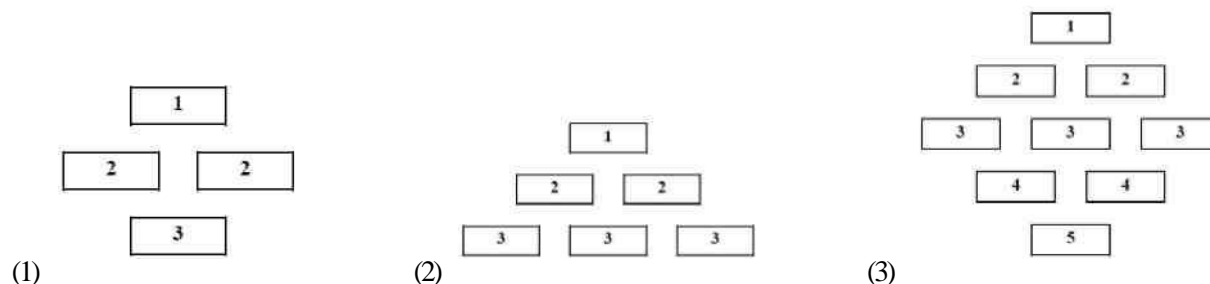
Da li neki prijedlozi spadaju u istu kategoriju? Mogu li se te kartice staviti u isti skup?

Koji prijedlozi se međusobno isključuju? Učenici moraju pažljivo pogledati prijedloge. Da li se ciljevi međusobno isključuju? Ili im je namjera ista, no zahtijevaju veliki napor, sredstva ili novac?

##### Korak 2.3: Nastavnik predlaže model pregovaranja

Nastavnik predlaže model za sastavljanje političkog programa s ciljevima koji se tiču zajedničkog dobra. Papirnatim A4 trakama, označenim brojkama kao u nastavku, nastavnik uvodi model 1, pojednostavljenu verziju klasičnog modela „dijamantne analize“ (model br. 3).

U varijanti s četiri cilja, jedan cilj smatra se glavnim prioritetom. Dva cilja su druga po redu, a jedan cilj, koji se smatra manje važnim ili manje hitnim, treći je po redu (ili se sasvim odbacuje – potom nastavnik uklanja cilj br. 3).





Ovaj zatvoreni model s tri ili četiri cilja zahtijeva pregovore budući da se mnogi ciljevi ne mogu dopustiti. S druge strane, manji broj ciljeva lakše se ostvaruje nego plan s kojim su svi zadovoljni, ali ga je mnogo teže ostvariti (dilema između inkluzije (spajanja ciljeva) i učinkovitosti). Nastavnik dodaje trake papira kako bi na taj način model br. 1 prebacio u modele br. 2 i 3.

Nastavnik na kraju naglašava da svi modeli definišu samo jedan glavni prioritet. Prema tome, daljnja, vrlo radikalna mogućnost bila bi definisati samo jedan cilj.

1

#### **Korak 2.4: Učenici pregovaraju**

Učenici se moraju dogovoriti oko nekoliko pitanja. Ta pitanja istovremeno otvaraju različite puteve do postizanja dogovora i podrške većine.

- Koji model odabiremo – koliko ciljeva želimo uključiti?
- Kojim ciljevima dajemo prednost?
- Da li bismo se možda svi mogli složiti oko samo jednog cilja?
- Koje ciljeve uključujemo u svoj program? Ciljeve koji se međusobno podupiru ili one koji se međusobno isključuju? (Prva mogućnost usmjerena je na učinkovitost, a druga na inkluziju).
- Da li program u cjelini djeluje smisleno?

Ovdje je potrebno pažljivo razmišljanje i raspravljanje. Stranke imaju jače uporište u svojim ciljevima, dok drugi možda imaju bolje ideje. Stoga je otvoreno pitanje koji ciljevi će dobiti najveću podršku.

Inkluzija ciljeva koji se međusobno isključuju (npr. ekološko + konzervativno) tipični su za koalicije između stranaka ili su pravilo za sve stranke. Organizirani model ciljeva (koje definiše jedna stranka) podložniji je stvaranju konkurencije i usmjeren je prema potencijalnom sukobu. Izbor između tih modela je stoga izbor političkih kultura – načini ostvarivanja pluralizma u demokratiji. Nastavnik prati kako se učenici nose s tim problemom i odlučuje da li će se na to osvrnuti u lekciji koja sadrži osvrt na ta pitanja.

Učenici reorganiziraju kartice na podu s ciljem stvaranja svog programskog modela (u obliku dijamanta ili piramide). Ako nekoliko modela uključuje iste ciljeve, duplikati se koriste za upoređivanje modela.

Kartice se na kraju stavljaju na stalak s papirom kako bismo dobili postere koje ćemo upotrijebiti u sljedećoj lekciji.

#### **Korak 2.5: Učenici glasaju**

Na kraju sastanka, učenici glasaju dizanjem ruku. Ako su se složili oko jednog skupa ciljeva, možemo očekivati jednoglasnost.

Ako su se pojavili različiti modeli, učenici o njima glasaju.

U tom slučaju nastavnik predlaže sljedeći postupak glasanja za koji se učenici odlučuju (glasanjem) prije nego što se izglasavaju modeli: ako bilo koji model dobije većinu od preko 50%, smatra se prihvaćenim. U protivnom se glasa ponovo, ovog puta između dva modela s najvećim brojem glasova. Vodeći računa o suzdržanim glasovima, model s najvećim brojem glasova smatra se prihvaćenim.

## Lekcija 4

### Učešće u pluralističkoj demokratiji

#### Učenici se osvrću na stečeno iskustvo

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Analiza i procjena: organiziranje rezultata rada.</p> <p>Metodičke vještine: kratke izjave, povratne informacije.</p>   |
| <b>Cilj učenja</b>  | <p>Pluralizam je podrška pravičnom i efikasnom odlučivanju. „Slaganje kroz neslaganje.”</p> <p>Promoviram svoje interese učešćem u demokratiji.</p>  |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | <p>Učenici se osvrću i raspravljaju o svom iskustvu i daju povratne informacije o ovoj nastavnoj jedinki.</p>  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | <p>Stalak s papirom i flomasteri; preslika Radnog materijal za učenike 2.5 (Univerzalna deklaracija) i 2.6 (Evropska konvencija).</p>  |
| <b>Metoda</b>   | <p>„Zid šutnje”. Individualni rad, izlaganje i rasprava. Kratke izjave svih učenika.</p>   |
| <b>Raspored</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dio: Učenici se osvrću na stečeno iskustvo („Zid od 20 min tišine”).</li> <li>2. dio: Rasprava o prethodnom. 15 min.</li> <li>3. dio: Učenici daju povratne informacije. 5 min.</li> </ol> |

#### Informacije

Osvrt (refleksija) je konstruktivističko učenje. Učenici artikuliraju svoja stajališta i međusobno ih razmjenjuju. Uloga nastavnika jeste osigurati odgovarajuće metode i redosljed. To je primjer podučavanja kroz ljudska prava: učenici ostvaruju slobodu mišljenja i izražavanja. Strogi okvir svakom učeniku daje mogućnost učešća. Te mogućnosti nikada se ne doživljavaju kao potpuno jednake, jer različiti stilovi učenja različito reaguju na metode koje je nastavnik izabrao.

Nastavnik vrlo malo govori. Međutim, definisanjem okvira lekcije, nastavnikova uloga voditelja je cijelo vrijeme očita. Kao i kod ostalih jedinki, učenici se upoznaju s paradoksom da sloboda ne samo da ide ruku pod ruku sa strogim pravilima i rukovođenjem, već ih čak i zahtijeva.

## Opis lekcije

### Priprema:

Modeli političkog programa za koji su učenici glasali u prethodnoj lekciji izvješeni su na zidovima učionice.

Četiri papira sa stalka s papirom, („zidovi tišine”) nalaze se na zidovima učionice, a pri ruci su i 2-3 flomastera raznih boja. Listovi papira sa stalka s papirom moraju biti lako dostupni, a ispred njih se nalazi 5-6 polukružno postavljenih stolica. Listovi papira sa stalka s papirom mogu se položiti i na dvije ili tri spojene školske klupe.

Nastavnik je pripremio listove papira sa stalka s papirom prije časa i napisao je osnovna pitanja (vidi u nastavku). Osigurani su dodatni listovi papira ako je učenicima potrebno još prostora za pisanje.

Organizacija sjedenja olakšava komunikaciju. Sjedenje ne bi smjelo biti organizirano frontalno, već na stolicama složenim u krug, ili stolovima složenim u slobodnom prostoru učionice – šta god se čini prikladnijim s obzirom na izložene listove papira sa stalka s papirom.

### 1. dio: učenici se osvrću na svoje iskustvo („zidovi tišine”) Korak 1.1:

#### nastavnik objašnjava učenicima kako koristiti „zidove tišine”<sup>10</sup>

Učenici i nastavnik sjede. Nastavnik upućuje učenike u temu lekcije prema rasporedu (Radni materijal za učenike 3.1) – osvrt i pogled unatrag, a ne primanje novih informacija niti rad na novom zadatku. U dijelu koji se odnosi na osvrt, učenici razmatraju i razmjenjuju ideje, te o njima raspravljaju.

Nastavnik uvodi metodu „zida tišine” i objašnjava zbog čega je izabrana: radi se o vrlo dobroj metodi koja je podrška promišljanju i učenicima omogućava maksimalno vrijeme za razmišljanje i komuniciranje.

Nastavnik upućuje učenike na četiri postera – četiri „zida tišine”:

#### **Pluralizam**

Kako sam doživio/doživjela pluralizam?

#### **Slaganje kroz neslaganje?**

Zbog čega smo uspjeli, ili doživjeli neuspjeh u nastojanju da se složimo oko definicije zajedničkog dobra?

#### **Različita raspodjela moći**

Kako smo se osjećali kao jači odnosno slabiji igrači?

#### **Ljudska prava**

Koja ljudska prava smo ostvarili radeći na ovim lekcijama? (primjerci & Radnog materijala za učenike 2.5, Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima i 2.6, Evropska konvencija o ljudskim pravima se u tom trenutku dijele učenicima).

Upute:

Tokom ovog zadatka vlada tišina – zbog toga se zadatak i zove „zid tišine”. To je rasprava u pisanom obliku.

Svaki učenik/učenica može pisati koliko želi.

Minimalni zahtjev: dva zapisa, svaki na jednom od dva različita „zida tišine”.

Učenici mogu napisati svoj odgovor na osnovno pitanje ili komentirati ono što je napisao neki drugi učenik. Mogu se koristiti strelice, crte ili simboli.

Učenici mogu obilaziti postere, ili se zadržati kod jednog.

10. Ova metoda je varijanta zadatka 7.1, „Zid tišine”, iz priručnika Podučavati demokratiju: Zbirka modela za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava, Knjiga VI, u izdanju Vijeća Evrope, Strasbourg, 2008, str. 62.

### **Korak 1.2: Učenici zapisuju svoje ideje na „zidove tišine“.**

Učenici izvide zadatak osvrta u skladu s uputama. Nastavnik prati razmjenu ideja i mišljenja s postera, ali ne učestvuje. Nastavnik insistira na tome da svi poštuju pravilo tišine.

Ovaj dio traje 10-15 minuta.

### **2. dio: Rasprava koja slijedi nakon prethodnog zadatka**

Nastavnik poziva učenike da sjednu (na stolice složene u krug na sredini učionice) i najavljuje sljedeći dio časa: raspravu koja je nastavak prethodnog zadatka i koju vodi nastavnik.

Najprije se učenici trebaju složiti oko tema o kojima žele raspravljati. Nastavnik ih upoznaje s potrebom da u vremenu koje im stoji na raspolaganju izvrše odabir. To podrazumijeva da će se fokusirati na jedan ili dva „zida šutnje“, a ne da kratko komentarišu svaki od njih, no o tome odlučuju sami učenici.

Ovakva rasprava dio je konstruktivističkog učenja. Nastavnik ne može i ne treba predviđati šta će učenici reći. Nastavnikov zadatak je dati strukturu njihovih doprinosa raspravi.<sup>11</sup>

### **3.dio: Povratne informacije (kratke izjave svih učenika)**

Nastavnik najavljuje kraj rasprave i zadnji krug povratnih informacija o jedinki. Ova metoda sastoji se u davanju vrlo kratkih izjava. Svaki učenik treba dovršiti sljedeću izjavu:

*„Najzanimljivija i najvažnija stvar koju sam naučio/naučila u ovoj jedinki je...“*

Učenici naizmjenično daju kratku izjavu koja se sastoji od najviše 1-2 rečenice. Komentari nisu dozvoljeni. Učenici mogu ponoviti i posebno naglasiti izjave drugih učenika.

Povratne informacije su podrška učenicima u pojedinim segmentima održivog učenja. Nastavnik prima informacije kojima se ocjenjuje ova jedinka. Učenici i nastavnik mogu iskoristiti pojedine ideje za planiranje budućeg rada u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava, u smislu poveznica s ostalim jedinkama, njihovog proširivanja i sl.

11. Vidi poglavlje u uvodu o konstruktivnom učenju.

## Nastavni materijal 3A

### Četiri osnovna politička stajališta



#### **Liberalno stajalište: individualna sloboda je na prvom mjestu**

- Osnovni principi: lična sloboda i odgovornost.
- Zaštita ljudskih i građanskih prava.
- Slobodna trgovina i konkurencija kao pokretači napretka, modernizacije i povećanja blagostanja.
- Kapitalizam najbolje funkcioniše ako ga pustite da to čini samostalno.
- Jaka država – da, ali država koja se ograničava na vladavinu prava.
- Velikodušne povlastice socijalnog osiguranja čine ljude lijenim.
- Lični napor i uspjeh uvijek se isplate – nemojte previše oporezivati dohodak i profit.

**Slogan: „Bez rizika nema ni slobode”.**



#### **Socijaldemokratsko stajalište: jednakost je na prvom mjestu**

- Osnovni principi: jednakost, solidarnost, socijalna sigurnost.
- Zaštita slabih, siromašnih, manje zaštićenih.
- Ako se ne nadzire, kapitalizam produbljuje socijalne razlike. Nema alternative kapitalizmu, no njegove učinke treba nadzirati i korigovati političkim sredstvima.
- Potreban nam je sistem socijalne sigurnosti koji će štiti porodicu, invalide, starije ljude, nezaposlene i siromašne.
- Solidarnost znači da jaki pružaju podršku onima u stanju potrebe.

**Slogan: „Ujedinjeni opstajemo – podijeljeni propadamo”.**



#### **Konzervativno stajalište: sigurnost je na prvom mjestu**

- Osnovni principi: sigurnost i stabilnost.
- Jaka država je važna da bi zaštitila zemlju od opasnosti i prijetnji.
- Jaka država počiva na modernoj i efikasnoj ekonomiji.
- Produbljivanje socijalnih razlika treba izbjegavati.
- Porodica treba posebnu zaštitu.
- Građani trebaju tražiti zaštitu samo ako se sami ne mogu nositi sa svojim problemima.

**Slogan: „Jaka država u zdravoj ekonomiji”.**



## **Ekološko stajalište: prirodni okoliš je na prvom mjestu**

- Osnovni principi: zaštita prirodnog okoliša, odgovornost prema budućim generacijama.
- Naš sadašnji način života, usmjeren na ekonomski rast i iskoprištavanje fosilnih goriva je ozbiljna prijetnja našoj budućnosti.
- Međunarodni sporazumi su neophodni radi zaštite okoliša na globalnom nivou.
- Odgovorni smo prema budućim generacijama i cijeloj planeti.
- Male promjene u našim svakodnevnim životima čine veliku razliku.

**Slogan: „Novac ne možeš jesti”.**

## Nastavni materijal 3B

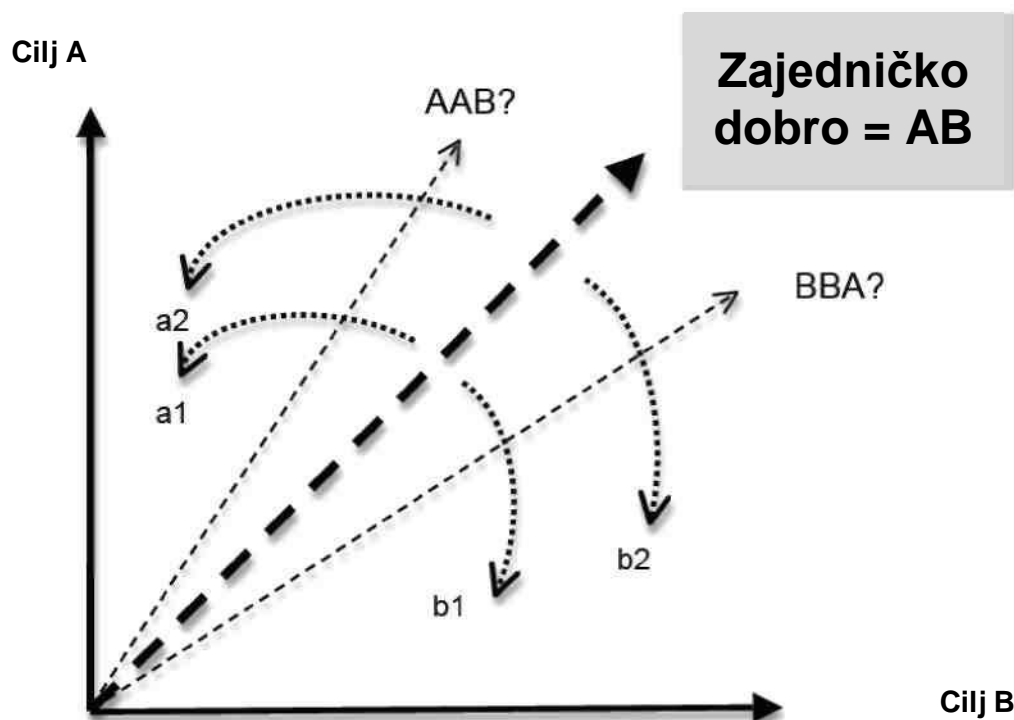
### Lekcija: šta je zajedničko dobro?

*Ova koncepcija daje osnovne smjernice za analizu. Nastavnik bi trebao prilagoditi predavanje obrazovnim potrebama svojih učenika i kontekstu nastavne jedinice.*

U demokratijama se podrazumijeva da niko ne zna sa sigurnošću šta je zajedničko dobro pa stoga moramo zajedno odlučiti šta smatramo da je najbolje za našu zajednicu. U diktaturama je režim taj koji odlučuje šta je zajedničko dobro – to je jedna od velikih razlika između demokratije i diktature.<sup>12</sup>

Svako može i zaista i učestvuje u toj trajnoj raspravi: političke stranke, interesne grupe, mediji, političari i građani pojedinci. U suštini, u tome i jeste bit učešća u demokratiji – raspravljati i konačno odlučiti šta je najbolje za tvoju zemlju (ili svijet u cjelini) i kako se to može ostvariti.

Ova jedinka je zamišljena kao jako pojednostavljeni model postupka donošenja odluka. Započeli smo predlaganjem svojih ideja o zajedničkom dobru – ako razmišljate o svojim prioritetima u ulozi osobe na čelu zemlje, razmišljate o zajedničkom dobru. Sada ste usred procesa formiranja stranaka.



U sljedećoj lekciji međusobno ćete pregovarati o tome možete li ostvariti većinu koja će definisati zajedničko dobro – za sadašnjost.

Ovaj dijagram prikazuje šta se događa u takvom postupku donošenja odluka. Pretpostavimo da se raspravlja o dva osnovna cilja, cilju A i cilju B (to se može povezati s konkretnim ciljevima koje su stranke predstavile). Tri isprekidane strelice prikazuju konačna opredjeljenja koja stranke zagovaraju – neke žele dati prednost cilju A (varijanta AAB), druge cilju B (varijanta BBA). To su različite ideje o kojima treba razgovarati. Svaka stranka zastupa određeni program koji podržava neke grupne interese u društvu i nudi da uzme u obzir i interese druge strane.

12. Vidi Radni materijal za učenike 3.6 radi iscrpne obrade ovog pitanja.

Stranke stoga pokušavaju uticati na donošenje odluka u njihovom smjeru – a1 i a2 u prilog cilju AAB, s time da stranke b1 i b2 vuku u suprotnom smjeru (BBA).

Koja je mogućnost najbolja kada je riječ o zajedničkom dobru : AAB ili BBA? Ili je to možda ravnoteža prema sredini: AB? Odluka se mora donijeti. Stranke pregovaraju i pokušavaju naći kompromis oko kojeg će se složiti i podržati ga. U demokratijama, kompromis je cijena koju plaćamo za moć. Moć odlučivanja pripada većini. Manjina, ili pojedinci, mogu uticati na odluku valjanim zaključivanjem.

Tako donijete odluke stalni su predmet kritičkog preispitivanja. Odluka možda u nekom trenutku ne služi zajedničkom dobru. Uslovi se mogu promijeniti. Većina se može promijeniti. Dobrim zaključivanjem većina se može uvjeriti da treba mijenjati mišljenje. Demokratska zajednica je zajednica koja uči.

### **Dodatak (ovaj se dio može ponuditi kao zasebna cjelina)**

Na koji je način sve to povezano s ključnim pojmovima ove jedinice - pojmom **različitosti** i pojmom **pluralizma**?

Ostvarujući svoju slobodu razmišljanja i izražavanja, građani - pojedinci stvaraju jako **širok** spektar individualnih stavova o tome što je najbolje za njihovu zemlju. Građani koji su zainteresirani za ostvarivanje svojih ciljeva u praksi organiziraju i priključuju se organizacijama kao što su stranke, interesne grupe, i sl. To je organizirani **pluralizam** (vidi a1, a2, b1, b2 na dijagramu).

Pluralizam promovira takmičenje za sticanje moći i političkog uticaja. Odluka traži da se nekim ciljevima i interesima dâ prednost, dok se drugi odbacuju. Ponekad je potreban kompromis da bi se ostvarila potrebna većina.

Građani koji ne učestvuju u ovoj igri glasnog i jasnog artikulisanja svojih interesa i stajališta smatrat će se isključenima. Interes sviju je učestvovati u demokratiji.



## Nastavni materijal 3C

### Prijedlozi za dodatni rad i nastavak

#### 1. Kako stranke odražavaju društvene podjele?

Radni materijal za učenike 3.5 i raspravava o

- Podjelama koje postoje u našem društvu?
- Kako stranke u našoj zemlji odražavaju te podjele?
- Koje su odluke i kompromisi donijeti?

#### 2. Pluralizam

- Koje interesne grupe i NVO postoje u politici?
- Koji interesi su dobro organizirani? Koji nisu?

#### 3. Postizanje kompromisa

U demokratskim sistemima pluralizam stvara potrebu za kompromisom. O tome postoje različita stajališta:

1. Sa stajališta pojedinačnih igrača: kompromis je cijena koju treba platiti za moć. Dobre ideje se na koncu svedu na ne baš najbolje rješenje.
2. S općeg stajališta: pluralizam potiče na takmičenje: igrači provjeravaju jedni druge i osiguravaju da niti jedan od njih ne postane previše moćan. Pluralizam u društvu ima isti učinak kao i ravnoteža ovlasti u ustavu.
3. Gledano iz perspektive postizanja rezultata: pluralizam rađa potrebu za stvaranjem kompromisa. Ekstremne odluke su rijetke. To je podrška društvenoj koheziji.

Koji od ovih stavova se potvrđuju u stvarnom životu, npr. u konkretnim slučajevima?

#### 4. Upoređivanje demokratije i diktature

Radni materijal za učenike 3.4

- Kako demokratije i diktature rješavaju različite interese i stajališta?
- Kakve odluke su donijete? (kriteriji za uporedbu: uključivanje interesa, učinkovitost, izražavanje kritike, uloga medija.)

#### 5. Dvije dimenzije politike

Max Weber:<sup>13</sup>

1. „Politiku možemo uporediti s polaganim i energičnim bušenjem rupa u debelim daskama sa strašću i dobrom procjenom.”
2. „Ko god je aktivan u politici teži za sticanjem moći.”

Kako smo doživjeli dvije dimenzije politike u ovoj jedinki? Kako politički akteri u našoj državi uspijevaju uravnotežiti te dvije dimenzije?

13. Max Weber, „Politika kao poziv“ (*Politics as a Vocation*), str. 2, 34 ([www.sscnet.ucla.edu/polisci/ethos/Weber-vocation.pdf](http://www.sscnet.ucla.edu/polisci/ethos/Weber-vocation.pdf)); citate je redigovao autor.



# **Drugi dio**

**Učešće u politici:**

**Rješavanje sukoba, rješavanje problema**

**Nastavna jedinka 4: Sukob**

**Ribarski sukob**

**Kako možemo riješiti dilemu oko održivosti?**

**Nastavna jedinka 5: Pravila i propisi**

**Koja pravila nam najviše pomažu?**

**Igra donošenja odluka**

**Nastavna jedinka 6: Vlast i politika**

**Model političkog ciklusa**

**Kako demokratska zajednica rješava svoje probleme?**

**Nastavna jedinka 7: Jednakost**

**Vladavina većine – poštena vladavina?**

**Kako u demokratiji možemo riješiti pitanje većine/manjine?**



**NASTAVNA JEDINKA 4**  
**SUKOB**  
**Viši razredi srednje škole**

**Ribarski sukob**  
**Kako možemo riješiti**  
**dilemu oko održivosti?**

**4.1 Ribarska igra (1)**

**4.2 Ribarska igra (2)**

**4.3 Kako možemo upecati „što više ribe“?**

**Izvještavanje i osvrt**

**4.4 Kako možemo postići održivost?**

**Načini uspostavljanja ravnoteže ciljeva i**  
**prevazilaženje sukoba**



# Nastavna jedinka 4

## Sukob

### Ribarski sukob

## Kako možemo riješiti dilemu oko održivosti?

### Uvod za nastavnike

#### 1. O čemu se radi u ovoj jedinki?

Ova jedinka bavi se problemom upravljanja zajedničkim resursima. Ako donositelji političkih odluka, firme i građani ne uspiju riješiti ovu vrstu problema, oni mogu dovesti do ozbiljnog sukoba, pa čak i rata.

Primjera radi, zamislite sljedeću svakodnevnu situaciju: u kinu punom posjetilaca jedna osoba niskog rasta ne uspijeva ništa vidjeti jer div visok 1,90 cm sjedi ispred nje. Osoba niskog rasta ustaje. Međutim, sada drugi posjetioци ništa ne vide, pa i oni ustaju. Na kraju svi u kino-dvorani stoje. Niko ne vidi bolje nego što je prije vidio, a što je najgore, stajati je mnogo neudobnije nego sjediti. U stvari, sada je situacija još nepravednija jer niže osobe ne vide gotovo ništa.

Ovaj primjer ima mnogo zajedničkog s „velikim“ problemima upravljanja resursima, na primjer pretjeranim ulovom ribe. Takve je probleme teško riješiti jer imaju dvije dimenzije, kao što pokazuje primjer iz kino-dvorane:

1. Koje pravilo trebaju posjetioци kino-dvorane kako bi svima bio osiguran dobar pogled? (problem)
2. Na koji način se to pravilo može provesti ako ga neko u kino-dvorani prekrši? (institucionalna dimenzija.)

Osim pretjeranog ulova, primjeri „velikih“ problema upravljanja resursima su globalno zagrijavanje, odlaganje nuklearnog otpada i pretjerano iskorištavanje podzemnih voda. U to su uključeni mnogi igrači suprotstavljenih interesa (problem dimenzije). Na globalnom nivou ne postoji nikakva super-država koja može nametnuti pravilo jednoj suverenoj državi (institucionalna dimenzija). Međutim, pritisak problema poput globalnog zagrijavanja i klimatskih promjena raste, pa se stoga politički lideri i građani cijelog svijeta moraju potruditi da pronađu rješenje.

Igra pecanja tiče se problema pretjeranog ulova, a u centru je problem održivosti koji predstavlja prvu dimenziju ovog problema. Problem bi učenicima bio prekomplikovan ako bi uključivao i institucionalnu dimenziju; međutim, institucionalnu dimenziju moguće je dotaći proširivanjem i povezivanjem igre pecanja s 5. jedinkom. Vidi uvod u 5. jedinku radi daljnjih informacija o ovoj opciji.

#### 2. Ribarska igra

Ribarska igra je glavni zadatak u ovoj jedinki u skladu s pristupom učenju kroz rješavanje zadataka. Učenici se suočavaju s problemom i moraju pronaći rješenje – pritisnuti vremenom – što je u stvarnom životu čest slučaj. Učenici se osvrću na svoja iskustva u 3. i 4. lekciji.

U ribarskoj igri, učenici se suočavaju s problemom upravljanja zajedničkim resursom. Igra ima scenarij koji je prilično jednostavan. Učenici organiziraju četiri grupe koje predstavljaju četiri posade ribara koji žive u selima oko jednog jezera. Zalihe ribe u jezeru su zajednički resurs i jedini izvor prihoda za te stanovnike. Učenicima je odmah jasno da je u zajedničkom interesu spriječiti pretjeran ulov ribe.

Međutim, ne postoje nikakva pravila niti institucije poput npr. vijeća ribarske zajednice gdje bi igrači mogli razgovarati i raspraviti ovaj problem. Ribari nemaju nikakvu ideju o tome koliko ribe mogu loviti, a da ne poremete njenu reprodukciju. Zadatak učenika je prepoznati sve te probleme i poduzeti odgovarajuće korake.

Nastavnik rukovodi igrom. Prije no što igra započne, igrači dobivaju namjerno dvosmisleno uputu, „Lovite što više ribe možete.“ Igrači ovu uputu mogu shvatiti na dva načina:

„Kao pojedinačni tim, maksimalno povećajte svoj dohodak.“ (kratkoročna maksimalizacija profita).

„Kao zajednica, potrudite se da lovite što više ribe kroz duži period.“ (dugoročna održivost).

Iskustvo je pokazalo da učenici obično prihvate cilj kratkoročne maksimalizacije profita. Neke grupe ribara ulove manje i ubrzo shvate da ne samo da postaju sve siromašniji, već da nekoordiniranim naporima ne mogu očuvati zalihe ribe. Ubrzo nastupa scenarij u kojem su zalihe ribe u opasnosti od iscrpljivanja, a jaz između bogatih i siromašnih u selu sve je veći. Igrači mogu pokazivati snažne emocije kada se na početku igre najprije pojavljuju pobjednici i gubitnici, pa tek potom zajednica u cjelini klizne u siromaštvo.

Učenici su suočeni s ogromnim izazovom:

Moraju uložiti zajednički napor kako bi riješili nastale probleme.

Moraju početi razgovarati.

Moraju prikupiti informacije o reprodukciji ribljih zaliha i napraviti plan održivog ribarenja.

Ustanovit će da im je potreban institucionalni okvir kako bi osigurali da svi slijede određena pravila te da su postigli dogovor oko očuvanja ribljih zaliha.

Konačno, moraju dogovoriti pravilo poštene raspodjele ulova.

Ova ribarska igra, usprkos svojoj jednostavnosti, učenike upozna je sa suštinom globalnih problema 21. stoljeća i nudi im iskustvo o tome što je suština politike – rješavanje hitnih problema koji su opasnost za zajednicu, pa čak i čovječanstvo.

### 3. Osvrt

Učenici mogu uspjeti u rješavanju problema s kojima su suočeni, a mogu doživjeti i neuspjeh. Važno je da u fazi promišljanja shvate da se neuspjeha ne treba stidjeti. Kao prvo, neuspjeh se u stvarnosti događa mnogo češće od uspjeha, a drugo, ribarska igra nije školski zadatak, već simbolizira vrlo složen politički problem. Niko unaprijed ne zna koje je odgovarajuće rješenje nekog političkog problema; ono što moramo učiniti jeste pokušati pronaći neko rješenje.

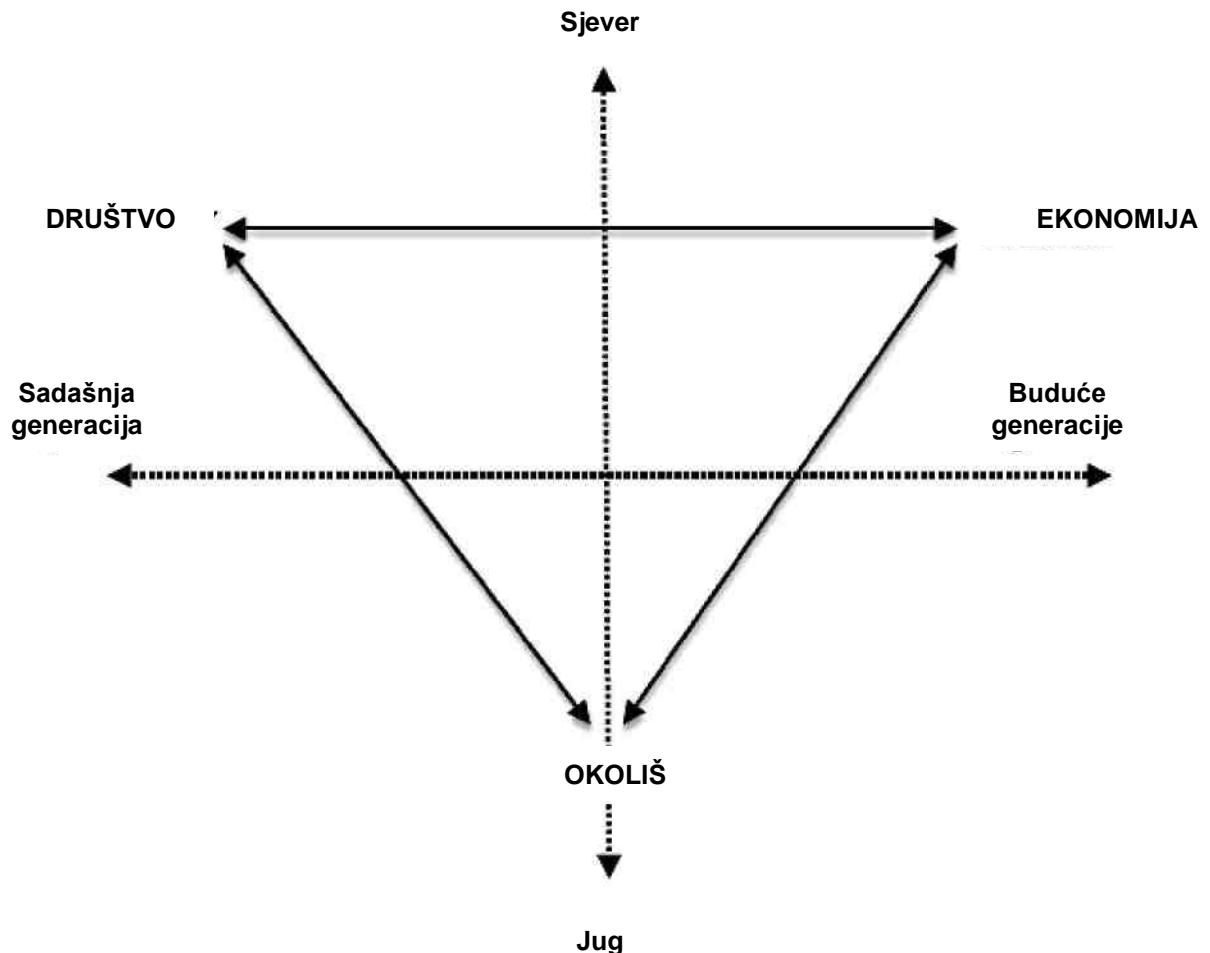
U ribarskoj igri učenici su naišli na čitav niz složenih pitanja od koji se neka mogu povezati s modelom održivosti (Radni materijal za učenike 4.2):

Koja je optimalna razina ulova koja je kompatibilna s reprodukcijom ribljih zaliha?

Kako možemo biti sigurni da će ravnoteža maksimalnog rezultata (cilj ekonomskog rasta) i zaštita ribljih zaliha (cilj zaštite okoliša) trajno funkcionisati, tj. danas, ali i u budućnosti?

Koja bi bila poštena raspodjela uložениh napora i rezultata ribarenja između četiri sela koja pripadaju toj zajednici?





Model održivosti (Radni materijal za učenike 4.2)

Model održivosti uključuje sva tri pitanja. Ta pitanja predstavljaju tri osnovna cilja ekonomskog rasta, zaštite okoliša i ravnoteže pravednosti u društvu; povezana su s dvije vremenske dimenzije (s interesima sadašnjih i budućih generacija) i one prostorne (globalna dimenzija – sjever i jug).

Model održivosti opisuje obje dileme koje se javljaju ako neki igrač pokuša ostvariti samo jedan cilj, na primjer, profit na račun zaštite resursa, te ravnotežu ciljeva u uspješnoj strategiji postizanja održivosti. Radni materijal 4.3 navodi učenike da razmišljaju o posljedicama teze „ulovi što više ribe“ iz te dvije perspektive – ostvarivanja privremene zarade jednog igrača, i perspektive uspostavljanja ravnoteže održivosti.

U ovoj igri moguće je optimalno rješenje koje se može definisati brojkama; nastavnik može ponuditi to rješenje (Radni materijal za učenike 4.4) kako bi učenicima, ako je potrebno, pružio podršku.

Ovakva analiza učenicima će pomoći postaviti pitanje zbog čega je tako teško postići održivi razvoj velikih razmjera, te šta građanin pojedinac može učiniti da bi pomogao ostvarivanju tog cilja.

## Mogućnosti proširivanja 1. jedinke

### Povezivanje 4. i 5. jedinke

Kao što je gore već rečeno, učenici mogu istraživati problem institucionalnog okvira koji će najbolje odgovoriti na potrebe ribara. To mogu biti pravila i tijelo državne vlasti koje će ih provoditi, ili zajednički dogovor ravnopravnih stranaka. Učenici mogu nastaviti ovu ribarsku igru i upotrijebiti instituciju kao sredstvo koje će na taj način testirati.

## 2. Istraživački zadatak

Očito je da ova ribarska igra simbolizira političke probleme, od onih koji se javljaju u lokalnoj zajednici, do onih na globalnoj razini. Kao što je već rečeno, emisije CO<sub>2</sub>, pretjeran ulov, odlaganje nuklearnog otpada i pretjerano iskorištavanje zaliha podzemnih voda primjeri su takvih problema.

Proučavanje jednog od njih, ili nekih sličnih problema, moguće je obraditi kao proširenje rada u razredu, ili kao istraživački projekat. U ovom slučaju učenicima je pružena prilika da na jednom času govore o svojim zaključcima, te da možda rasprave koje dodatne korake treba poduzeti.

### *Osnovni pojam sukoba*

Svi smo imali prilike doživjeti sukob i za većinu nas to je neugodno iskustvo. U pluralističkim društvima razlike između ljudi različitih interesa i vrijednosti postaju sve veće, što otvara veće mogućnosti za sukob.

Političke zajednice suočavaju se s pronalaženjem načina rješavanja sukoba. Demokratija je sistem koji nastoji sukob civilizirati. Nudi okvir pomoću kojeg se sukob rješava razgovorom, a ne nasiljem. Razmjena argumenata i jasno artikuliranje različitih interesa korisni su jer nude jasnu sliku potreba i interesa različitih grupa u društvu, o kojima treba voditi računa kod donošenja odluka.

U pluralističkim društvima s demokratskim ustavima, sukobi se obično rješavaju kompromisom. To najbolje funkcionira ako je riječ o sukobu oko raspodjele nedovoljnih resursa, npr. prihoda, vremena, vode, itd. Sukobi koji se zasnivaju na ideologiji – različite vrijednosti, vjerska uvjerenja i sl. mnogo se teže rješavaju kompromisom; ovdje je potrebno pronaći neki model mirnog suživota. Sukobi koji proizlaze iz identiteta – boje kože, etničkog porijekla – ne mogu se riješiti već ih mora suzbiti „jaka država“.

Mogućnost sukoba postoji svugdje i uvijek tamo gdje su ljudi u interakciji. U obrazovanju za demokratiju i ljudska prava učenici mogu naučiti kako prihvatiti sukob kao nešto „normalno“ čega se ne treba bojati. Moraju steći vještine pomoću kojih će sukob rješavati pregovaranjem i odgovornošću – pokazivanjem spremnosti da uzmu u obzir gledišta i interese drugih te da štite prava svih na učešće u mirnom rješavanju sukoba. Ovaj priručnik stoga treba čitati kao zbirku za uvježbavanje vještina potrebnih za rješavanje sukoba. Učestvovati u demokratiji znači učestvovati u rješavanju sukoba.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika

### Šta prikazuje ova tabela

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Donja tabela prikazuje mogućnosti sinergijskih učinaka nastavnih jedinki ovog priručnika. Iz tabele se također vidi koje sposobnosti se razvijaju u 4. jedinki (označeni red tabele). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – označena je zbog njihove velike povezanosti sa učešćem u demokratiji. Redovi ispod toga pokazuju povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika: koje sposobnosti razvijaju te jedinice kao podršku učenicima u 4. jedinki?

### Kako možemo koristiti ovu tabelu

Nastavnici mogu na različite načine koristiti ovu tabelu kao instrument za planiranje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko nastavnih časova posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i zanemariti ostale budući da zna da se neke sposobnosti, u izvjesnoj mjeri, razvijaju i u ovoj jedinki – kao na primjer preuzimanje odgovornosti, analiziranje problema, vještina pregovaranja.
- Tabela pomaže nastavnicima da iskoriste sinergijske učinke koji učenicima pomažu pri trajnom razvijanju važnih sposobnosti i to u kontekstima koji su na različite načine povezani. U tom slučaju nastavnik odabire i kombinuje nekoliko jedinki.

| Jedinke                     | Dimenzije razvijanja sposobnosti                       |   |   | Stavovi i vrijednosti                               |
|-----------------------------|--|---|---|---|
|                             | Politička analiza i procjena                           | Metode i vještine                                 | Učestvovati u demokratiji. Političko odlučivanje i djelovanje               |   |
| <b>4.Sukob</b>              | Sukob i analiza dileme.<br>Međuovisnost.<br>Održivost. | Prepoznavanje složenih problema.<br>Pregovaranje. | Dogovaranje koordinirane politike.  | Spremnost na postizanje kompromisa.<br>Odgovornost. |
| 2 Odgovornost.              | Analiza dileme.  | Razmatranje posljedica donesenih odluka.          |   | Međusobno uvažavanje.                               |
| 3 Različitost i pluralizam. | Mogućnost sukoba u pluralističkim društvima.           | Pregovaranje.                                     |   |   |
| 5 Pravila i propisi         | „Pravila su instrumenti” za rješavanje sukoba.         | Analiza problema i rješenje.                      | Stvaranje i primjena institucionalnog sistema pravila za rješavanje sukoba. |   |

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
| 6 Vlast i politika | Politika – postupak rješavanja problema i sukoba.               | Opis i analiza postupka političkog odlučivanja. | Učešće u javnim raspravama o donošenju odluka.         |  |
| 7 Jednakost        | Sukob između grupa koje predstavljaju većinu odnosno manjinu.   |   | Stvaranje uslova za uspostavljanje ravnoteže interesa. | Prihvatanje stajališta drugih.   |
| 8 Sloboda          | Izgovorena riječ – prostor za civilizovano rješavanje konflikta | Raspravljjanje                                  | Strategije argumentiranja.                             | „Duh voltairijanstva“:<br><br>uvažavanje slobode mišljenja i izražavanja za sve. |

## NASTAVNA JEDINKA 4: SUKOB – ribarski sukob

### Kako možemo riješiti dilemu oko održivosti?

| Tema lekcije                                      | Razvijanje sposobnosti/ ishodi učenja   | Zadaci za učenike  | Materijali i sredstva  | Metoda   |
|---|---|--|--|--|
| Lekcija 1<br>Ribarska igra (1)                    | Analiziranje složene situacije, donošenje odluka pod pritiskom vremena.<br>Učenici postaju svjesni dilema koje prate uspostavljanje održivosti.   | Učenici prepoznaju probleme i utvrđuju rješenja i strategije.  | Nastavni materijali 4.1-4.4.<br>Džepni kalkulator ili računar.<br>Trake papira(veličina A4), flomasteri. | Učenje kroz zadatke.                                     |
| Lekcija 2<br>Ribarska igra (2)                    | Pregovaranje da se postigne kompromis.<br>Međuovisnost, sukob interesa.   | Učenici analiziraju složeni problem.<br>Učenici (moraju) saradivati u cilju postizanja zajedničkog rješenja. | Isto kao u 1. lekciji.   | Učenje kroz zadatke.                                     |
| 3.lekcija<br>Kako možemo uloviti „što više ribe“? | Analitičko razmišljanje: povezivanje iskustva s apstraktnim pojmom ili modelom.<br>Model ciljeva za postizanje održivosti.  | Učenici se osvrću na svoja iskustva s ribarskom igrom.   | Radni materijal 4.2.<br>Radni materijal 4.3 (neobavezni).  | Izještavanje.<br>Plenarna rasprava.<br>Individualni rad. |
| Lekcija 4<br>Kako možemo postići održivost?       | Analiza i procjena: Osvrt na iskustvo kroz analizu pojma. Inicijative snažno utiču na naše ponašanje. Učinak inicijativa može se provjeravati pravilima (izvana) ili kroz odgovornost (samokontrola). | Učenici primjenjuju pojmove na svoje lično iskustvo.   | Radni materijal 4.2.   | Izlaganja.<br>Plenarna rasprava.<br>Input nastavnika.    |

## Lekcija 1

### Ribarska igra (1)

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analiziranje složene situacije, donošenje odluka pod pritiskom vremena.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Učenici postaju svjesni dilema oko uspostavljanja održivosti.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici prepoznaju probleme, pronalaze rješenja i utvrđuju strategije.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | <p>Nastavni materijali 4.1-4.4:</p> <p>4.1 Primjerci evidencijskih listova za grupe.</p> <p>4.2 Tabela reprodukcije riblje populacije (za nastavnika).</p> <p>4.3 Evidencijska tabela (stalak s papirom – - tabla ili folija).</p> <p>4.4 Dijagram evidencije (stalak s papirom – tabla ili folija).</p> <p>Džepni kalkulator ili računar. Trake papira (A4), flomasteri.</p> |
| <b>Metoda</b>   | Učenje kroz zadatke.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Uvod u ribarsku igru. 10 min.  |
|   | 2. Ribarska igra (tri kruga). 30 min.   |

#### Informacije

Ako uslovi to dopuštaju, 1. i 2. lekciju trebalo bi spojiti. Međutim, igra se može igrati i u dva odvojena kruga.

U početku se učenike ne potiče da međusobno razgovaraju, ali nastavnik ne interveniše i ako razgovarju – osim kada insistira na poštivanju raspoloživog vremena.

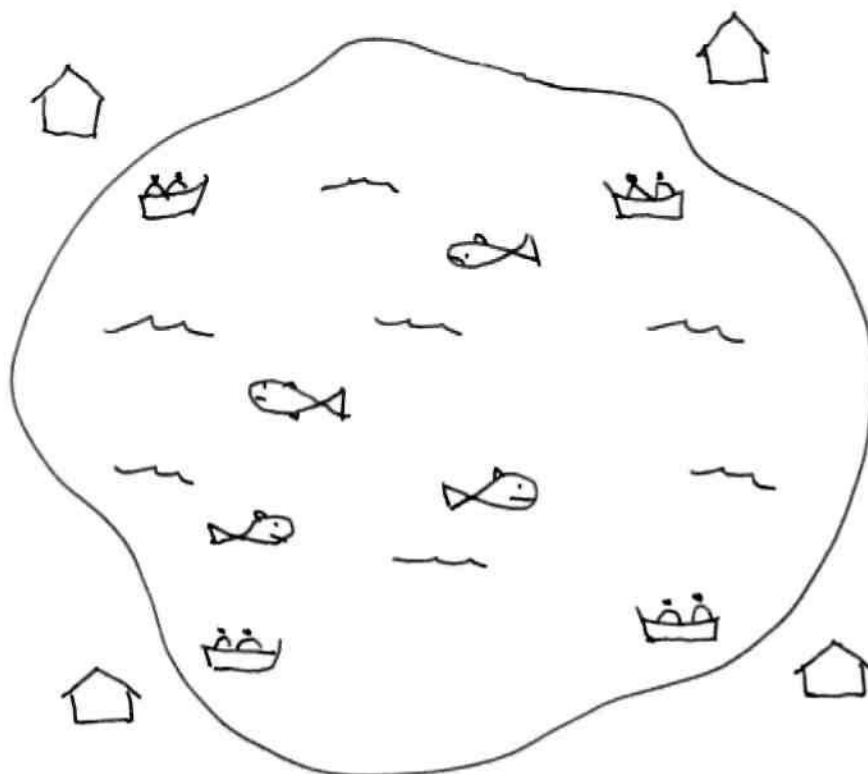
## Opis lekcije

### 1. dio: Uvod u ribarsku igru

Nastavnik učenicima objašnjava kako će igrati igru koja će simulirati važan dio stvarnog života.

„Zamislite da ste stanovnici jednog od četiri seoske zajednice nastanjene na obali jezera. U jezeru ima jako puno ribe, pa ne trebate brinuti o tome kako ćete se prehraniti. Ribarstvo je jedina ekonomska grana; nemate nikakav drugi izvor prihoda.“

Nastavnik može ilustrovati uvod jednostavnim crtežom na tabli ili stalku s papirom koji prikazuje jezero, nešto riba i četiri ribarska sela od kojih iz svakog isplovljava po jedan brodić.



„Cijelu sezonu ribarite, a zimi i u proljeće se sezona ribarenja zatvara s ciljem da se omogući obnavljanje riblje populacije. Tokom tih mjeseci morate živjeti na vlastitim zalihama sušene ribe i popravljati svoje brodiće i mreže da budu spremni za sljedeću sezonu.“

Učenici potom dobivaju upute za igranje ribarske igre.

Formiraju četiri grupe s ne više od šest učenika u grupi (ako ima više od četiri grupe, potrebno je tome prilagoditi tabelu s rezultatima – vidi nastavni materijal 4.3).

Svaka grupa je jedan tim ribara. Predložimo da svom brodiću daju neko zanimljivo ime i dajemo tabelu za evidenciju ulova. Igra se u krugovima koji predstavljaju ribolovne sezone i lovostaj tokom kojeg se riblja populacija obnavlja.

Nastavnik koristi samo jednu frazu kojom definiše cilj igre, „Pokušajte upecati što je moguće više ribe“. Ova uputa može se shvatiti na različite načine, no nastavnik ništa ne dodaje i učenicima ostavlja da odluče kakva će biti njihova ribarska politika. U 3. lekciji učenici se vraćaju tom polazištu.

Na početku sezone, svaka grupa odlučuje o ribljoj kvoti koju želi uloviti. Maksimalna riblja kvota je 15% po brodiću. Budući da riblja populacija na početku prve sezone iznosi 140 tona, to znači da je maksimalan ulov po grupi 21 tona (ograničenje po svakoj grupi mora se prilagoditi ako učestvuje više od četiri grupe.)

Nastavnik ne daje nikakve dodatne informacije o tome šta se događa ako svaka od četiri grupe dosegne maksimum pa njihov ukupni ulov iznosi 84 tone. To je već dio igre: učenicima postaje jasno koliko malo znaju. Ne znaju što će odlučiti njihovi konkurenti, niti znaju stopu reprodukcije riblje populacije. Ako žele, mogu to sami nastojati utvrditi.

## 2. dio: Ribarska igra

Počinja prvi krug. Grupe razgovaraju o tome koju će kvotu izabrati. Nakon četiri minute nastavnik traži da mu grupe daju evidencijski obrazac. Unosi njihove kvote u evidencijsku tabelu, izračunava tone koje je ulovio svaki brodić te ukupnu kvotu i ulov u prvoj sezoni (ovdje će korisno poslužiti džepni kalkulator ili računar). Nastavnik unosi rezultate u tabelu i pokazuje ih učenicima. Situacija sa zalihama ribe i ukupnim ulovom prikazana je na dijagramu iz nastavnog materijala 4.4.

Služeći se tabelom rasta, nastavnik upoznaje učenike sa stanjem ukupne riblje populacije na početku druge sezone.

Evidencijski obrasci vraćaju se učenicima i oni unose ukupne iznose ulova za pojedinu sezonu.

Iskustvo je pokazalo da učenici na početku igre obično idu do maksimuma pa je ukupni ulov od 70 tona – pola riblje populacije – sasvim vjerovatan; može biti i veći. Ako je riblja populacija do pola iscrpljena, obnovit će se kako bi dosegla novi nivo od 94 tone. To znači da se riblja populacija u godinu dana smanjila za trećinu. Krivulja na dijagramu naglo pada i ukazuje na neposrednu opasnost potpunog iscrpljivanja ribljih zaliha.

Učenici sada postaju svjesni opasnosti. Ako svi iskoriste maksimalnu kvotu od 15%, riba će za dvije do tri sezone biti blizu istrebljenja. Grupe će raspravljati o tome da li smanjiti kvote kako bi spriječili potpuno izumiranje. Od tog trenutka, svaka se igra različito odvija, ovisno o dobi ili spolu.

Sljedeći krugovi se igraju na isti način. Tokom sljedeća tri kruga, učenike se ne potiče na razgovor, no to se na njihovu inicijativu ipak može dogoditi. Nastavnik, kao voditelj igre, ostavlja učenicima neko vrijeme za razgovor, no insistira da se nakon 5 minuta nastavi igrati sljedeći krug; to odražava stvarnost – kada započne sezona, ribari moraju raditi svoj posao.

Nakon nekoliko krugova, nastavnik može izvesti „čudo“, ako se ulovi prebrzo smanje, dodajući nekoliko dodatnih tona brojci u tabeli porasta.

Nakon četvrtog kruga, nastavnik potiče učenike na razgovor ako to već prije nisu učinili.

Nekad će donijeti zajedničku odluku, a nekad ne. Grupe odlučuju žele li, i u kojem obimu, biti obavezani međusobnim sporazumima – kao u stvarnom životu.



## Lekcija 2

### Ribarska igra (2)

|  |  |
|--|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne za planiranje i izvođenje lekcije.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> direktno upućuje na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava/ .</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje što učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, bitni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala je</b> pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>  | Pregovaranje o postizanju kompromisa.  |
| <b>Cilj učenja</b>   | Međuovisnost, sukob interesa.  |
| <b>Zadaci učenika</b>  | Učenici analiziraju složeni problem.<br>Učenici (bi trebali) saradivati kako bi došli do zajedničkog rješenja. |
| <b>Materijali i sredstva</b>   | Isto kao u 1. lekciji.   |
| <b>Metoda</b>  | Učenje kroz zadatke.   |
| <b>Raspored</b>  | 1. Ribarska igra (4. krug). 7 min.   |
|  | 2. Pregovori. 15 min.  |
|  | 3. Ribarska igra (krugovi 5-7). 20 min.  |

#### Informacije

Učenici nastavljaju s ribarskom igrom, igrajući 3. od 4 kruga.

Nakon 4. kruga, nastavnik potiče učenike na razgovor, ako to već prije nisu učinili. Vrijeme se zaustavlja, kako bi učenici imali priliku razmijeniti stajališta i prijedloge. Nastavnik odlučuje koliko će to sve trajati prije nego što učenici nastave s igrom.

## **Opis lekcije**

### **1. dio: Učenici igraju jedan krug**

Nastavnik upoznaje učenike s rezultatima. Ako učenici preuzimaju inicijativu, nastavnik ih pušta i daje im neko vrijeme da to učine. Nastavnik objavljuje da je razdoblje između ribarskih sezona produženo za 10 minuta.

### **2. dio: Pregovori**

Učenici su suočeni s ozbiljnim problemom – pretjeranim ulovom – a nemaju nikakav institucionalni okvir (pravila komuniciranja, sistem ribarskih pravila i kontrole, itd.) koji bi im bio podrška, ako ga sami ne uspostave.

Nastavnik ne bi smio ni na koji način učestvovati u učeničkim raspravama (kao savjetnik, komentator, predsjedavajući, trener, itd.) već samo posmatrati i pažljivo slušati. Mogućnosti za učenje u pristupu koji se temelji na zadacima nalaze se u samom problemu pa se učenici, kao i u životu izvan škole, moraju sami s tim nositi.

### **3. dio: Učenici igraju tri završna kruga**

Nastavnik poziva učenike da nastave igru normalnim tempom. Ovisno o ishodu pregovora, igrači mogu promijeniti svoju politiku ribarenja, a rezultati pokazuju određeni uspjeh u otklanjanju opasnosti od nestajanja ribljih zaliha.

## Lekcija 3

### Kako možemo uhvatiti što je moguće više ribe?

#### Izveštavanje i osvrt (refleksija)

|   |  |   |         |  |         |                            |         |
|---|--|---|---------|--|---------|----------------------------|---------|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analitičko razmišljanje: povezivanje iskustva s apstraktnim pojmom ili modelom.  |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Cilj učenja</b>  | Model održivosti ciljeva.  |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici se osvrću na svoje iskustvo s ribarskom igrom.   |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal za učenike 4.2.<br>Radni materijal 4.3 (neobavezno).   |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Metoda</b>   | Izveštavanje.<br>Plenarna rasprava.<br>Individualni rad.   |   |         |  |         |                            |         |
| <b>Raspored</b>   | <table border="0"> <tr> <td>1. Izveštavanje: učenici napuštaju svoje uloge.</td> <td>15 min.</td> </tr> <tr> <td>2. Učenici istražuju dvosmisleni uputu, „Pokušajte upečati što je moguće više ribe“.</td> <td>10 min.</td> </tr> <tr> <td>3. Model održivih ciljeva.</td> <td>15 min.</td> </tr> </table> | 1. Izveštavanje: učenici napuštaju svoje uloge. | 15 min. | 2. Učenici istražuju dvosmisleni uputu, „Pokušajte upečati što je moguće više ribe“. | 10 min. | 3. Model održivih ciljeva. | 15 min. |
| 1. Izveštavanje: učenici napuštaju svoje uloge.   | 15 min.  |   |         |  |         |                            |         |
| 2. Učenici istražuju dvosmisleni uputu, „Pokušajte upečati što je moguće više ribe“.  | 10 min.  |   |         |  |         |                            |         |
| 3. Model održivih ciljeva.  | 15 min.  |   |         |  |         |                            |         |

#### Informacije

Izveštavanje: učenici napuštaju svoje uloge. Ovdje je moguće ispoljavanje snažnih emocija.

Induktivni pristup modelu održivih ciljeva: učenici utvrđuju kategorije mogućih ciljeva modela održivosti na osnovu svojih izjava prilikom izveštavanja. Vježba apstraktnog razmišljanja.

Konstruktivističko učenje: učenici stvaraju kontekst u kojem razumiju i trebaju model održivosti. Umjesto da pitaju nastavnika, postavljaju pitanja u vremenu predviđenom za osvrt (refleksiju) na učinjeno.

## Opis lekcije

### 1. dio: Izvještavanje

#### Učenici napuštaju svoje uloge u ribarskoj igri

Nastavnik pravi zabilješke na stalku s papirom ili tabli, ostavljajući pritom mjesto za drugu kolonu.

Od učenika se očekuje da pokažu snažne emocije:

- Sukob između pobjednika i gubitnika.
- Bogati i siromašni ribari.
- Uništavanje prirodnih resursa.
- Opadanje ukupnih ribarskih izlaznih rezultata (osiromašenje cijele ribarske zajednice).
- Teški pregovori, npr. nedostatak odgovornosti, neki partneri nisu voljni saradivati.
- Teško je dobiti osnovne informacije. Nagađanje oko pretjeranog ulova.
- Nema autoriteta koji bi proveo pravila.
- Nema nagrade za odgovornu ribarsku politiku – ribariti manje, znači siromaštvo i dodatni ulov za druge ribare.

### 2. dio: Osvrt

#### Učenici istražuju dvosmislenu poruku „Pokušajte upecati što je moguće više ribe”.

Nastavnik objašnjava kako su učenici prepoznali složeni problem. Da bi se prebrodili takvi problemi, prvi korak jeste dobro ih razumjeti. To je kao u medicini gdje je ljekaru potrebna dijagnoza prije nego što odluči koju će terapiju primijeniti.

Nastavnik podsjeća učenike na uputu koju su dobili prije nego što su započeli s ribarskom igrom i zapisuje tu rečenicu na tablu ili stalak s papirom : „Pokušajte upecati što je moguće više ribe”.

Nastavnik traži od učenika da se prisjete kako su shvatili ovu uputu i koji je bio njihov cilj kada su definisali svoju ribarsku kvotu. Trebali bi razmišljati o tri elementa:

„Pokušati” – ko treba pokušati?

„što je moguće više” – koju granicu sugerirše riječ „moguće”?

Učenici provedu otprilike jednu minutu šuteći. Nastavnik potom traži da odgovore. Učenici objašnjavaju kako su shvatili ovu uputu i daju obrazloženje. Kada je stvorena jasna slika, nastavnik na tablu (stalak s papirom) piše ključne izjave.

Ako učenici izjave da su prihvatili način gledanja svog sela, fokusirajući se na svoje interese, pa ako je potrebno i na uštrb ostalih te na štetu okoliša, rezultat će biti kao u sljedećoj tabeli. Međutim, možda će neki učenici iznijeti drugačije gledište pa će rezultat biti bliži potpunoj slici (vidi drugu tabelu).

| Naš cilj u ribarskoj igri:<br>„Pokušati upecati što je moguće više ribe“ |  |                     |  |                    |
|--|--|---------------------|--|--------------------|
| Ko   |  | Šta je moguće više? |  | Kada               |
| Naš brodić   |  | Postavljena granica |  | Danas              |
|  |  | Na osnovu kvote     |  |                    |
| Blagostanje za nasre   |  | Blagostanje za nas  |  | Blagostanje za nas |

Ako su se držali stava da treba povećati blagostanje svog sela, rezultat će biti iznenađujući. Učenici će shvatiti da su svojim uskim usmjerenjem na „blagostanje samo za nas“ svi zajedno doprinjeli da se dogodi katastrofa.

To pokreće pitanje jesu li učenici u stanju zamisliti neku alternativu, konstruktivnije shvaćanje cilja „uhvatiti što je moguće više ribe“.

S druge strane, ako učenici uključe i druge ciljeve, kao npr. zaštitu ribljih zaliha ili odgovornost za ostala sela u zajednici uz jezero, kontrast između definicija ciljeva odmah postaje vrlo očit.

Učenici mogu također ispitati treba li se početna uputa preformulirati. Međutim, ako se slažu s modelom zaključka prema kojem su ribe iz jezera jedini raspoloživi izvor proteina, prihvatit će ga.

Na kraju, bez obzira na smjer kojim je rasprava krenula, učenici su morali shvatiti i priznati da se uputa „upecati što je moguće više ribe“ može različito tumačiti pa i dovesti do različitih posljedica.

Nastavnik sažima doprinose učenika i zapisuje ih na tablu:

| Naš cilj u ribarskoj igri:<br>„Pokušati upecati što je moguće više ribe“ |                    |                     |                              |                    |   |
|--|--------------------|---------------------|------------------------------|--------------------|---|
| Ko?  |                    | Šta je moguće više? |                              | Kada?              |   |
| Naš brodić   | Svi mi             | Granica postavljena |                              | Danas              | Dugoročno                               |
|  |                    | Na osnovu kvote     | Na osnovu stope reprodukcije |                    |   |
| Blagostanje za nas   | Blagostanje za sve | Blagostanje za nas  | Zaštita resursa              | Blagostanje za nas | Odgovornost (okoliš, buduće generacije) |
| Sukob  | Mir                | Sukob               | Mir                          | Sukob              | Mir                                     |

Ova slika može biti poticaj za učenike da postavljaju nova pitanja.

Jasno je da su alternative mnogo pametnija stvar od insistiranja na „blagostanju za nas“ na štetu svih ostalih, budući da će ishod biti sukob. No zašto kao igrači nismo pokušali od početka uravnotežiti te ciljeve i zašto je bilo tako teško složiti se tokom pregovora o tim ciljevima?

### 3. dio: Model ciljeva koji se tiču održivosti

#### Korak 3.1: Učenici povezuju svoju raspravu s modelom

Nastavnik dijeli Radni materijal za učenike 4.2 (Model ciljeva o održivosti). Učenici su dobili zadatak prepoznavanja cilja u modelu o kojem su upravo raspravljali („blagostanje za nas“ – „blagostanje za sve“ – „zaštita okoliša“ – „odgovornost za buduće generacije“).

Nakon kratkog proučavanja u tišini, učenici odgovaraju. Prepoznat će ciljeve u trokutu na radnom materijalu i, ovisno o svojoj prethodnoj raspravi, daljnje ciljeve.

Nastavnik upućuje učenike na bilješke koje sadrže objašnjenje (značenje dvostruke strelice, dimenzije ciljeva: ciljevi koji se tiču održivosti, vremenska dimenzija, globalna dimenzija).

**Korak 3.2: Domaći zadatak: učenici pripremaju ulazne informacije za sljedeću lekciju**

Nastavnik učenicima zadaje zadaću. Trebaju pripremiti ulazne informacije koje će iznijeti na početku sljedeće lekcije. Dobivaju upute u obliku mini nastavnog materijala (vidi nastavne materijale 4.5).

1. Objasni zbog čega je teško ostvariti istovremeno dva ili više ciljeva koji se tiču održivosti. Pozovi se na Radni materijal 4.2 i našu raspravu u učionici.

2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja koji se odnosi na individualno blagostanje premda su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se pozvati i na konkretne primjere.

Pripremi svoje konstatacije u pisanom obliku.

Nastavnik ima opciju upotrijebiti radni materijal 4.3 kako bi učenicima po potrebi pružio podršku.

## Lekcija 4

### Kako možemo postići održivost?

#### Načini uspostavljanja ravnoteže ciljeva i prevazilaženje sukoba

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analiza i procjena:<br>Osvrt na iskustvo kroz analizu pojmova.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Inicijative snažno utiču na naše ponašanje. Učinak inicijativa provjerava se pravilima (izvana) ili odgovornošću (samokontrola).<br>Pojam: inicijativa, dilema. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici primjenjuju pojmove na svoje lično iskustvo.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal 4.2.  |
| <b>Metoda</b>   | Izlaganja; plenarna rasprava; doprinos nastavnika.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici daju svoje ulazni doprinos. 10 min.  |
|   | 2. Učenici razmišljaju o uticaju inicijativa na njihovo ponašanje. 15 min.  |
|   | 3. Učenici raspravljaju o dva osnovna pristupa rješavanju dileme održivosti-profita. 15 min.  |

#### Informacije

U ovoj lekciji učenici koriste pojam inicijativa da bi analizirali svoje ponašanje u ribarskoj igri. Okvir igre potaknuo je učenike da se fokusiraju na cilj maksimaliziranja kratkoročne zarade bez obzira na posljedice za ostale ribare i zajedničke riblje resurse.

U ovoj zaključnoj lekciji učenici raspravljaju o načinima nadziranja inicijativa s kontraproaktivnim učincima. To je moguće postići na dva načina. Prvo, političkim sredstvima (autokratskim pristupom); pravila i propisi dopuštaju ili zabranjuju neke vrste ponašanja. Nagrade i kazne su načini provedbe. Drugo, pojedinci sami kontroliraju svoje ponašanje preuzimanjem odgovornosti. Učenici raspravljaju o tome kojem pristupu dati prednost.

Zadatak za domaću zadaću važan je iz nekoliko razloga: učenici razmatraju i bilježe rezultat prethodne lekcije. Govore na početku ove lekcije i od samog početka su aktivno uključeni. Nastavnik dobiva povratne informacije o tome što su učenici naučili i razumjeli. To mu daje smjernice za nastavak (konstruktivističko učenje i poduka u čijem središtu su učenici).

## Opis lekcije

### 1. dio: Učenici daju svoj ulazni doprinos

#### Nastavnik povezuje temu lekcije s osnovnim pitanjima

Od učenika se očekuje da dođu na nastavu sa svojim stajalištima o dva osnovna pitanja. Razmišljajući o tim pitanjima, učenici su stvorili konceptualni okvir za cijelu lekciju (konstruktivističko učenje).

1. Objasni zašto je teško istovremeno ostvariti dva ili više ciljeva na temu održivosti. Pozovi se na Radni materijal 4.2 i raspravu u razredu.

2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja individualnog blagostanja čak i kada su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se pozvati i na konkretne primjere.

Pripremi svoja stajališta u pisanom obliku.

Nastavnik najavljuje temu lekcije: kako možemo postići održivost? Zapisuje na tablu ili stalak s papirom i daje riječ učenicima. O svakom od dva postavljena pitanja naizmjenično se raspravlja.

#### *1. pitanje: Ciljevi koji se tiču održivosti*

Od učenika se može očekivati da razmišljaju o sljedećem problemu: dok su neki ciljevi koji se tiču održivosti međusobno usklađeni, neki se međusobno isključuju. Zaštita okoliša, na primjer, odlično se slaže s odgovornošću za buduće generacije i čovječanstvo u cjelini (globalna perspektiva, jedan svijet). Ti ciljevi su ugroženi ako sadašnja generacija teži povećanju blagostanja (ekonomija). Društvo (cilj pravedne raspodjele) i ekonomija (povećanje rezultata i produktivnosti) mogu biti usklađeni, ali u mnogim slučajevima zapravo nisu.

Ribarska igra je bila najgori scenarij u kojem je sve krenulo po zlu. Čak i bogatija ribarska sela suočila su se s ekonomskim padom.

Učenici se mogu pozivati na sadašnje napore usklađivanja ekonomskog rasta i zaštite okoliša: recikliranje otpada, proizvodnja električne energije pomoću vjetra, sunca ili vodenih generatora, ili proizvodnja automobila na električni pogon.

#### *2. pitanje: Cilj koji se tiče individualnog blagostanja*

Može se očekivati da su učenici razmislili o sljedećem problemu: u ribarskoj igri, „pobjednik“ je izgleda bilo selo s najvećim ulovima. Odgovornost za okoliš nije se isplatila, u sasvim konkretnom smislu

U svakom krugu nastavnik daje priliku da 6 do 10 učenika nešto kaže. Kada se stvori jasna slika, učenici nastoje sažeti sve što su čuli. Rezultat može otprilike biti ono što smo ovdje naveli, ali može se i razlikovati. Ako se učenici ne slože, to također treba reći.

### 2. dio: Učenici se osvrću na uticaj poticaja na njihovo ponašanje

Nastavnik ukratko uvodi dva pojma koja olakšavaju razumijevanje o tome kako su se učenici ponašali tokom ribarske igre.

U ribarskoj igri, odgovornost za okoliš i blagostanje drugih nije se isplatila, u doslovnom smislu, ali jeste maksimalno povećanje ulova da bi se povećalo vlastito blagostanje. Ta poruka bila je sasvim jasna. Ova vrsta indirektnog uticaja na nas, koji nas potiče da se ponašamo na određen način bez ikakve prisile, naziva se *poticajem*.



Ovdje nastavnik pravi pauzu i traži da učenici razmisle o poticajima kojima su svjedoci u svakodnevnom životu. Možemo očekivati primjere poput ovih:

- Obično kupujemo jeftiniji proizvod, ako je kvalitet više-manje isti.
- U školi ulažemo napor da postignemo dobre ocjene.
- Roditelji djeci obećavaju nagradu za uspjeh u školi.
- Osiguravajuća društva nude bonuse ako klijenti nisu imali nikakva potraživanja.
- Ako se pretplatiš na neki časopis, ili nagovoriš prijatelja da se pretplati, dobivaš poklon.
- Neki se ljudi ne žele napiti jer se boje da bi im to moglo narušiti ugled.

Učenici, ili nastavnik, izvode zaključak na osnovu tih primjera.

Ovi primjeri jasno pokazuju da poticaji pobuđuju naše lične interese. Oni se često jasno i direktno tiču novca, ali i naše želje da budemo uspješni ili prihvaćeni od drugih. Konkurentne tržišne ekonomije snažno se oslanjaju na poticaje, a profitni poticaj je bit slobodne tržišne konkurencije. Stoga ne iznenađuje ako učenici odgovore na poticaj koji im je blizak.

### **3. dio: Učenici raspravljaju o dva osnovna pristupa rješavanju problema održivosti – dilema koja se odnosi na profit**

Nastavnik uvodi sljedeću temu koja se tiče pojma dileme. Nastojanje da povećamo svoje pojedinačne zarade je vrlo snažno. Iz perspektive održivosti, posljedice su katastrofalne, ako svi odgovaramo na poticaj u vezi s profitom i svi to znamo. U dilemi smo. Znamo da bismo nešto trebali učiniti da zaštitimo zajedničke resurse, no ako to učinimo doživjet ćemo neuspjeh i postati siromašniji od drugih. Stoga se vraćamo našem cilju ostvarenja profita u strahu od najgoreg. Takva situacija, u kojoj radimo nešto izrazito pogrešno bez obzira koju opciju izaberemo – a jednu moramo izabrati – naziva se *dilemom*.

Učenici bi najprije trebali postavljati pitanja o razumijevanju. Nakon što se slože s tezom da je poticaj za ostvarivanje profita u početnoj fazi ribarske igre snažan, mogu se posvetiti pitanju prevladavanja njegovog destruktivnog potencijala. Ovdje je jako važno njihovo iskustvo tokom igre. Jesu li učenici uspjeli nadzirati ili koordinirati svoju ribarsku politiku? Čak i ako nisu uspjeli, koja su rješenja predložena? Koja rješenja predlažu gledajući unatrag?

Općenito govoreći, možemo očekivati da se mišljenja učenika mogu svrstati u dvije kategorije. Ona možda neće odgovoriti na sve vidove sadržane u ovom idealnom opisu:

- *Autokratski pristup*: ribarima su potrebna pravila i propisi te sistem kontrole i sankcija na osnovu kojeg će se ta pravila provoditi. Ribare nadzire institucija koja je iznad njih, a ta institucija – najvjerojatnije vlada – također definiše ciljeve održivosti. Sloboda da se slijede poticaji u smislu profita je u tom slučaju strogo ograničena.
- *Ugovorni pristup*: ribari potpisuju ugovor o pravilima ili principima ponašanja, a možda i ciljevima u smislu održivosti. Mogu također dogovoriti sistem kontrole i sankcija.

Kojoj od ove dvije mogućnosti učenici daju prednost? Ako je ostalo malo vremena, nastavnik traži izjašnjavanje dizanjem ruku, a jedan ili dva učenika iz svake grupe objašnjavaju svoje razloge. Ako to vrijeme dopušta, može uslijediti rasprava. Učenici mogu ukazati na to da slabost hijerarhijskog ili autokratskog pristupa leži u tome što udaljenost institucije ne omogućava jasno razumijevanje ciljeva u pogledu održivosti. Lokalni pristup koji se zasniva na ugovoru ima svoje prednosti u smislu stručnosti, ali možda nije tako uspješan kada se radi o sankcionisanju povrede ugovora. Budući da su ribari ravnopravni partneri, teško da jedni druge mogu nadzirati.

# Nastavni materijal 4.1

## Ribarska igra: evidencijska taela za igrače

| Evidencijska tabela    |                                  |                            |                            |
|------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Ribarski brodić<br>br. |                                  | Ime                        |                            |
| Sezona<br>br.          | Ribarska kvota<br>(15% maksimum) | Ulov<br>(u tonama, ukupno) | Ulov<br>(u tonama, ukupno) |
| 1                      |                                  |                            |                            |
| 2                      |                                  |                            |                            |
| 3                      |                                  |                            |                            |
| 4                      |                                  |                            |                            |
| 5                      |                                  |                            |                            |
| 6                      |                                  |                            |                            |
| 7                      |                                  |                            |                            |
| 8                      |                                  |                            |                            |
| 9                      |                                  |                            |                            |
| 10                     |                                  |                            |                            |

**Nastavni materijal (voditelj igre) 4.2****Reprodukcijaska tabela: obnova riblje populacije (u tonama ribe)**

- Na kraju ribarske sezone, u jezeru je ostalo 47 tona ribe.
- U vrijeme lovostaja, riblja populacija se obnavlja. U ovom primjeru, riblja populacija na početku sezone ribarenja iznosi 56 tona.
- Voditelj igre objavljuje ovu brojku igračima koji zatim odlučuju o ulovu u sljedećoj sezoni.
- Voditelj igre ne smije igračima pokazati ovu tabelu reprodukcije.

| Kraj prošle sezone | Početak nove sezone | Kraj prošle sezone | Početak nove sezone | Kraj prošle sezone | Početak nove sezone | Kraj prošle sezone | Početak nove sezone |
|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| tona               | tona                | tona               | tona                | tona               | tona                | tona               | tona                |
| 0                  | 0                   | 38                 | 43                  | 76                 | 103                 | 114                | 147                 |
| 1                  | 0                   | 39                 | 45                  | 77                 | 104                 | 115                | 147                 |
| 2                  | 1                   | 40                 | 46                  | 78                 | 106                 | 116                | 147                 |
| 3                  | 1                   | 41                 | 47                  | 79                 | 107                 | 117                | 147                 |
| 4                  | 2                   | 42                 | 49                  | 80                 | 109                 | 118                | 147                 |
| 5                  | 2                   | 43                 | 50                  | 81                 | 110                 | 119                | 147                 |
| 6                  | 3                   | 44                 | 52                  | 82                 | 112                 | 120                | 148                 |
| 7                  | 4                   | 45                 | 53                  | 83                 | 113                 | 121                | 148                 |
| 8                  | 5                   | 46                 | 55                  | 84                 | 115                 | 122                | 148                 |
| 9                  | 7                   | *47                | *56                 | 85                 | 116                 | 123                | 148                 |
| 10                 | 11                  | 48                 | 58                  | 86                 | 118                 | 124                | 148                 |
| 11                 | 12                  | 49                 | 59                  | 87                 | 119                 | 125                | 149                 |
| 12                 | 13                  | 50                 | 61                  | 88                 | 121                 | 126                | 149                 |
| 13                 | 14                  | 51                 | 62                  | 89                 | 122                 | 127                | 149                 |
| 14                 | 15                  | 52                 | 64                  | 90                 | 124                 | 128                | 149                 |
| 15                 | 16                  | 53                 | 65                  | 91                 | 126                 | 129                | 149                 |
| 16                 | 17                  | 54                 | 67                  | 92                 | 128                 | 130                | 150                 |
| 17                 | 18                  | 55                 | 69                  | 93                 | 130                 | 131                | 150                 |
| 18                 | 20                  | 56                 | 71                  | 94                 | 132                 | 132                | 150                 |
| 19                 | 21                  | 57                 | 73                  | 95                 | 134                 | 133                | 150                 |
| 20                 | 22                  | 58                 | 75                  | 96                 | 136                 | 134                | 150                 |
| 21                 | 23                  | 59                 | 76                  | 97                 | 138                 | 135                | 150                 |
| 22                 | 24                  | 60                 | 78                  | 98                 | 140                 | 136                | 150                 |
| 23                 | 25                  | 61                 | 79                  | 99                 | 141                 | 137                | 150                 |
| 24                 | 27                  | 62                 | 81                  | 100                | 142                 | 138                | 150                 |
| 25                 | 28                  | 63                 | 82                  | 101                | 142                 | 139                | 150                 |
| 26                 | 29                  | 64                 | 84                  | 102                | 142                 | 140                | 150                 |
| 27                 | 30                  | 65                 | 85                  | 103                | 143                 | 141                | 150                 |
| 28                 | 31                  | 66                 | 87                  | 104                | 143                 | 142                | 150                 |
| 29                 | 32                  | 67                 | 89                  | 105                | 144                 | 143                | 150                 |
| 30                 | 34                  | 68                 | 91                  | 106                | 145                 | 144                | 150                 |
| 31                 | 35                  | 69                 | 92                  | 107                | 145                 | 145                | 145                 |
| 32                 | 36                  | 70                 | 94                  | 108                | 145                 | 146                | 150                 |
| 33                 | 37                  | 71                 | 95                  | 109                | 146                 | 147                | 150                 |
| 34                 | 38                  | 72                 | 97                  | 110                | 146                 | 148                | 150                 |
| 35                 | 40                  | 73                 | 98                  | 111                | 146                 | 149                | 150                 |
| 36                 | 41                  | 74                 | 100                 | 112                | 146                 | 150                | 150                 |
| 37                 | 42                  | 75                 | 101                 | 113                | 146                 |                    |                     |

\* Pokazuje ovdje korišten primjer – 47 tona (kraj prošle sezone) – 56 tona (početak nove sezone). Po uzoru na: Wolfgang Ziefle, „Ribarska igra“ (*Das Fischerspiel*), str. 13.





## Nastavni materijal 4.5

### Upute za domaću zadaću (mini-radni materijal za učenike)

*Učenici dobivaju sljedeće upute za izradu domaće zadaće. Ova stranica se može kopirati i izrezati u mini-radne materijale. Pisane upute su preciznije i štede vrijeme za nastavu u učionici.*



1. Objasni zbog čega je teško istovremeno ostvariti dva ili više ciljeva koji se tiču održivosti. Posluži se radnim materijalom za učenike 4.2 i našom raspravom u razredu.
2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja koji se odnosi na individualno blagostanje čak i kada su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se poslužiti i konkretnim primjerima.

Pripremi svoja stajališta u pisanom obliku.



1. Objasni zbog čega je teško istovremeno ostvariti dva ili više ciljeva koji se tiču održivosti. Posluži se radnim materijalom za učenike 4.2 i našom raspravom u razredu.
2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja koji se odnosi na individualno blagostanje čak i kada su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se poslužiti i konkretnim primjerima.

Pripremi svoja stajališta u pisanom obliku.



1. Objasni zbog čega je teško istovremeno ostvariti dva ili više ciljeva koji se tiču održivosti. Posluži se radnim materijalom za učenike 4.2 i našom raspravom u razredu.
2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja koji se odnosi na individualno blagostanje čak i kada su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se poslužiti i konkretnim primjerima.

Pripremi svoja stajališta u pisanom obliku.



1. Objasni zbog čega je teško istovremeno ostvariti dva ili više ciljeva koji se tiču održivosti. Posluži se radnim materijalom za učenike 4.2 i našom raspravom u razredu.
2. Objasni zašto se većina igrača drži cilja koji se odnosi na individualno blagostanje čak i kada su katastrofalne posljedice postale očite.

Ako želiš, možeš se poslužiti i konkretnim primjerima.

Pripremi svoja stajališta u pisanom obliku.

## Nastavna jedinka 4.5 Popratne informacije za nastavnike

### Literatura o ribarskoj igri

#### Literatura

Garrett Hardin (1968.), „Tragedija običnih građana“ (*The Tragedy of the Commons*), u *Science*, knjiga 162 (1968), str. 1244, [www.garretthardinsociety.org](http://www.garretthardinsociety.org).

Elinor Ostrom (1990.), „Vladanje običnim građanima“ (*Governing the commons*). Razvoj institucija kolektivnog djelovanja (*The Evolution of Institutions for Collective Action*), Cambridge University Press.

Wolfgang Ziefle (2000), „*Fischerspiel und Verfassungsspiel. Die Allmendeklemme und mögliche Auswege*“, in: Gotthard Breit/Siegfried Schiele (izd.), *Werte in der politischen Bildung*, Wochenschau-Verlag, str. 396-426, [www.lpb-bw.de/publikationen/did\\_reihe/band22/ziefle.htm](http://www.lpb-bw.de/publikationen/did_reihe/band22/ziefle.htm).

Wolfgang Ziefle (1995), „*Das Fischerspiel*“, u: *Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg* (izd.), *Politik und Unterricht* (1/1995), str. 7-35.





**NASTAVNA JEDINKA 5  
PRAVILA I PROPISI  
Viši razredi srednje škole**

**Kakva pravila najviše  
odgovaraju našim  
potrebama?**

**Igra donošenja odluka**

**5.1 i 5.2 Zašto su zajednici potrebna pravila?**

Pravila su instrumenti za rješavanje problema

Učenici izgrađuju institucionalni okvir

**5.3 Kakva pravila najviše odgovaraju našim  
potrebama? Učenici upoređuju i ocjenjuju svoja  
rješenja**

**5.4 Javni skup. Članovi zajednice dogovaraju sistem  
pravila**



# **Nastavna jedinka 5**

## **Pravila i propisi**

### **Kakva pravila najviše odgovaraju našim potrebama?**

#### **„Pravila su instrumenti” - konstruktivistički pristup razumijevanju institucija**

Ovaj slogan sažima bitnu konstataciju o kojoj je riječ u ovoj jedinki. Pravila, zakoni, ustavi i Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima mogu se podvesti pod pojam institucije. U ovom priručniku na institucije se gleda kao na proizvode – ljudi su stvorili institucije da bi ispunile određenu svrhu. U tom smislu, „pravila – il,i općenito govoreći, institucije – jesu instrumenti.“

Institucije su instrumenti koji služe svrhama poput ovih:

- Rješavaju ozbiljne probleme u društvu;
- Neutraliziraju potencijalne izvore sukoba, jer osiguravaju stabilnost i sigurnost;
- Definišu odnose moći između društvenih grupa s različitim interesima; na taj način štite slabije, ili isključivo daju sredstva moći nekoj grupi ili čak pojedincima.

Prema tome, da bismo razumjeli institucije, moramo razumjeti svrhu ili interes koji su njihovi autori imali na umu. Institucije su složeni sistemi koji rješavaju složene probleme. Oni su posljedica procesa pregovaranja i sukoba, revolucije ili reforme. U demokratijama je institucionalni razvoj proces kolektivnog učenja koji se događa u okviru proceduralnih pravila, budući da se ustavi moraju mijenjati oprezno i odgovorno.

#### **Učenici shvaćaju pojam institucije kroz ustrojavanje jedne od njih**

To ključno razumijevanje nekog pojma – konstruktivistička dimenzija institucionalnog razvoja – prepoznaje se u ključnom zadatku ove jedinice. Učenici se suočavaju s političkim problemom i zadatak im je izmisliti sistem pravila za njegovo rješavanje. Postaju svjesni problema s kojima se bave kreatori institucija i u stanju su analizirati Ustav i zakone svoje zemlje, te ljudska prava, i to mnogo oštroumnije, fokusirajući se na svrhu institucija, a ne na izolovane dijelove pravila i propisa.

Ova verzija 5. jedinice zamišljena je kao nastavak 4. jedinice, no može se obrađivati kao zasebna jedinica koja se sastoji od četiri lekcije (vidi u nastavku daljnje pojedinosti u vezi s ovom mogućnošću). Obje varijante postavljaju isti zadatak i bave se istom temom. Problem s kojim se učenici bave jeste kako bi ribarska zajednica trebala održivo upravljati svojim zajedničkim resursom, zalihama ribe u jezeru (za model ciljeva koji se tiču održivosti vidi Radni materijal za učenike 4.2). Potrebno je riješiti barem sljedeća četiri problema:

1. Kako ribari mogu izbjeći pretjeran ulov i uništavanje ribljih zaliha?
2. Kako ribari mogu ostvariti najbolji rezultat?
3. Kako ribari mogu postići pravednu raspodjelu dohotka?
4. Kako ribari mogu dugoročno ostvariti te ciljeve, sada i ubuduće?

Učenici imaju ključ rješenja ovih problema. Radni materijal za učenike 4.4 sadrži brojke optimalnog održivog ribljeg ulova (42 tone). Ribarima je potreban sistem pravila kojim će se nadzirati njihovo ponašanje u ostvarivanju tih ciljeva. Zadatak učenika je izraditi takav sistem. Općenito govoreći, mogu birati između pristupa koji podrazumijeva „državu“ ili „ugovor“. Oba ova pristupa imaju prednosti i mane (vidi Radni materijal za učenike 5.2).

Oba pristupa su u nekim slučajevima dobro funkcionisela, dok su u drugima doživjela neuspjeh.<sup>14</sup> Da bismo vidjeli da li rješenje do kojeg su učenici došli funkcionise ili ne, moramo ga ispitati, što znači igrati nekoliko krugova ribarske igre (vidi 4. jedinku) u dodatku ovoj jedinki. Jedinke 4. i 5. se stoga mogu kombinirati kako bi predstavljale laboratorij za institucionalni ustroj i održivo upravljanje resursima – što je fantastičan projekt, ali oduzima mnogo vremena.

### **Jedinka – model koji odražava stvarnost**

Kao i 4. jedinka, i ova jedinka zamišljena je kao igra. Učenici završavaju 4. jedinku s idejom rješavanja problema pretjeranog ulova prihvaćanjem cilja koji podrazumijeva održivost (vidi Radni materijal za učenike 4.2). Raspravljali su o tome koja vrsta institucionalnog okvira bi bila primjerena (Lekcija 4), ali nisu to pitanje dubinski istražili. Ova verzija 5. jedinke nastavak je ribarske igre, ali s drugačijim naglaskom: kakva pravila ili zakoni najviše odgovaraju ribarskoj zajednici?

Peta jedinka simulira proces uspostavljanja i dogovaranja institucionalnog okvira za ribarsku zajednicu. Učenici stoga ponovo preuzimaju ulogu članova ribarske zajednice, ali s drugačijim zadatkom. Kreiraju sistem pravila. Model reducira složenost naglašavajući neke vidove koji su važni za problem koji se proučava, a ova igra nije nikakav izuzetak. Ovdje igrači ne trebaju brinuti o ribarenju i osiguravanju sredstava za život. Nema vanjske sile koja bi prekinula njihove rasprave. Model igre stavlja naglasak na stvaranje sistema pravila. Kao i u stvarnom životu, pregovori mogu propasti – igrači možda neće postići dogovor. U tom smislu se kriteriji za uspjeh političkih pregovora i proces učenja u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava razlikuju. Učenici mogu mnogo naučiti u situaciji neuspjelog pregovaranja.

### **Uloga nastavnika – voditelj igre i predsjedavajući**

Kao voditelj igre, nastavnik ima (čak i) manju mogućnost davanja ulaznog doprinosa nego tokom ribarske igre. Kontrolira vrijeme i tako strukturira cijeli proces. U protivnom se takva igra ne bi mogla igrati u razredima u kojima se predaje obrazovanje za demokratiju i ljudska prava. Nastavnik ne smije nagovarati učenike da donesu neku konkretnu odluku. Postupak odlučivanja je otvoren – može propasti ako se učenici ne mogu dogovoriti o načinu, jer su moguće različite odluke. Razlozi zbog koji učenici donose odluku jednako su zanimljivi kao i sam rezultat.

### **Kako iskoristiti 5. jedinku kao zasebnu jedinku koja se sastoji od četiri lekcije**

Osnovna koncepcija jedinke ostaje ista. Sljedeće izmjene omogućavaju da se jedinka obrađuje kao cjelina od četiri lekcije:

- Učenici funkcionisu kao savjetnici ribarske zajednice, a ne kao građani. Savjetnici formiraju timove koji izrađuju sisteme pravila, raspravljaju o njima i konačno dogovaraju model koji žele predložiti zajednici.
- Prva lekcija posvećena je proučavanju problema. Učenici dobivaju primjer jednog ribarskog sukoba (Radni materijal za učenike 4.1, i rješenje problema održivosti - Radni materijali 4.2, 4.4). Učenici stoga trebaju riješiti i taj problem, no mogu se fokusirati na pitanje koja pravila mogu potaknuti, kontrolisati ili čak prisiliti ribare da podrže cilj održivog ribarenja. Učenici se moraju pozabaviti i pitanjem siromaštva.

Uz ovakve izmjene, jedinka može pratiti koncepciju predloženu za integriranu verziju 5. jedinke.

14. Vidi Elinor Ostrom, *Governing the Commons. The Evolution of Institutions for Collective Action* (Upravljanje običnim građanima, Evolucija institucija za kolektivno djelovanje), Cambridge University Press, 1990.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s drugim jedinkama u ovom priručniku

### Šta prikazuje ova tabela

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Tabela pokazuje potencijal sinergijskih učinaka između pojedinih jedinki ovog priručnika. Iz tabele je vidljivo koje sposobnosti se razvijaju u 5. jedinki (označeni red u tablici). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – označene su zbog njihove povezanosti sa učešćem u demokratiji. Redovi u nastavku pokazuju povezanost s ostalim jedinkama u ovom priručniku: koje sposobnosti se razvijaju u tim jedinkama, a koje su podrška učenicima u 5. jedinki?

### Kako možemo koristiti ovu tabelu

Nastavnici mogu upotrijebiti ovu tabelu kao instrument za planiranje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava na različite načine.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava : nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i preskočiti ostale, jer zna da se neke ključne sposobnosti, u izvjesnom smislu, razvijaju i u ovoj jedinki – na primjer, analiziranje problema, ocjenjivanje učinaka pravila, istraživanje važnosti lične odgovornosti.
- Tabela pomaže nastavnicima da iskoriste sinergijske učinke koji pomažu da učenici uzastopno uvježbavaju važne sposobnosti i to u različitim, međusobno povezanim kontekstima. U tom slučaju nastavnik odabire i kombinuje nekoliko jedinki.

| Jedinke                    | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |   |   | Stavovi i vrijednosti                                  |
|----------------------------|---|---|---|--|
|                            | Politička analiza i procjena  | Metode i vještine                                   | Političko odlučivanje i djelovanje                            |  |
| <b>5.Pravila i propisi</b> | Osnovna koncepcija institucionalnih okvira i oblici vlasništva          | Timski rad, upravljanje vremenom. Uporedba. Odabir. | Društveni ugovor <i>ili</i> dogovor o predlaganju mogućnosti. | Uvažavanje pravila i propisa radi civiliziranja sukoba |
| 4. Sukob                   | Nepostojanje pravila dovodi do sukoba.                                  |   | Savladvanje neformalnog okruženja sukobljenih interesa        |  |
| 2.Odgovornost              | Poticaji mogu snažno uticati na naše ponašanje                          |   | Rješavanje dilema, utvrđivanje prioriteta.                    | Svijest o posljedicama naših odluka.                   |
| 8.Sloboda                  | Ostvarivanje slobode traži sistem pravila radi zaštite slabijih.        | Raspravljanje, objašnjavanje nečijeg stajališta.    | Sloboda i uspostavljanje okvira.                              | Međusobno uvažavanje.                                  |
| 6.Vlast i politika         | Pravila i propisi su važni instrumenti za rješavanje problema i sukoba. |   | Kompromis, pokušaji i greške u procesima odlučivanja.         |  |

## NASTAVNA JEDINKA 5: Pravila i propisi – Kakva pravila najviše odgovaraju našim potrebama? Igra donošenja odluka

| Tema lekcije  | Razvijanje sposobnosti/ ishodi učenja  | Zadaci za učenike  | Materijali i sredstva   | Metoda  |
|---|--|--|---|---|
| Lekcije 1 i 2<br>Zašto zajednici trebaju pravila?               | Analitičko razmišljanje, planiranje zadataka. Prepoznavanje političkog problema. Sistem pravila je institucionalna kičma zajednice. Hijerarhija i umrežavanje – dva sistema pravila; javna i privatna imovina. | Učenici sastavljaju sistem pravila za svoju zajednicu. Učenici pripremaju svoja izlaganja.   | Radni materijali za učenike 5.1, 5.2, 5.4. Stalac s papirom i flomasteri, projektor ili radni materijali. | Igra donošenja odluka. Rad na projektu.       |
| Lekcija 3<br>Kakva pravila najviše odgovaraju našim interesima? | Analitičko razmišljanje: Uporedba na osnovu kriterija. Procjena: odabir kriterija i ciljeva. Stavovi i vrijednosti: međusobno uvažavanje. Učinkovitost, kontrola moći, provedba pravila, izvedivost, poštenje. | Učenici upoređuju i ocjenjuju svoje prijedloge. Zadaća: učenici donose odluke o prijedlogu sistema i pravilima za raspravu na skupu. | Radni materijali 5.3, 5.4. Stalac s papirom, ili alternative.   | Izlaganja. Rasprava.                          |
| Lekcija 4<br>Rasprava na skupu.                                 | Donošenje odluke. Kompromis, okvirni konsenzus.  | Učenici nastoje donijeti jednoglasnu odluku. Učenici se osvrću na svoje iskustvo.  | Radni materijali za učenike 5.4-5.6.  | Glasanje. Nastavnikovo predavanje i rasprava. |

## Lekcija 1 i 2

### Zašto zajednica treba pravila?

#### Pravila su instrumenti za rješavanje problema

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Rad na projektu (saradnja, upravljanje vremenom, samokontrola učenja, orijentacija na proizvod, rješavanje problema.<br>Analitičko razmišljanje, planiranje zadataka, prepoznavanje političkog problema.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Pravila i propisi su moćni instrumenti za uticaj i nadzor nad ljudskim ponašanjem. Društvo bez sistema pravila može biti uništeno nekontrolisanim sukobima između njegovih članova.<br>Sistem pravila je institucionalna kičma zajednice.<br>Osnovni odabiri: hijerarhija i umrežavanje – dva sistema pravila; javna i privatna imovina. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici izrađuju sistem pravila za svoju zajednicu.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 5.1, 5.2, 5.4.<br>Stalac s papirom i flomasteri, projektor ili radni materijali za učenike.  |
| <b>Metoda</b>   | Igra donošenja odluka, rad na projektu.  |
| <b>Raspored (Lekcija 1)</b>   | 1. Nastavnik uvodi zadatak. 20 min.  |
|   | 2. Učenici formiraju grupe i rade na svom projektu. 20 min.  |
| <b>Raspored (Lekcija 2)</b>   | 3. Učenici rade na projektu. 40 min.   |

#### Informacije

Okruženje za igru slijedi princip učenja kroz zadatke: učenici se suočavaju s problemom i moraju pronaći rješenje. Obavješteni su o dijelovima procesa i vremenskom okviru i rade sami.

Igra zahtijeva od učenika da se vrate svojim ulogama članova zajednice i još jednom postanu igrači, do 4. lekcije. Međutim, sada učenici djeluju na drugačijem nivou razmišljanja i s novim zadatkom. Ogroman vremenski pritisak, koji je postojao za vrijeme ribarske igre, više nije problem.

Njihov novi zadatak jeste izraditi sistem pravila. Taj zadatak ima političku dimenziju: igrači moraju donijeti odluku jer zajednica ne može opstati bez postojanja pravila. Učenici se upoznaju s politikom kao praktičnim poslom. Da bi se izbjegla pristrasna rješenja, grupe moraju uključiti pripadnike svih ribarskih sela i uzeti u obzir različita stajališta i iskustva.

Nastavnik ima ulogu voditelja igre. Učenici koji su zaduženi za materijale od nastavnika dobivaju radne materijale. Na početku druge lekcije, nastavnik na pet minuta uzima riječ.

Tom prilikom nastavnik dijeli nacrt pravila za raspravu u sklopu 4. lekcije. Nakon objašnjavanja postupka prije rasprave, Lekcija 4 će teći glatko i ostat će dovoljno vremena za osvrt koji je jako važan u učenju koje se zasniva na rješavanju zadataka. Ako učenici imaju pitanja ili prijedloge za poboljšanje pravila, mogu ih navesti tokom druge lekcije i zajedno s nastavnikom odlučiti kako će riješiti svaki pojedini problem.



## Opis 1. lekcije

### 1. Nastavnik uvodi zadatak

#### Učenici spontano iznose svoja iskustva s ribarskom igrom

Nastavnik ih odmah uspijeva angažovati navodeći ih da se prisjete svojih iskustava s igranjem ribarske igre:

1. Opiši probleme s kojima si se suočio igrajući ribarsku igru.

Od učenika se može očekivati razmišljanje o ciljevima koji se tiču održivosti. Ovisno o tome o čemu se raspravljalo, te o njihovom razumijevanju, govorit će i o teškoćama oko uspostavljanja ravnoteže između tih ciljeva i njihovog ostvarivanja kroz duže vremensko razdoblje. Moguć je širok raspon odgovora. Učenici mogu odgovarati jedan drugom dok nastavnik nadzire krug davanja ulaznih informacija.

2. Kaži svoje mišljenje o pokušajima rješavanja ovih problema.

To pitanje uključuje sve: ciljeve igrača, njihov način komuniciranja, njihovu volju i sposobnost da surađuju, dubinu razumijevanja problema, konačni ishod – uspjeh ili neuspjeh. Ako je potrebno, nastavnik reducira stavljanje naglaska na to opsežno pitanje.

Od učenika se mogu očekivati komentari o nepostojanju jasnih pravila. Ovisno o njihovim odlukama, možda su pokušali donijeti takva pravila.

Učenici mogu predlagati i neke pristupe: pravila zahtijevaju državnu vlast ili najbolje funkcionišu u malim sistemima neformalnog okruženja. Mogu raspravljati i o problemu privatnog ili javnog vlasništva nad ribljim zalihama. Nastavnik zapisuje komentare koji mogu biti povezani s Radnim materijalom za učenike 5.2.

Nastavnik ukratko opisuje zadatak.

Uvodno iznošenje ideja osigurava kontekst za zadatak. Nastavnik objašnjava kako se ribarska zajednica suočila s ozbiljnim problemima zbog nepostojanja jasnog sistema pravila koji bi definisao način, a možda i cilj međusobnog djelovanja.

Iskustvo učenika s ribarskom igrom može se uopćiti:

- Nema ljudskog društva koje nije suočeno s nekim sukobom.
- Niti ijedno ljudsko društvo neće preživjeti ako nema međusobne saradnje.
- Niti jedna zajednica ne može surađivati, niti rješavati svoje sukobe na miran način bez institucionalnog okvira koji postavlja određena pravila.
- Ta se pravila mogu zakonski provesti, ali moguća su i alternativna rješenja.

Učenici sada istražuju kakva pravila najviše odgovaraju zajednici. Vraćaju se ulozi pripadnika ribarske zajednice, no sada je igra drugačija. Nastupaju kao autori tih pravila. U grupama sastavljaju pravila, upoređuju ih i ocjenjuju te na kraju, na konferenciji, glasaju za sistem koji će vrijediti u njihovoj ribarskoj zajednici.

#### Plan donošenja odluka

Učenici dobivaju Radni materijal za učenike 5.1.

Nastavnik objašnjava da je igra model procesa političkog odlučivanja – posebnog procesa koji se sastoji od uvođenja osnovnih pravila, a ne proces koji se događa u već uspostavljenim okvirima.

Igra se nastavlja do 4. lekcije kada učenici prekidaju igru i osvrću se na stečeno iskustvo. Radni materijal 5.1 opisuje program i nudi informacije o tome zašto je korištena ova konkretna igra. U igri, kao i u stvarnosti, ono što je dobar okvir za zajednicu predstavlja praktično a ne akademsko pitanje. Učenici moraju odlučiti.

Učestvovati u demokratiji

Nastavnik dijeli Radni materijal za učenike 5.2 kao vodič za neka ključna pitanja koja valja razmotriti. Ako su učenici tokom uvodnog iznošenja ideja iznijeli neke argumente koji se mogu povezati s tim radnim materijalom, nastavnik im na to skreće pažnju.

Ako su učenici spremni započeti, formiraju grupe.

## **2. Učenici rade na svom projektu (lekcije 1 i 2)**

Učenici formiraju grupe od po četiri do šest učenika. Članovi ribarskih posada naizmjenično pišu svoja imena na tablu ili stalak s papirom, nastojeći da njihova ribarska posada bude zastupljena preko barem jednog člana svake grupe. Nastavnik objašnjava da je važno uzeti u obzir različita iskustva i stajališta sve četiri posade. Nastavnik evidentira članove pojedinih grupa.

Članovi grupe najprije raspodjeljuju osnovne zadatke: 1-2 izlagača, 1-2 sastavljača, vođa grupe (predsjedavajući), kontrolori materijala i vremena, osoba koja sve prati. Grupe se sastaju oko školskih klupa koje su maksimalno udaljene jedna od druge. Kontrolor materijala prikuplja materijale za svoju grupu.

Učenici rade u grupama u drugom dijelu 1. lekcije i tokom 2. lekcije.

Učenici imaju slobodu planiranja svoga rada, uključujući i domaću zadaću.

## **Opis 2. lekcije**

### **Učenici razmjenjuju svoje ključne odluke**

Na početku 2. lekcije nastavnik traži od svake grupe da izvijesti o svojim ključnim odlukama – hijerarhiji ili umrežavanju – ili mješovitom sistemu? Treba li postojati privatno ili javno vlasništvo nad ribljim zalihama? Ako su dvije ili više grupa donijele iste odluke, nastavnik ih potiče na razmjenu rezultata u nekom trenutku tokom lekcije. Takva razmjena stajališta tokom rasprave može biti vrlo korisna, jer se slični modeli mogu spojiti u jedan.

Grupama koje žele nastaviti raditi samostalno to treba i omogućiti.

### **Prethodni dogovor o proceduralnim pravilima**

Kada nastavnik na početku druge lekcije uzme riječ, učenicima će podijeliti Radni materijal za učenike 5.4 i zamoliti grupe da pročitaju prijedloge i odluče jesu li prihvatljivi. Na kraju lekcije grupe pristupaju glasanju. Ako postoje primjedbe ili pitanja, treba ih postaviti tokom lekcije.

### **Grupe pripremaju svoja izlaganja**

Osobe zadužene za materijale skupljaju materijale za izlaganja u okviru lekcije.

Nastavnik ne interveniše ako neka grupa kasni, ali može podsjetiti grupu da učenici moraju biti spremni sa svojim izlaganjima prije nego što počne treća lekcija, što im daje priliku da kod kuće izvrše posljednje pripreme.

Nastavnik moli sastavljače da pripreme konačni prijedlog, napisan rukom ili na računaru - koji mogu potpisati svi pripadnici zajednice (vidi proceduralna pravila u Radnom materijalu za učenike 5.4).

## Lekcija 3

### Kakva nam pravila najviše odgovaraju? Učenici upoređuju i ocjenjuju svoja rješenja

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analitičko razmišljanje: uporedba na osnovu kriterija.<br>Procjena: odabir kriterija i ciljeva. Stavovi i vrijednosti: međusobno uvažavanje.            |
| <b>Cilj učenja</b>  | Učinkovitost, kontrola moći, provedba pravila, izvodivost, pravednost.  |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici upoređuju i ocjenjuju svoje nacрте prijedloga.<br>Domaća zadaća: učenici donose odluke i pravila u obliku nacрте pripremljenog za skupštinu.    |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 5.3, 5.4; stalak s papirom (ili alternativa).   |
| <b>Metoda</b>   | Izlaganja.<br>Rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici predstavljaju svoja rješenja. 20 min.<br>2. Učenici upoređuju svoje prijedloge. 15 min.<br>3. Učenicima se zadaju dva domaća zadatka. 5 min. |

#### Informacije

Nastavnik može otprilike predvidjeti kojim putem će učenici krenuti, no ništa više od toga. Ulazne informacije su za nastavnika nove jednako kao i za učenike. Bave se teškim pitanjima na koja se odgovara na različite načine, kao što se vidi iz prošlih i sadašnjih političkih sistema. Pripadnici zajednice traže rješenje koje najviše odgovara njihovim potrebama. Dogovaraju cilj, no mogu imati različite ideje o tome kako ga ostvariti.

Ova lekcija je vježba iz demokratske političke kulture.

Nastavnik treba poticati učenike na upoređivanje i ocjenjivanje analitičke i praktične vrijednosti njihovih prijedloga, a i sam bi trebao to učiniti. Učenicima treba biti jasno da je davanje prednosti nekom konkretnom pristupu institucionalnog ustrojstva često povezano s iskustvom i vrijednostima. To drugo nije otvoreno za raspravu niti obrazlaganje. Učenike treba poticati da govore u atmosferi međusobnog uvažavanja. Hoće li zajednica na kraju prihvatiti njihov prijedlog sasvim je nešto drugo.

## Opis lekcije

### 1. Učenici iznose svoja rješenja

Grupe naizmjenično predstavljaju svoje prijedloge. Svi učenici koriste Radni materijal za učenike 5.3 kao instrument za upoređivanje.

Redoslijed izlaganja: grupe koje imaju neke zajedničke odluke izlažu jedna za drugom jer se tako mogu lakše upoređivati. U tom slučaju se vrlo brzo pojavljuju dvije osnovne alternative.

### 2. Učenici upoređuju nacрте prijedloga

Radni materijal za učenike 5.3 sadrži kriterije za uporedbu. Predstavljamo nekoliko mogućih kombinacija – no učenici će svojom kreativnošću doći i do drugih rezultata!

#### A. Osnove

|                   | Model 1   | Model 2  | Model 3                              | Model 4  |
|-------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| Model upravljanja | Državna vlast   | Državna vlast  | Umrežavanje                          | Mješoviti model  |
| Oblik vlasništva  | Javno vlasništvo  | Privatno vlasništvo  | Javno vlasništvo                     | Privatno vlasništvo  |
| Tendencija        | Centralizirana planska ekonomija ili „ekološka diktatura“ | Tržišna konkurencija (kapitalizam) + „jaka država“ (zapadni model) | Kantonalni model, samostalna zadruga | Polu-samostalna zadruga; pravila o isporuci viška ribe zadrugi |

#### B. Pravila

Ne postoji jasna povezanost nekih modela i pravila. Moguće su različite kombinacije. Neka od najvažnijih pitanja spomenuta su u Radnom materijalu 5.3:

- Da li je cilj definisan?
- Ko je ovlašten da donosi odluke?
- Postoje li instrumenti za provedbu pravila?
- Jesu li uključene mjere protiv zloupotrebe moći?

### 3. Učenici raspravljaju o prijedlozima

Učenici u raspravi primjenjuju kriterije na pojedinačne modele. Vjerovatno daju prednost modelima koji imaju isti osnovni pristup kao i njihov model, pa će se o razlozima njihovog odabira raspravljati. Međutim, postoje neki kriteriji prema kojima se mogu ocjenjivati svi modeli. Ako se učenici na njih ne osvrnu, to može učiniti nastavnik:

- Cilj koji se odnosi na održivost: da li nacrt prijedloga osigurava podršku ribarima u ostvarivanju cilja održivosti? (Vidi radni materijal za učenike 4.1.)
- Izvodivost: je li sistem pravila dovoljno jednostavan da bi bio razumljiv i primjenjiv u praksi?
- Pravednost: jesu li pravila pravična?
- Demokratija i ljudska prava: da li pravila zadovoljavaju standarde demokratije i ljudskih prava?
- Legitimnost: jednoglasna odluka o sistemu pravila veoma je poželjna. Mogu li se pripadnici zajednice dogovoriti oko jednog sistema pravila?

#### **4. Domaća zadaća: učenici odabiru**

Nastavnik raspravu privodi kraju nekoliko minuta prije završetka časa. Njegova uloga je rukovoditi igrom i objasniti učenicima da će se u zadnjoj lekciji sastati pripadnici zajednice radi usvajanja sistema pravila.

Učenici imaju dva zadatka za skupštinu:

##### **Zadatak br. 1: izabrati nacrt pravila**

Nema više vremena za detaljnu raspravu. Stoga učenici za domaću zadaću moraju donijeti odluku. Odluku moraju donijeti u svakom slučaju, pa stoga moraju biti spremni na kompromis. Okvir koji ispunjava neke osnovne kriterije bolji je od alternative prema kojoj treba nastaviti bez njega.

Učenici mogu dati prednost nekim osnovnim koncepcijama ili kriterijima i na taj način izvršiti odabir.

Moraju pripremiti kratku izjavu kojom će navesti ostale pripadnike zajednice da prihvate njihov najbolji model.

##### **Zadatak br. 2: prihvatiti ili modificirati proceduralna pravila za skupštinu**

Nastavnik objašnjava:

Ne samo sama zajednica, već i važan sastanak kao što je skupština traži sistem pravila. Pripadnici zajednice moraju se dogovoriti o tim pravilima prije početka skupa. Bez prethodnog dogovora, mogu se pojaviti teške situacije ako se članovi ne mogu dogovoriti oko glasanja ili prebrojavanja glasova.

Radni materijal za učenike 5.4 sadrži nacrt proceduralnih pravila. Ona će biti prva na rasporedu jer će se odmah primjenjivati. Učenici stoga moraju prethodno definisati svoje mišljenje: prihvataju li nacrt onakav kakav jeste, ili ga žele promijeniti?

## Lekcija 4

### Skupština

#### Članovi zajednice dogovaraju sistem pravila

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Donošenje odluke.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Kompromis, konsenzus oko sistema pravila.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici pokušavaju postići jednoglasnu odluku. Učenici se osvrću na svoje iskustvo. |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 5.4-5.6.  |
| <b>Metoda</b>   | Glasanje.<br>Nastavnikovo predavanje i rasprava.                                    |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici održavaju skupštinu.      20 min.  |
|   | 2. Učenici se osvrću na svoje iskustvo.      20 min.                                |

### Informacije

Za učenike, skupština radi konstituisanja osnivača predstavlja primjer učešća u demokratiji. Učenici su u ulozi ustavnih zakonodavaca. Skupština zahtijeva sistem pravila koja učenici moraju usvojiti prije njenog početka. Uz osiguranje strukture procedure učenici mogu preuzeti potpunu odgovornost, uključujući i predsjedavanje skupštinom.

Učenje kroz rješavanje zadataka uvijek zahtijeva promišljanje. Učenici mogu naučiti kroz rad samo ako razmišljaju o onom šta rade ili šta su učinili. Zbog čega je to promišljanje/osvrt od značaja? U toj fazi osvrta na učinjeno stiču se osnovne spoznaje. Učenici shvataju šta se može generalizirati. U takvom slijedu učenja, učenici nauče zbog čega je zajednicama potreban institucionalni okvir da bi preživjele, te o kojim problemima i rizicima treba voditi računa kada se vlastima dodjeljuje moć.

Kada je riječ o ovoj jedinki, predložimo da nastavnik održi kratko predavanje kako bi stavio naglasak na spoznaju. Učenici dogovaraju na te ulazne informacije u raspravi i upitniku kojem se traže povratne informacije.

## Opis lekcije

### Način sjedenja u učionici

U oba dijela lekcije – skupštini i osvrtnu – učenici sjede u krugu, bez školskih klupa, ili su im klupe složene u pravougaonik. Predsjedavajući sjedi za katedrom, u blizini table ili stalka s papirom.

### 1. Učenici održavaju skupštinu

Učenici održavaju skupštinu u skladu s pravilima koja su dogovorili. Nastavnik posmatra i sluša. Nastavnik ne treba ni na koji način intervenirati, osim ako učenici ne zapadnu u ozbiljnije probleme (npr. nesporazum oko primjene pravila), što baš i nije za očekivati.

Nastavnik prati učenike u igranju njihovih uloga. Koristi priliku da nastavak lekcije prilagodi iskustvu učenika.

### 2. Učenici se osvrću na stečeno iskustvo

#### Nastavnik u svom predavanju sažima jedinke 4 i 5

Učenici dobivaju Radni materijal za učenike 5.5 prije predavanja. U svom predavanju nastavnik govori o tome što se dogodilo tokom protekle dvije igre, ribarske igre i igre donošenja odluka. One su pokazale historijski proces tokom kojeg se društvo razvija u zajednicu koja ima svoj sistem pravila. Ovisno o izboru učinjenom na skupštini, društvo u ovoj fazi osniva državu s ustavom i jasno definisanim zakonodavnim ovlastima te načinom provedbe zakona, ili pripadnici zajednice izabiru pristup umrežavanja, možda s ciljem izbjegavanja moguće zloupotrebe moći. Nastavnik prilagođava svoje predavanje rezultatima igre. Pored ostalog, učenici su pokušali prevazići uzrok neprestanih sukoba u ribarskoj zajednici definisanjem politike održivosti.

To je u osnovi proces modernizacije. Igre su ukazale na važnu paralelu s društvenom i historijskom realnošću, ali i na značajne razlike (vidi zaključke).

#### Učenici reagiraju na predavanje

Ovakvo predavanje nudi učenicima materijal za razmišljanje. Zahvaljujući igri, poznate su im sve činjenice. Ono što je novo i važno u fazi osvrta predstavlja ono što se može generalizirati i primijeniti na druge probleme i zadatke.

Učenici mogu postavljati pitanja koja olakšavaju razumijevanje i davati svoje komentare u smislu slaganja ili neslaganja.

Mogu postavljati pitanja o stvarima koje ih zanimaju. To otvara mogućnosti nastavniku i učenicima da zajedno planiraju daljnje lekcije i jedinke. Na primjer, šta se može obrađivati u drugim jedinkama ovog priručnika? Šta se može povezati sa zahtjevima nastavnog programa? Koliko vremena imaju na raspolaganju? Da li učenike zanima neki istraživački zadatak?

Možda će učenici predložiti ponovljeno igranje ribarske igre – ponavljanje nekoliko krugova uz primjenu faze promišljanja i razumijevanja koju su sada već dostigli.

#### Učenici daju svoje vlastite povratne informacije

Nastavnik učenicima dijeli Radni materijal 5.6. To je upitnik koji učenicima pomaže osvrnuti se na proces učenja kroz koji su prošli. Njihovi odgovori sadrže važne informacije koje nastavniku pomažu da poboljša svoj budući rad. Ako učenici imaju portfolio, upitnik treba postati njegov sastavni dio.

Ako nastavnik želi čitati upitnike, nekim učenicima može biti draže da odgovaraju anonimno.



**NASTAVNA JEDINKA 6**  
**VLAST I POLITIKA**  
**Viši razredi srednje škole**

**Model političkog ciklusa**

**Kako demokratska zajednica  
rješava svoje probleme?**

**6.1. „Naš najurgentniji problem je ...” Rasprava o političkom programu**

**6.1 Politika – kako demokratska zajednica rješava svoje  
probleme**

**Model političkog ciklusa**

**6.2 Primjena modela političkog  
ciklusa**

**Istraživački zadatak**

**6.3 Kako možemo učestvovati? Politički  
ciklus kao instrument za političko učešće**

**6.4 Vrijeme za povratne informacije (neobavezno)**



# Nastavna jedinka 6

## Vlast i politika

### Model političkog ciklusa

## Uvod za nastavnike

### Dvije dimenzije politike

Politika, prema klasičnoj definiciji Maxa Webera, ima dvije dimenzije: ona je, s jedne strane, težnja i borba za moć, a s druge, snažno i polagano, „bušenje tvrdih dasaka sa strašću i mjerom istovremeno.”<sup>15</sup> To je poređenje koje simbolizira rješavanje političkih problema. Te probleme treba rješavati zbog toga što su hitni i imaju posljedice za društvo u cjelini, te su stoga složeni i teški.

U ovoj jedinki naglasak je na načinu „bušenja tvrdih dasaka“ i na tome kako građani koji žele učestvovati u demokratiji mogu učestvovati u donošenju odluka o tome koji problemi zaslužuju prioritet i koji su najbolji načini njihova rješavanja.

### Model političkog ciklusa

Učenici uče kako upotrijebiti instrument kojim se opisuju i najlakše razumiju procesi donošenja političkih odluka – model političkog ciklusa (vidi Radni materijal za učenike 6.1). Politika je proces definisanja problema te potom raspravljanja o njima i odabira i provedbe najboljih rješenja. Javno mnijenje i reakcije osoba i grupa čiji su interesi u pitanju pokazuju da li će izabrana rješenja najbolje riješiti njihove probleme i biti prihvaćena. Ako je pokušaj rješavanja problema uspio, završen je politički ciklus (kraj konkretnog političkog djelovanja); ako je propao, ciklus počinje iznova. U nekim slučajevima, rješavanje jednog problema stvara nove probleme koje je potom potrebno rješavati u novom političkom ciklusu.

Model političkog ciklusa naglašava važne vidove političkog odlučivanja u demokratskim sistemima:

- heuristički (konstruktivistički) koncept političkih problema i zajedničko dobro;
- konkurentni politički programi; u pluralističkim društvima politički argumenti su često povezani s interesima;
- političko odlučivanje kao proces kolektivnog učenja; nepostojanje sveznajućih igrača (kao što su vođe ili stranke s ideologijom spasa);
- snažan uticaj javnog mnijenja i medijskog izvještavanja; mogućnost da građani i interesne grupe interveniraju i učestvuju.

### Kako model funkcioniše – šta prikazuje, a šta propušta

Politički ciklus je model – nacrt koji funkcioniše kao geografska karta. Mnogo toga prikazuje i nudi logiku razumijevanja. Zbog toga se modeli često koriste u obrazovanju i nauci jer bez njih bismo jako malo toga u ovom složenom svijetu mogli razumjeti.

15. Max Weber, „Politika kao poziv“ (*Politik als Beruf*), Reclam: Stuttgart, 1997, str. 82.

Priručnik za učenike sadrži materijale koji su organizovani kao modeli:

Radni materijali za učenike:

- 1.2 Tri mogućnosti koje oblikuju našu budućnost;
- 3.4 Kako se demokratski politički sistem odnosi prema različitosti i pluralizmu?
- 3.5 Pojam zajedničkog dobra;
- 3.6 Karta društvenih podjela i političkih stranaka;

Karta nikada nije u potpunosti odraz pejzaža kojeg prikazuje – karta mnogo toga pokazuje, ali samo zbog toga što mnogo toga i ispušta. Karti koja bi sve prikazivala ne bi niko razumio jer bi bila prekomplikovana. Isto vrijedi i za modele kao što je politički ciklus. Takav model također se ne bi smio brkati sa stvarnošću. Njegov naglasak je na procesu političkog odlučivanja – „polaganom bušenju tvrdih dasaka“ – a manje pažnje posvećuje drugoj dimenziji politike, težnji i borbi za ostvarivanje moći i uticaja.<sup>16</sup>

U demokratskim sistemima dvije dimenzije politike su povezane: donositelji političkih odluka se hvataju u koštac s teškim problemima, ali i međusobno, kao politički suparnici. U modelu političkog ciklusa faza utvrđivanja programa pokazuje kako obje ove dimenzije idu zajedno. Mogućnost razumijevanja političkog problema koji postoji jeste pitanje moći i uticaja.

Evo primjera. Jedna grupa ljudi tvrdi, „porezi su previsoki, oni odvrćaju ulagače“, dok druga tvrdi, „porezi su preniski budući da su obrazovanje i socijalna zaštita nedovoljno finansirani.“ Iza svake definicije problema oporezivanja stoje interesi i osnovna politička stajališta, a rješenja podrazumijevaju suprotne stavove: smanjite poreze za one s većim prihodima – ili ih povećajte. Prva definicija je neoliberalna, a druga socijademokratska (vidi Radni materijal za učenike 3.6).

Građani trebaju biti svjesni obje definicije. Model političkog ciklusa je instrument koji građanima pomaže da prepoznaju i ocijene napore donosilaca političkih odluka da riješe društvene probleme.

## **Mogućnost učenja u svrhu savladavanja modela političkih ciklusa**

Mogućnosti ove jedinice u smislu razvijanja sposobnosti uključuju sljedeće:

Sposobnosti analize i procjene:

Učenici uče kako mogu postati aktivni korisnici medijskih informacija.

Učenici razvijaju kritičko mišljenje pri raspravljanju o problemima koji su na dnevnom redu, ili su u raznim fazama političkog odlučivanja.

Učenici cijene važnost postizanja kompromisa oko različitih interesa (heuristički koncepti političkih problema i zajedničkog dobra).

Sposobnosti političkog učešća:

Učenici su u stanju prepoznati faze procesa političkog odlučivanja u kojima mogu intervenirati i vršiti uticaj (faze prije i poslije odluke).

## **Didaktički okvir jedinice**

Učenici se upoznaju s modelom političkog ciklusa kao instrumentom i primjenjuju ga u projektnom istraživačkom zadatku. U zadnjoj lekciji učenici razmjenjuju i razmatraju svoje konstatacije i rad u projektu. Prva lekcija nudi naprednu organizaciju koja osvjetljava ključni element političkog ciklusa – pitanje utvrđivanja političkog programa. Učenici će bolje razumjeti model nakon što su prošli kroz simulaciju rasprave o sastavljanju programa u učionici. Nastavna jedinica omogućuje veliki stupanj učeničkih aktivnosti.

16. Uporedi nastavni materijal 6.2.

Jedinka nudi instrument za analizu procesa političkog odlučivanja, ali ne sadrži konkretan slučaj za analizu. To omogućuje, ali i nalaže nastavniku i/ili učenicima da izaberu odgovarajuću temu. Kriteriji za odabir teme uključuju relevantnost, sveobuhvatnost i dostupnost medijskog izvještavanja. Konkretni slučaj se obrađuje kroz početne faze modela političkog ciklusa, no medijsko izvještavanje je mnogo dostupnije. S druge strane, slučaj iz prošlosti također daje uvid u historiju provedbe i ocjenu rješenja nekog problema. Ustavni, zakonski i institucionalni okvir također se moraju uzeti u obzir.

Preporučuje se i neobavezni dio časa namijenjen povratnim informacijama radi ocjenjivanja rezultata učenja i iskorištavanja mogućnosti učenja koje nude povratne informacije učenika – za učenike i nastavnike. Međutim, petu lekciju treba u tu svrhu izdvojiti.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s ostalim jedinkama iz ovog priručnika

### Šta pokazuje ova tabela

Naslov priručnika, „Učestvovati u demokratiji“ stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Donja tabela pokazuje mogućnost sinergijskih učinaka jedinki u ovom priručniku. Tabela također prikazuje koje sposobnosti se razvijaju u 6. jedinki (označeni red u tabeli). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – masno je uokvirena zbog njihove tijesne povezanosti sa učešćem u demokratiji. Redovi u nastavku pokazuju povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika: koje sposobnosti se razvijaju u tim jedinkama, a podrška su učenicima u radu u sklopu 6. jedinke?

### Kako možemo upotrijebiti ovu tabelu

Nastavnici mogu upotrijebiti ovu tabelu kao instrument za planiranje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava na različite načine.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i preskočiti ostale, budući da zna da se u ovoj jedinki, u izvjesnom smislu, razvijaju i neke ključne sposobnosti – na primjer, analiza problema, ocjenjivanje učinaka utvrđenih pravila, istraživanje važnosti lične odgovornosti.
- Tabela pomaže nastavnicima da iskoriste sinergijske učinke koji učenicima nude trajnu obuku u cilju razvijanja važnih sposobnosti, u različitim kontekstima koji su višestruko povezani. U tom slučaju nastavnik odabire i kombinuje nekoliko jedinki.

| Jedinke                    | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |   |  | Stavovi i vrijednosti                                     |
|----------------------------|---|---|--|---|
|                            | Politika analize i procjena   | Metode i vještine                           | Političko odlučivanje i djelovanje   |   |
| <b>6 Vlast i politika</b>  | Javna rasprava i pregovaranje: ostvarivanje ljudskih prava, suština demokratskog odlučivanja.                   | Kriteriji za odabir informacija.            | Strateški pristup intervenisanju u procese odlučivanja.                    | Uvažavanje pregovaranja i nadmetanja različitih interesa. |
| 3 Različitost i pluralizam | Pluralizam. Nadmetanje različitih interesa. Pregovaranje o zajedničkom dobru. Dvije dimenzije politike.         | Davanje kratkih izjava/ Izražavanje stavova | Pronalaženje kompromisa i dogovor oko privremenog pojma zajedničkog dobra. | Međusobno uvažavanje.                                     |
| 4 Sukob                    | Pojam političkog problema.  |   | Prepoznavanje problema, pokušaj pronalaženja rješenja.                     |   |
| 5 Pravila i propisi        | Vажnost zajedničkog prihvaćanja institucionalnog okvira, uključujući političku kulturu u demokratskim sistemima |   | Stvaranje institucionalnog okvira za mirne procese.                        | Uvažavanje pravičnosti u pronalaženju kompromisa.         |

|           |   |  |   |  |
|-----------|---|--|---|--|
| 8 Sloboda | Raspravljanje   | Javni govor  | Promoviranje ideja i interesa u javnosti                                    | Uvažavanje nenasilnog načina rješavanja sukoba |
| 9 Mediji  | Selekcija programa i uloga cenzora kroz medije i medijske korisnike | Dekonstrukcija informacija transformisanih u medijima.<br>Kriteriji za odabir Informacija. | Prihvatanje cenzorske perspektive medija:<br>definisane političkih problema |  |

## NASTAVNA JEDINKA 6: Vlast i politika – Model političkog ciklusa Kako demokratska zajednica rješava svoje probleme?

| Tema lekcije   | Razvijanje sposobnosti/ ishodi učenja   | Zadaci za učenike   | Materijali i resursi  | Metoda   |
|--|---|---|---|--|
| Lekcija 1<br>„Naš najurgentniji problem je...“                         | Procjena: odabir, objašnjavanje razloga.<br>Učešće: Međusobno uvažavanje ličnog iskustva, interesi i vrijednosti.<br>Politički problem je spor, a ne činjenica. | Učenici vode raspravu o utvrđivanju političkog programa.  | Stalak s papirom i flomasteri različitih boja, ljepljiva traka.             | „Zid tišine” – grupni rad.<br>Izlaganje i rasprava.    |
| Lekcija 2<br>Politika – kako demokratska zajednica rješava probleme.   | Raditi uz pomoć modela.<br>Politika služi za rješavanje problema koji pogađaju zajednicu.   | Učenici primjenjuju model političkog ciklusa na konkretne primjere koje su izabrali (istraživački zadatak). | Nastavni materijali 6.1 i 6.2.<br>Stalak s papirom i flomasteri.<br>Novine. | Predavanje.<br>Grupni rad.                             |
| Lekcija 3<br>Primjena modela političkog ciklusa (istraživački zadatak) | Analiza i procjena: Opisivanje i procjenjivanje procesa političkog odlučivanja.<br>Razumijevanje modela političkog ciklusa.                                     | Učenici primjenjuju model političkog ciklusa na konkretan problem.  | Radni materijali za učenike 6.1 i 6.2.<br>Novine.                           | Rad na projektu.                                       |
| Lekcija 4<br>Kako možemo učestvovati?                                  | Metode: održati i slušati izlaganja.<br>Učešće: prepoznavanje mogućnosti političkog učešća.<br>Model služi kao instrument za analiziranje složene cjeline.      | Učenici se međusobno informišu o svojim rezultatima. Osvrću se na proces i ishod svoga rada.                | Radni materijal 6.2, s učeničkim bilješkama.                                | Izlaganja na otvorenom prostoru.<br>Plenarna rasprava. |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>Lekcija 5<br/>Vrijeme za povratne informacije (neobavezno)</p> | <p>Osvrt na proces ličnog učenja i razvijanje sposobnosti.<br/>Davanje konstruktivnih povratnih informacija.<br/>Osvrt na zajedničku odgovornost razreda i nastavnika za uspjeh nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava .</p> | <p>Učenici se osvrću na svoj rad (proces i ishod učenja).</p> | <p>Radni materijal za učenike 6.3 (povratne informacije učenika).<br/>Stalak s papirom i flomasteri različitih boja.<br/>Jedan papir sa stalka s papirom s uvećanim radnim materijalom 6.3.</p> | <p>Individualni rad, plenarno izlaganje i rasprava.</p> |
|---|--|---|---|---|

## Lekcija 1

### „Naš najurgentniji problem je ...“

#### Rasprava o utvrđivanju političkog programa

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Procjena: odabir, objašnjavanje razloga.</p> <p>Učešće: međusobno uvažavanje ličnog iskustva, interesa i vrijednosti.</p>  |
| <b>Cilj učenja</b>  | <p>Politički problem je spor, a ne činjenica. Hitan je i zahtijeva djelovanje. Pogađa zajednicu. Budući da se radi o različitim interesima, ideologijama i vrijednostima, pitanje je da li problem treba uključiti u politički program.</p> <p>U demokratiji, građani koji učestvuju u takvim raspravama ostvaruju slobodu mišljenja i izražavanja. Mediji također snažno utiču na utvrđivanje programa (sloboda štampe).</p> |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici održavaju raspravu o utvrđivanju političkog programa.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Stalak s papirom i flomasteri različitih boja, ljepljiva traka.   |
| <b>Metoda</b>   | „Zid tišine“ – grupni rad. Izlaganja i rasprava.  |
| <b>Raspored</b>   | <p>1. Zid tišine. 15 min.</p> <p>2. Izlaganja. 10 min.</p> <p>3. Osvrt; uvod u istraživački zadatak. 15 min.</p>  |

#### Informacije

„Zid tišine“ je *brainstorming* metoda kao podrška učenicima koji su zatvoreniji ili im je potrebno malo više vremena za razmišljanje prije no što odluče nešto reći. Rad u tišini pomaže koncentraciji učenika pa su njihove konstatacije zanimljivije i smislenije. „Zid tišine“ je primjer koji paradoksalno pokazuje da strogi sistem pravila potiče slobodu te da nije ograničavajući faktor. Učenici nastupaju u ulozi stručnjaka; ne mogu dati „netačan“ odgovor na ključno pitanje.

Učenici u učionici simuliraju javnu raspravu o utvrđivanju političkog programa. Njihovo im iskustvo pomaže da bolje razumiju model političkog ciklusa, budući da je rasprava o utvrđivanju programa prva faza modela političkog ciklusa.

Tako stvaraju materijal koji mogu opširnije obrađivati u sklopu istraživačkog zadatka (lekcije 2 i 3). Konstruktivistički pristup odgovara konstruktivističkoj metodi definisanja i rješavanja političkih problema u demokratskim sistemima jer je nastao po uzoru na politički ciklus.

## Opis lekcije

### 1. „Zid tišine”<sup>17</sup>

Učenici su u grupama od po pet učenika. Svaka grupa sjedi u polukrugu, okrenuta prema stalku s papirom koji se nalazi na zidu i ima dva ili tri flomastera različitih boja. Rade u tišini. U vremenu od 10 minuta svaki učenik daje svoj minimalni doprinos jednom konstatacijom. Treba dovršiti sljedeću rečenicu:

**„Po mom mišljenju, naš najurgentniji problem je ....“**

Učenici reaguju na rečenice ili riječi koje su već napisane i mogu pisati koliko žele i kad god žele. Ako je potrebno, grupi se može dati još jedan list papira sa stalka s papirom. Učenici mogu također povezivati izjave koristeći strelice, crte i simbole kao što su upitnici i uskliknici. Njihov poster će poslužiti kao zapisnik o raspravi koju su vodili.

Nastavnik s određene udaljenosti prati raspravu. Ne interveniše i ne učestvuje u tihoj raspravi, no nadzire da li učenici poštuju pravila – posebno pravilo o radu u tišini.

### 2. Izlaganje

Nakon što je isteklo vrijeme predviđeno za pisanje, posteri moraju biti izloženi kako bi ih svi učenici mogli vidjeti. Učenici se okupljaju oko postera u dva velika polukruga. Grupe naizmjenično obrazlažu svoje postere ostalim učenicima. Svaki učenik izabire rečenicu koja nije njegova i pročita je razredu, ukratko obrazlažući razloge svog odabira. Često učenici stavljaju naglasak na jednu ili dvije izjave. Rasprava ne započinje prije nego što svi učenici iz svih grupa ne kažu što žele.

Nastavnik zapisuje izjave učenika u rubriku pod zajedničkim naslovom (ovisno o onom što učenici kažu) koja je dio tabele koja se nalazi na tabli ili stalku s papirom. Evo primjera:

| Naš             |              |                             | najurgentniji problem je..... |     |
|-----------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------|-----|
| Ekonomija       | Sigurnost    | Okoliš                      | Društvo                       | ... |
| Borba           | Automobilske | Smanjivanje CO <sub>2</sub> | Unapređenje škola             | ... |
| Nezaposlenost   | nesreće      | emisija                     | Podrška mladim                |     |
| Više radnih     |              | ...                         | ženama                        |     |
| mjesta za mlade |              |                             | ...                           |     |
| ...             |              |                             |                               |     |

Nastavnik može zadatak upisivanja prepustiti učenicima. Učenici koji iznose svoja mišljenja i ostatak razreda učestvuju u odabiru novih kategorija i odlučuju u koju će rubriku unijeti svaku pojedinu konstataciju.

### 3. Osvrt

„Zid tišine“ simulira utvrđivanje političkog programa. Dakle, čemu po mišljenju učenika treba dati prednost? Slaže li se razred s problemom koji zaslužuje prvenstvo? Tabela pomaže učenicima odgovoriti na to pitanje. Ona pokazuje da li učenici naglašavaju probleme koji se nalaze u određenoj kategoriji i mogu li se unosi povezati (vidi gornju kolonu koja se odnosi na ekonomiju).

Učenici možda neće biti spremni složiti se oko nekog problema. Moraju li? To je pitanje koje zaslužuje da se o njemu razmisli.

17. Izvor: Podučavati demokratiju: Zbirka modela za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava, Knjiga VI, izdanje Vijeća Evrope, Strasbourg 2008, Zadatak 7.1, str. 62.

Kao prvo, učenici žive u slobodnoj zemlji. Mogu izabrati koji god problem smatraju važnim i promovirati ga u javnosti. Kao drugo, resursi su malobrojni – to nije samo pitanje novca i sredstava poreskih obveznika, već i vremena i energije te na kraju, premda ne i manje važno, pažnje javnosti. Mnogi ljudi se mogu istovremeno nositi samo s ograničenim brojem problema i brzo gube interes; neki mediji služe i povećavaju tendenciju prema „programu sa samo jednim problemom“.

Učenici mogu smatrati i da je ovaj proces utvrđivanja programa nepravedan pa možda čak i „glup“ jer problemi koje smatraju važnima nisu uspjeli privući pažnju javnosti koju zaslužuju. Ko će ispravljati te „pogrešne“ odluke?

Odgovor je – sami učenici, ako smatraju da se nešto mora učiniti. U stvari, oni organiziraju stranke s različitim ciljevima i vrijednostima (“ideologija”) koje su trajni protagonisti u raspravama o utvrđivanju programa djelovanja (npr. radnici, stručnjaci za zaštitu okoliša, aktivisti za zaštitu prava manjina).

Ova rasprava otvara zanimljiv put ka razumijevanju svrhe koju stranke ispunjavaju. Vidi prijedlog dodatnog istraživačkog zadatka na kraju ovog poglavlja.

#### **4. Istraživački zadatak**

Nakon što im je to saopšteno, učenici mogu slijediti svoj vlastiti put interesa. Nastavnik obavještava učenike da imaju mogućnost detaljnog proučavanja problema prema vlastitom izboru. Da bi pripremili istraživački zadatak, učenici moraju prikupiti materijale iz štampanih ili elektronskih medija o problemu koji su odabrali. Trebaju tražiti ne samo rasprave o utvrđivanju programa, već i sve informacije koje se mogu pronaći o odlukama koje su donijete ili provedene, statističkim podacima, izjavama političkih stranaka, lobistima, nevladinim organizacijama, itd.

## Lekcija 2

### Politika – kako demokratska zajednica rješava svoje probleme Model političkog ciklusa

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analiza: raditi na osnovu modela.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Politika služi rješavanju problema koji pogađaju zajednicu.                        |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici primjenjuju model političkog ciklusa na konkretne primjere po svom izboru. |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Stalac s papirom i flomasteri. Novine.<br>Radni materijali za učenike 6.1 i 6.2.   |
| <b>Metoda</b>   | Predavanje, grupni rad.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Predavanje i pitanja koja slijede. 15 min.                                      |
|   | 2. Sastavljanje grupa za istraživali zadatak. 10 min.                              |
|   | 3. Istraživački zadatak. 15 min.   |

#### 1. Predavanje i pitanja koja slijede

Nastavnik upoznaje učenike s modelom političkog ciklusa. Učenici imaju već potrebna saznanja o početnoj fazi ciklusa i utvrđivanja programa i spremni su za pitanje o tome što se događa nakon što je određeni problem privukao pažnju javnosti.

Nastavnik ukratko govori o tome šta se sve uklapa u taj kontekst (povezujući poduku s konstruktivističkim učenjem). Učenici će informacije primijeniti u obimnom istraživačkom zadatku koji slijedi. Nastavnik dijeli Radne materijale za učenike 6.1 i 6.2 prije početka predavanja. Oba materijala trebaju biti izložena na stalku s papirom ili projektoru kako bi nastavnik tokom predavanja na njih mogao upućivati **učenike**.

**Apstraktni model je lakše razumjeti** ako ga se poveže s konkretnim primjerom. To najbolje funkcioniše ako nastavnik izabere problem o kojem su učenici raspravljali u prethodnoj lekciji. Druga mogućnost je da nastavnik izabere priču, makar i izmišljenu, i to unaprijed pripremi. Demonstracije radi, ovdje navodimo uvodno predavanje o problemu smanjenja broja automobilskih nesreća (vidi 1. lekciju, tabelu učeničkih navoda).

Prije nego što krenu u pojedinosti, slušatelji moraju dobiti potpunu opću sliku. Učenici pogledaju Radni materijal 6.1. Nastavnikovo objašnjenje uključuje sljedeće napomene:

- Ovaj dijagram je model procesa političkog odlučivanja. Prikazuje različite faze tog procesa. Proces počinje pri vrhu – *rasprava* o tome šta se smatra „*problemom*“. To je rasprava o utvrđivanju programa koju smo vidjeli u prethodnoj lekciji. Jednom kada problem dospije u program, počinje rasprava o ispravnom rješenju.
- Ishod ove rasprave je *odluka* – na primjer, zakon, ili neka konkretna aktivnost.

- Odluka se potom *provodi* – počinje djelovati. Proizvodi učinke. Na primjer, novi se zakon počinje primjenjivati ili se gradi nova bolnica.
- Ljudi uskoro izgrađuju svoje *mišljenje*. Slažu li se s tom odlukom sada kada mogu vidjeti njen učinak? Na primjer, ispunjava li ona njihove interese?
- Prije ili kasnije dolazi do nekih *reakcija*. To mogu biti pozitivni ili kritički osvrti u medijima, izjave političara, ili prosvjedi.
- Reakcije mogu dovesti do *nove rasprave* o tome koje *probleme* bi trebalo uključiti u politički program. Možda neki ljudi smatraju da izvorni problem nikada nije ni bio riješen, a možda su se stvari i pogoršale. Ili su poduzete mjere proizvele neke popratne učinke koji su uzrokovali nove probleme. Politika se događa u ciklusima; neki problemi se stalno moraju rješavati, a neka rješenja se moraju poboljšati. Dakle, ciklus pokazuje da je politika veoma praktičan posao koji se odvija prema obrascu pokušaj - greška.
- Međutim, moguće je i da proces bude *okončan* (konac neke konkretne politike). Možda je odluka bila dobra i problem je riješen – ili se problemu nije posvetila dovoljna pažnja osiguravanjem daljnjih političkih napora.

Učenici mogu postavljati pitanja o stvarima koje nisu sasvim razumjeli. Nastavnik mora odlučiti koja pitanja je najbolje riješiti odmah, a na koja je bolje odgovoriti nakon što se navede konkretan primjer.

U drugom koraku, nastavnik daje primjer koji prikazuje model. Ovdje ima dosta ponavljanja, što doprinosi jasnoći i razumijevanju. Kategorije su povezane s ključnim pitanjima i pojedinostima. Radni materijal za učenike 6.2 potkrepljuje predavanje.

Kao primjer se navodi jedan izmišljeni slučaj. Upućuje na primjer iz 1. lekcije – problem smanjivanja broja automobilskih nesreća (vidi nastavni materijal 6.1, koji se temelji na radnom materijalu 6.2).

Ako je potrebno učenici postavljaju dodatna pitanja, a nastavnik ta pitanja može prenijeti cijelom razredu. Na taj način, nastavnik saznaje je li razred razumio poruku predavanja. Učenici će možda biti iznenađeni količinom argumenata i rasprave te „egoističnog“ načina na koji protagonisti promoviraju konkretne interese. Nastavnik naglašava da je zalaganje za tuđe interese bitno u demokratiji, i to tako da se nečija stajališta čuju kako bi se na taj način stvorila mogućnost njihovog uzimanja u obzir kod donošenja odluka. U nekim slučajevima pronalazi se kompromis.

## 1. Osnivanje grupa za istraživački zadatak

Raspravu ne treba nastaviti. Bit će vremena za to u zadnjoj lekciji. Nastavnik odlučuje zajedno s učenicima koja pitanja žele obrađivati. Materijal koji su prikupili ima funkciju smjernica – o kojim se pitanjima raspravlja? Koje su odluke donijete u nedavnoj prošlosti?

Učenici formiraju grupe od dva do četiri učenika. Njihova izlaganja trebaju biti spremna za četvrtu lekciju. Svoje rezultate iznose u radnom materijalu za učenike 6.2 koji će se umnožiti i podijeliti razredu.

Učenicima su potrebni kriteriji za odabir problema:

- *Pristup informacijama*: u vezi s aktualnim procesima odlučivanja, učenici će pronaći mnogo informacija u novinama i na internetu. S druge strane, budući da je ciklus nepotpun moći će obraditi samo prve faze, npr. do odluke ili provedbe. Pragmatični pristup je, stoga, pogledati novine koje su izašle posljednjih nekoliko sedmica i izabrati ono što je ušlo u političke programe.
- *Lični interes*: Učenici odabiru problem koji smatraju posebno urgentnim. Mogu se pozvati na „zid tišine“ iz prve lekcije. Međutim, moraju shvatiti da se pristup informacijama može i otežati.

## 3. Istraživački zadatak

Ostatak 2. lekcije i cijelu 3. lekciju učenici istražuju. Samostalno planiraju svoj rad.

## Lekcija 3

### Primjena modela političkog ciklusa

#### Istraživački zadatak

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Metode: rad na projektu.</p> <p>Politička analiza i procjena: opisivanje i ocjenjivanje procesa političkog odlučivanja.</p> <p>Učešće i djelovanje: odgovornost, ostvarivanje slobode .</p> |
| <b>Cilj učenja</b>  | Učenici razumiju model političkog ciklusa i mogu ga primijeniti na svaku informaciju o političkom odlučivanju.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici primjenjuju model političkog ciklusa na konkretni problem.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali 6.1 i 6.2. Novine.  |
| <b>Metoda</b>   | Rad na projektu.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Grupni rad.      35 min.  |
|   | 2. Izvještavanje.      5 min.  |

Ova lekcija posvećena je grupnom radu. Učenici rade samostalno i odgovaraju za svoj rad. Od njih se očekuje da prikupe sve potrebne informacije.

Nastavnik može odlučiti da podrži grupe tako što će im osigurati neke izvore informacija, npr. statistiku, školske udžbenike, primjerke ustava ili pristup internetu.

Nastavnik posmatra učenike dok rade; njihove prednosti i slabe strane tokom rada bez nastavnikove podrške – kao što će to biti slučaj jednom kada završe školu, ukazuju na potrebu razvijanja vještina.

Nastavnik poziva učenike na učešće u kratkom plenarnom krugu izvještavanja. Nastavnik i učenici planiraju izlaganja u sljedećoj lekciji; ako grupa nije dovršila zadatak, zadatak učenika je da nađu rješenje problema.

Najprije grupa treba objasniti zbog čega smatraju da nisu „gotovi“. Imaju li dodatne informacije koje još nisu pročitali? Ili su nezadovoljni s premalo dostupnih informacija?

Najprihvatljivije rješenje je da grupa postane odgovorna za problem. To zvuči okrutno, no vrlo je slično situacijama u stvarnom životu. Mogućnosti za učenje koje se pružaju učenicima nadmašuju greške tokom njihova izlaganja. Povratne informacije nakon četiri obrađene lekcije su neophodne i za to treba ostaviti dovoljno vremena. Alternativno rješenje bi bilo da se učenicima dâ dodatna lekcija. Ta je mogućnost bolja ako većina učenika nije dovršila zadatak.

## Lekcija 4

### Kako možemo učestvovati?

#### Politički ciklus je instrument za političko učešće

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Metode: imati i slušati izlaganja.</p> <p>Učešće: prepoznati mogućnosti za političko učešće.</p>   |
| <b>Cilj učenja</b>  | <p>Model služi kao instrument za analizu dijela složene cjeline. Politika ima dvije dimenzije: rješavanje problema i borbu za moć. Model političkog ciklusa stavlja naglasak na prvu.</p> |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | <p>Učenici se međusobno obavještavaju o rezultatima.</p> <p>Učenici se osvrću na proces i rezultat njihova rada.</p>  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | <p>Radni materijal 6.2, s bilješkama učenika.</p>   |
| <b>Metoda</b>   | <p>Izlaganja na otvorenom, plenarna rasprava.</p>   |
| <b>Raspored</b>   | <p>1. Izlaganja učenika.      15 min.</p>   |
|   | <p>2. Rasprava i osvrt.      25 min.</p>  |



## Opis lekcije

### 1. Izlaganja učenika

Lekcija započinje s učeničkim doprinosom. Grupe učenika sjede u školskim klupama koje su smještene uz zid, ostavljajući tako otvoreni prostor u sredini učionice. Svaka grupa imenuje govornike koji se smjenjuju predstavljajući svoje grupe. Učenici tako mogu odlaziti do drugih grupa i čuti njihove rezultate.

Ovakav decentralizirani razmještaj omogućuje istovremenu aktivnost učenika. Nijedan učenik tako na kraju neće imati potpunu sliku. To bi zahtjevalo mnogo više vremena, a količina informacija bila bi prevelika da se upamti.

Nastavnik se pridružuje učenicima i sluša, ne postavlja pitanja i ne komentariše.

### 2. Rasprava i osvrt

Učenici se okupljaju za plenarnu raspravu. Sjede u krugu ili polukrugu kako bi bili okrenuti jedni prema drugima.

Najprije se učenici i nastavnik moraju dogovoriti o programu. Nastavnik predlaže da se fokusiraju na model političkog ciklusa, a ne na probleme koje su proučavali, a učenici bi se trebali dogovoriti prije nego što počne rad na lekciji, kao što je predloženo.

Nastavnik postavlja otvoreno pitanje i potom daje riječ učenicima:

„Šta je dobro funkcionisalo kada ste model političkog ciklusa primijenili na konkretan primjer, a što nije funkcionisalo?”

Učenici odgovaraju u ulozi stručnjaka i osvrću se na svoje iskustvo u istraživačkom zadatku. Mogu izvještavati o tehničkim problemima, kao što je pribavljanje informacija, ili nedostatak vremena. Mogu se, na primjer, pozivati na analitičke teškoće, odlučujući o tome kojoj fazi pripada neki konkretan događaj: utvrđivanje programa, rasprava o odlukama ili reakcija na ishod neke odluke. Mogu iznositi i svoja razmišljanja o samom modelu, pitajući se da li on tačno odražava stvarnost.

Nije potrebno komentarisati i odgovarati na svaku temu koju učenici pokreću, no naravno da učenici i nastavnik to mogu činiti i u skladu s tim planirati svoje vrijeme.

Postoje najmanje tri ključne konstatacije koje se tiču modela političkog ciklusa, a zaslužuju da se o njima razmisli (vidi nastavni materijal 6.2). Nastavnik ne treba nužno iznijeti sve; to je samo jedna mogućnost. Konstatacija može biti korisna kao odgovor na učeničke komentare. U protivnom, nastavnik odabire jednu ili više njih kao kratak doprinos zaključivanju rasprave.

## Lekcija 5

### Povratne informacije (neobavezno)

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Osvrt na lični proces učenja i razvijanje sposobnosti.</p> <p>Davanje konstruktivnih povratnih informacija.</p> <p>Osvrt na zajedničku odgovornost učenika i nastavnika za uspjeh nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.</p> |
| <b>Cilj učenja</b>  | Povratne informacije su važan instrument za poboljšanje nastavnog procesa.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici se osvrću na svoj rad (proces i rezultat učenja).  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | <p>Radni materijal za učenike 6.3 (povratne informacije učenika).</p> <p>Stalak s papirom s flomasterima različitih boja.</p> <p>Jedan papir sa stalka s papirom s velikim prikazom radnog mat. 6.3.</p>                                     |
| <b>Metoda</b>   | Individualni rad, plenarno izlaganje i rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | <p>1. Individualne povratne informacije. 7 min.</p> <p>2. Plenarno izlaganje i rezultat dobivanja povratnih informacija. 13 min.</p> <p>3. Slijedi rasprava. 20 min.</p>   |

### Informacije za nastavnika

Ova jedinka izabrana je kao jedan od dva primjera u ovom priručniku<sup>18</sup> koji pokazuju kako koristimo dio časa u kojem učenici iznose povratne informacije u svrhu ocjenjivanja jedinke. Taj dio s povratnim informacijama je neobavezan, ali ga bez obzira na to preporučujemo.

Učenici daju povratne informacije o svom radu u projektu – naglasak sada stavljaju na proces podučavanja i učenja. Šta je bilo teško, a šta je dobro funkcionisalo? Koje vještine već imaju, a koje bi željeli nastaviti razvijati?

Iznošenje povratnih informacija predstavlja koristan instrument za procjenjivanje efekata nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava međusobnim upoređivanjem stajališta učenika i nastavnika. Iznošenje povratnih informacija traži vrijeme, no uloženo vrijeme donosi i pozitivne rezultate jer se radna atmosfera i učinkovitost planiranja nastave poboljšavaju. Dio časa u kojem se iznose povratne informacije sastoji se od dobivanja informacija (koraci 1 i 2 te rasprava koja slijedi (3. korak).

18. Vidi Radni materijal za učenike 5.6 (za 4. i 5. jedinku).

## Opis lekcije

Postupak koji slijedi preporučuje se za rad s učenicima koji nisu navikli na davanje povratnih informacija. Alternativni postupak za razrede i nastavnike koji imaju odgovarajuće iskustvo s davanjem povratnih informacija nalazi se niže u tekstu.

### 1. Pojedinačno davanje povratnih informacija

Papir sa stalka s papirom nalazi se na zidu ili tabli kako bi ga svi učenici dobro vidjeli. Nastavnik objašnjava svrhu lekcije: učenici se neće baviti novom temom, već će se malo „povući“, da tako kažemo, i pogledati rezultate, te vidjeti kako je tekao sam proces učenja. Trebaju iskreno i pošteno odgovoriti na pitanja koja se nalaze u radnom materijalu koji će primiti. Ne trebaju napisati svoje ime.

U raspravi koja slijedi, učenici i nastavnik analiziraju povratne informacije da bi vidjeli na koji način mogu zajedno poboljšati rezultat učenja u sklopu nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava – nastojeći zadržati ono što je dobro funkcionisalo, a promijeniti ono što baš nije bilo uspješno.

Svaki učenik dobiva jedan primjerak Radnog materijala za učenike 6.3. Nastavnik ih upozorava da ne smiju jedan drugom gledati u materijale jer to nije test s nizom očekivanih odgovora.

Prvi dio radnog materijala sastoji se od osam konstatacija o različitim vidovima podučavanja i učenja – instrument političkog ciklusa, metode podučavanja i učenja, saradnja i interakcija s drugim učenicima i s nastavnikom. Na pitanja se odgovara stavljanjem tačke na tablu za pikado – tačka u centru (br. 5) znači „u potpunosti se slažem“, a tačka na vanjskom krugu (br.1) znači „ni u kom slučaju se ne slažem“.

U drugom dijelu učenici mogu unijeti lične „svijetle tačke“ i „potpune neuspjehe“ – dakle ono što je u ovoj jedinki bilo najzanimljivije i najvažnije naučiti i što će zbog toga i zapamtiti. Reći će i šta je bilo izrazito nezanimljivo, beskorisno ili dosadno pa će zbog toga to brzo i zaboraviti.

### 2. Plenarno iznošenje rezultata povratnih informacija

Učenici rade u tišini. Tim od dva učenika sakuplja radne listiće i stavlja ih na stalak s papirom. Jedan učenik glasno čita rezultate s table za pikado na svakom radnom listiću, a drugi ih upisuje na veliku tablu koja je nacrtana na stalku s papirom. Učenik može izračunati tačan ukupni rezultat sabirajući rezultate svih sektora i podijelivši ih s brojem učenika koji su učestvovali u zadatku.

Lične povratne informacije (2. dio) također se glasno čitaju i unose na dva velika papira sa stalka s papirom s lijeve i desne strane pikado table, od kojih se na svakom nalazi naslov koji upućuje na pitanje radi dobivanja povratne informacije – npr, što mi je bilo izrazito zanimljivo/nezanimljivo.

### Alternativni postupak

Postupak zahtijeva dosta vremena ali će olakšati rad onim učenicima kojima je to prvi susret sa zadatkom davanja povratnih informacija. Direktnija metoda se može primijeniti ukoliko:

- učenici imaju dovoljno iskustva s pružanjem povratnih in formacija;
- (važnije) mogu vjerovati nastavniku da neće sankcionisati otvorenu kritiku, npr. davanjem loših ocjena ili verbalnim obračunavanjem s učenicom;
- (još važnije) učenici vjeruju jedan drugome i poštuju svačije različito mišljenje te konkretno iskustvo sticanja znanja.

*1. korak:* učenici jedan po jedan dolaze pred stalak s papirom i direktno unose bodove. Ne ispunjavaju Radni materijal za učenike 6.3. Umjesto toga, učenici dobivaju crvene i zelene trake papira (dobar je i bijeli papir koji je pravilno označen) i unose svoje lične povratne izjave, koje se potom prikupljaju i timovi učenika ih predstavljaju ostalim učenicima. Najbolje je da učenici sami izlaze i glasno čitaju svoje izjave te ih, ako žele, komentarišu.

Te trake se lijepe na stalak s papirom i grupišu se u skupove ako je riječ o istoj stvari. Podnaslovi i ključne riječi doprinose organizaciji dobivenih povratnih informacija.

### **Osnovno pravilo tokom primanja povratnih informacija: nema komentara, nema rasprave**

Koji god pristup prihvatili, vrijedi osnovno pravilo: izjave se ne komentarišu tokom ulazne faze. To bi poremetilo raspored jer bi mogla prerano započeti rasprava pa bi se na taj način zanemario princip jednakih mogućnosti za sve učenike. Nastavnik nadzire ulaznu fazu i interweniše ako učenici komentarišu, smiju se, ili se rugaju izjavama drugih učenika.

### **3. Rasprava koja slijedi**

Dio koji se sastoji od davanja povratnih informacija stvara vlastiti program pa nisu potrebni savjeti o tome kako organizovati sadržaj. Evo nekoliko prijedloga za početak i pomoć učenicima prilikom čitanja povratnih poruka.

Tabla za pikado:

- Koja pitanja čine osnovni skup s izjavama slaganja ili neslaganja? Zašto?
- Koja pitanja ukazuju na raspon od jednog do drugog ekstrema? Zašto?

Lične povratne poruke:

- Postoje li skupovi – izjave koje se ponavljaju?

Rasprava koja potom slijedi može odgovoriti na sljedeće:

- Koje su prednosti naše nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava? Trebamo li nastaviti kako smo započeli?
- Koji su nedostaci naše nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava? Šta moramo promijeniti ili poboljšati? Kako?

*(Sljedeća pitanja mogu se uključiti kao dodatak Radnom materijalu 6.3).*

- Kakva je moja lična odgovornost? Šta lično mogu učiniti kao doprinos uspjehu?
- Šta bih ja lično volio/voljela u nastavku naučiti? Kakvi zadaci me zanimaju, ili mi najviše pomažu?

Učenici i nastavnik odlučuju – možda čak i zajedno – koje rezultate iz dijela koji se odnosi na povratne informacije mogu iskoristiti u budućem planiranju nastavnih časova. Jedna od najvažnijih stvari koju učenici – a možda i nastavnik – moraju razumjeti jeste da nastavnik i učenici, da bi bili uspješni, ovisе jedni o drugima kao stručnjacima, odnosno onima koji žele naučiti.

## Nastavni materijal 6.1

### Ilustracija modela političkog ciklusa – kako možemo smanjiti broj automobilskih nesreća?

| Pojmovi i osnovna pitanja   | Bilješke   |
|---|--|
| <b>0. Tema</b><br>U čemu je problem?  | Kako možemo smanjiti broj automobilskih nesreća?   |
| <b>1. Problem</b><br>Ko utvrđuje program?<br>U čemu je problem?<br>Da li se svi akteri slažu oko definisanja problema?                                | Ministar unutarnjih poslova: više nesreća. Mladi vozači – bez iskustva, nepažljivi. Muškarci različite dobi – previše alkohola.<br>Auto-moto klub: više automobila na cestama; cestarine se ne koriste za poboljšanje cestovne mreže.<br>Stručnjaci za zaštitu okoliša: CO <sub>2</sub> -emisije su u porastu, zalihe nafte se smanjuju i postaju sve skuplje – poduprijeti alternative automobilskom prevozu. |
| <b>2. Rasprava</b><br>Ko je uključen?<br>Koji su interesi i vrijednosti aktera?   | Svi se slažu da se broj automobilskih nesreća mora smanjiti.<br>Međutim, u raspravi se suprotstavljaju različiti interesi i ciljevi:<br>Ministar želi izvršiti pritisak na bezobzirne vozače.<br>Vozači žele bolje uslove vožnje.<br>Stručnjaci za zaštitu okoliša su zabrinuti zbog globalnog zagrijavanja.   |
| <b>3. Odluka</b><br>Kakav je ishod?<br>Je li nekim interesima data prednost – ili je to kompromisna odluka?   | Vlada je odlučila donijeti dva zakonska prijedloga:<br>Veće kazne za prebrzu vožnju, niže vrijednosti alko-testa; više kontrole u saobraćaju.<br>Autoceste s četiri trake trebaju za pet godina postati standard.  |
| <b>4. Provedba</b><br>Kako se odluka provodi? Ko je uključen i odgovoran? Ima li problema ili sukoba?   | Više saobraćajnih kontrola, posebno navečer i vikendom.<br>Utvrđen je plan proširenja i poboljšanja autocesta, prve takve ceste su u izgradnji.  |
| <b>5. Mišljenja</b><br>Koji pojedinci, akteri, grupe itd. podržavaju ili kritiziraju rezultat?<br>Koje su njihove vrijednosti, ideologije i interesi? | Vozači pozdravljaju plan izgradnje, pitanje povećanja kontrole (više kazni-više sredstava?)<br>Stručnjaci za zaštitu okoliša duboko su razočarani. Protesti u glavnom gradu. Rasprava: osnovati novu ekološku stranku?   |
| <b>6. Reakcije</b><br>Kako reaguju? (pojedinačno, grupno)<br>Koja su njihova sredstva ostvarivanja moći i pritiska?                                   | Stručnjaci za okoliš organiziraju proteste u glavnom gradu. Rasprava: osnovati novu ekološku stranku? Vozači kamiona žale se zbog kašnjenja na autocestama.<br>Ministar objavljuje 15% pada broja nesreća u 12 mjeseci – tvrdi da uspjeh potvrđuje ispravnost njegove politike.  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>7. Novi problem</b></p> <p><i>ili kraj konkretne politike</i></p> <p>Da li nova rasprava počinje utvrđivanjem političkog programa?</p> <p>Je li to isti program ili novi o kojem se još raspravlja?</p> <p><i>ili je li odluka dovela do rješenja koje zaustavlja proces?</i></p> | <p>Ministar: nije potrebno poduzimati nove korake. Pratite razvoj, raspravite .</p> <p>situaciju u proteklih 12 mjeseci.</p> <p>Stručnjaci za zaštitu okoliša: alarmantno povećanje CO<sub>2</sub> emisija.</p> <p>Pritužbe proizvođača piva: pad prodaje za 10%. Ugrožena radna mjesta. Proizvodna grana traži ubrzanu izgradnju cesta.</p> <p>...</p> |
|---|---|

## Nastavni materijal 6.2

### Ključne izjave o modelu političkog ciklusa

1. Politika ima dvije dimenzije: rješavanje problema i borbu za ostvarivanje moći. Politički ciklus kao model stavlja naglasak na prvu dimenziju – rješavanje problema. Druga dimenzija također je uključena tako što utvrđivanje programa ovisi o pritisku aktera. Međutim, glavni zadatak modela je opisati praktičnu stranu politike – prema riječima Maxa Webera, “snažno i polagano bušenje tvrdih dasaka sa strašću i mjerom istovremeno.“ To znači da naponi propagande u takmičenju za podršku glasača – uključujući ličnu kritiku političkih protivnika, populizam i skandaliziranje – mogu narušiti sliku, ali ih model filtrira.
2. Ovaj model nudi zanimljivo stajalište o pojmu zajedničkog dobra. U demokratiji, niti jedan protagonist ne zna šta je dobro za sve – to je velika razlika između demokratije i diktature. Suprotno tome, moramo zajednički saznati, pregovarati i nadmetati se, raspravljati i na kraju postići kompromis. Ako smo u krivu, ili je rješenje nepravedno, ubrzo ćemo to saznati i morati iznova pokušati. Otvoreno društvo zahtijeva pragmatični i konstruktivistički pristup odgovoru na pitanje o zajedničkog dobru.
3. Planovi, poput političkog ciklusa, jesu modeli. Oni jasno pokazuju neke vidove stvarnosti, no to je moguće samo izostavljanjem ostalih. Model političkog ciklusa može poslužiti kao plan odgovora na pitanje u kojoj fazi građani mogu intervenirati i postići da se naš glas čuje. Mi nismo članovi parlamenta ili vlade, nećemo učestvovati u raspravi o tome koju odluku treba donijeti – to je strana *rezultata* političkog sistema. Međutim, ostale faze prikazuju *ulaznu* stranu na kojoj možemo biti aktivni. Možemo komentarisati neku odluku, podržati je, ili se pobuniti protiv nje, no u svakom slučaju možemo učestvovati u raspravama o utvrđivanju političkog programa. Politički programi ne postoje slučajno; njih je, kao takve, potrebno definisati i podržati (vidi temu 4. lekcije).





# **NASTAVNA JEDINKA 7**

## **RAVNOPRAVNOST**

### **Viši razredi srednje škole**

**Vladavina većine – pravedna vladavina?**

**Kako u demokratiji možemo riješiti pitanje većine/manjine?**

**7.1 Većina uvijek vlada – ok? Primjer slučaja – model.**

**7.2 Kako možemo pomiriti interese većine i manjine?  
Pisanje statuta za mikro-zajednicu**

**7.3 Pisanje statuta. Upoređivanje ideja o institucionalnom ustroju radi rješavanja pitanja većine/manjine**

**7.4 Koji je dobar način upravljanja demokratskom zajednicom?  
Šta je pravedno i šta funkcioniše?**

**Proširenje teme: istraživački zadatak**

**Na koji način se pitanje većine/manjine manifestuje u našoj zemlji, i kako je riješeno?**



# Nastavna jedinka 7

## Ravnopravnost

### Vladavina većine – pravedna vladavina?

#### Uvod za nastavnike

U demokratiji odlučuje većina, a manjina mora prihvatiti njenu odluku. Budući da su odluke u demokratskim sistemima privremene i otvorene za revidiranje, manjina može prihvatiti činjenicu da je nadglasana. Međutim, šta se događa ako manjina postane „trajna manjina“ – ako trajno biva nadglasana? Kritičari takvu situaciju nazivaju „tiranijom većine“.

U ovoj jedinki naglasak je upravo na tom problemu, jednom od ključnih pitanja u demokratskim državama. Ono traži rješenje, jednako kao što je i kohezija u opasnosti ako društvene grupe imaju utisak da su njihovi interesi trajno zanemarivani.

Učenici analiziraju primjer sportskog kluba u kojem dvije grupe, velika i mala, raspravljaju o budžetskoj potrošnji kluba. Problem je jednostavniji nego u stvarnom životu, ali srž problema je ista. Učenici pokušavaju riješiti problem pisanjem statuta. Različiti pristupi su mogući, a oni uvijek postoje kada se piše ustav – osiguravanjem prava na autonomiju manjini (savezni ili kantonalni model), ili uspostavljanjem standarda ljudskog dostojanstva i međusobnog uvažavanja te ljudskih prava koja ograničavaju opseg odluka većine. Međutim, niti jedan sistem pravila neće garantovati pravedno postupanje s manjinom te poštivanje volje većine. Demokratije ovise o kulturi odgovornosti i međusobnog poštovanja, dakle o tome kako se građani vlastitom slobodnom voljom odnose jedni prema drugima.

Stoga učenici, pomoću instrumenta koje su razvili, stiču sposobnost boljeg razumijevanja načina na koji se problem većine/manjine rješava u njihovoj zemlji. Predlaže se istraživački zadatak kao primjer proširenja i primjene.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s drugim jedinkama u ovom priručniku

### Šta pokazuje ova tabela?

Naslov priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Tabela prikazuje potencijal za sinergijske učinke jedinki u ovom priručniku. Ona također pokazuje koje sposobnosti se razvijaju u 7. jedinki (označeni red tabele). Masno uokvirena kolona prikazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – posebno je označena zbog njihove povezanosti sa učešćem u demokratiji. Redovi ispod toga prikazuju povezanost s ostalim jedinkama u ovom priručniku: koje sposobnosti se razvijaju u tim jedinkama, a podrška su učenicima u savladavanju 7. jedinke?

### Kako se može koristiti ova tabela?

Nastavnici mogu na različite načine koristiti ovu tabelu, kao instrument za planiranje svoje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku i preskočiti ostale, budući da zna da se neke sposobnosti, u izvjesnoj mjeri, razvijaju i u ovoj jedinki – na primjer, preuzimanje odgovornosti, analiza problema, vještine pregovaranja.
- Tabela pomaže nastavnicima da iskoriste sinergijske učinke koji pomažu da se učenike trajno obučava u smislu sticanja važnih sposobnosti i to u različitim, međusobno povezanim kontekstima. U tom slučaju nastavnik odabire i kombinira nekoliko jedinki.

| Jedinke                | Dimenzije razvijanja sposobnosti   |  |   | Stavovi i vrijednosti |
|------------------------|--|--|---|-----------------------|
|                        | Politička analiza i procjena   | Metode i vještine                              | Učešće u demokratiji. Političko odlučivanje i djelovanje            |                       |
| <b>7 Ravnopravnost</b> | Ključno pitanje: kako uravnotežiti prava većinskih i manjinskih grupa u demokratiji. Ljudska prava štite manjinu i pojedince. Savezni i kantonalni institucionalni ustroj štite prava manjine. | Analiziranje i rješavanje političkog problema. | Izlaganje i raspravljanje o idejama i rješenjima. Donošenje odluke. | Međusobno uvažavanje. |
| 2 Odgovornost          |  |  |   | Međusobno uvažavanje  |
| 1 Identitet            |  |  | Odabir i definisanje prioriteta.                                    |                       |

|                            |  |  |   |                                      |
|----------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| 4 Sukob                    | Sukob interesa   |  |   |                                      |
| 5Pravila i propisi         | Institucionalni okvir u demokratiji podržava nenasilno rješavanje sporova. |  | Utvrđivanje institucionalnog okvira za rješavanje sukoba u društvu. | Uvažavanje mirnog rješavanja sukoba. |
| 3 Različitost i pluralizam | Pluralističko društvo sastoji se od manjinskih grupa različitih interesa.  |  | Pregovaranje.   |                                      |

## NASTAVNA JEDINKA 7: Ravnopravnost – vladavina većine - pravedna vladavina?

### Kako možemo riješiti problem većine/manjine u demokratiji?

| Tema lekcije  | Razvijanje sposobnosti/ciljevi učenja  | Zadaci za učenike   | Materijali i sredstva  | Metoda  |
|---|--|---|--|---|
| Lekcija 1<br>Većina uvijek vlada – ok?  | Analiziranje problema.<br>Problem „trajne većine“.   | Učenici prepoznaju problem „stalne većine“ i predlažu rješenja.                                   | Radni materijal 7.1 (slučaj-model), flomasteri, stalak s papirom.  | Individualni rad, grupni rad, plenarna rasprava.    |
| Lekcija 2<br>Kako možemo uravnotežiti interese većine i manjine?                      | Rad u timu, upravljanje vremenom; rješavanje problema. Pravila, zakoni i ustavi su instrumenti za rješavanje problema i bavljenje uzrocima sukoba u društvu. To je opravdanje za vlast i autoritet. Međutim, to može poslužiti i nekim interesima. | Učenici sastavljaju statut radi rješavanja pitanja većine/manjine u mikro-zajednici.              | Radni materijali 7.1-7.3.<br>Stalak s papirom i flomasteri.  | Grupni rad.   |
| Lekcija 3<br>Nacrt statuta  | Kratka izlaganja, upoređivanje i ocjenjivanje ideja i razmišljanja. Institucionalni ustroj uključuje kriterije kao što su izvodivost, pravednost i stabilnost.   | Učenici istražuju kriterije institucionalnog ustrojstva. Drže izlaganja i upoređuju svoje ideje.  | Radni materijal 7.4<br>Tabela za izlaganja učenika (tabla ili stalak s papirom). A4 listovi papira. Flomasteri. Ljepilo ili ljepljiva traka. | Skupna izlaganja, plenarna rasprava.                |
| Lekcija 4<br>Koji je dobar način upravljanja demokratskom zajednicom?                 | Procjena: uravnotežiti kriterije. Dijalektika između demokratije, pravednosti i djelotvornosti.  | Učenici ocjenjuju nacrt statuta i objašnjavaju svoj stav.   | Tabla ili stalak s papirom.  | Izlaganja, rasprava.                                |
| Proširenje gradiva:<br>Istraživački zadatak:<br>Problem većine/manjine u našoj zemlji | Rad.   | Istraživački zadatak:<br>1. Primjeri preglasavanja manjine.<br>2. Zaštita manjine u našem Ustavu. | Ustav; dodatni materijali (novine, statistika, internet).  | Individualni rad, grupni rad. Izlaganja o projektu. |

## Lekcija 1

### Većina uvijek vlada?

#### Primjer slučaja – model

|   |   |         |
|---|---|---------|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |         |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analiziranje problema.  |         |
| <b>Cilj učenja</b>  | Problem „stalne većine”: u demokratskom sistemu odlučuje većina. Od manjine se očekuje da prihvati načela i odluke donijete većinom glasova. No što se događa ako se manjina stalno preglasava? |         |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici prepoznaju problem „stalne većine“ i predlažu rješenja.   |         |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal 7.1: primjer slučaja - model (jedan primjerak za svakog učenika), flomasteri, stalak s papirom.   |         |
| <b>Metoda</b>   | Individualni rad, grupni rad, plenarna rasprava.  |         |
| <b>Raspored</b>   | 1. Uvod: predstavljanje problema.   | 15 min. |
|   | 2. Postavljanje zadatka.  | 20 min. |
|   | 3. Grupni rad.  | 10 min. |

#### Informacije

Ova lekcija uvodi učenike u problem odnosa između većine i manjine. U izmišljenom slučaju, problem je predstavljen na najjednostavniji mogući način. Sportski klub je osnovan kao mikro-zajednica i sastoji se od samo dvije grupe – jedne velike i jedne male. Problem koji treba riješiti – kako uravnotežiti prava većine odnosno manjine – što odgovara situaciji u društvu i političkoj zajednici.

## Opis lekcije

### 1. Uvod: upoznavanje s problemom

Nastavnik objašnjava da lekcija započinje jednim primjerom. Učenicima dijeli radni materijal 7.1, pa jedan učenik glasno čita opis tog slučaja. Na početku lekcije, ovakav način izlaganja mnogo bolje zaokuplja pažnju učenika nego ako učenici u tišini sami čitaju taj opis.

Nastavnik postavlja pitanje:

„O kojem se problemu ovdje radi?”

Traži od učenika da nekoliko minuta razmišljaju o tom pitanju i napišu odgovor. Ovakav zadatak učenicima koji sporije razmišljaju (ali obično vrlo temeljito), kao i onima koji su introvertni, daje priliku da i oni doprinesu raspravi.

U plenarnom dijelu, učenici daju svoj doprinos, oslanjajući se na svoje bilješke. Nastavnik sluša, potiče učenike da tačno objašnjavaju svoje ideje („aktivno slušanje”). Nakon što je otprilike 10 učenika iznijelo svoje ideje, nastavnik bilježi ključne izjave koje su se pojavile na tabli. Treba očekivati da će se učenici pozvati na osnovni princip demokratije, što ide u prilog veće grupe, dok se manja grupa može pozvati na princip nediskriminacije (ravnopravnost). Nastavnik povezuje ideje koje učenici iznose s ovim kategorijama što raspravi daje strukturu i doprinosi jasnoći:

| Mala zajednica: sportski klub   |   |
|---|---|
| Problem   | Predložena rješenja   |
| Povreda jednakih prava.<br>Osjećaj diskriminacije (povreda jednakih prava).<br>Trajni pobjednici i gubitnici („stalna većina“). | Manjinski interesi također se moraju poštovati (kompromis).<br>Šahisti napuštaju klub (scenarij neuspjeha). |
| Demokratija dovedena u pitanje.<br>Većina odlučuje – gubitnici se ne slažu.   | Promjena definicije većine.   |

Učenici bi trebali postati svjesni da ovakav sukob traži nagodbu. Izlazak šahista iz kluba naštetio bi interesu svih članova. Na primjer, svaki klub bi se suočio s dodatnim troškovima. Prema tome, vrijedi uložiti napor i pronaći rješenje koje će biti u skladu s principima demokratije i jednakosti.

### 2. Postavljanje zadatka

#### a. Problem

Učenici će vjerovatno shvatiti da je ovaj primjer konkretnog slučaja zapravo model koji pokazuje kakvi problemi postoje u društvu, pa stoga pitanje većine/manjine ima političku dimenziju. Proučavajući model, a ne stvarnost, problem postaje jasniji, a zadatak jednostavniji. Rezultati ovog izmišljenog modela, uz pomoć konkretnih podataka, može se primijeniti – uporediti – sa stvarnom situacijom. Nastavnik naglašava povezanost između opisanog slučaja i stvarnosti, jer to ilustruje svrhu zadatka.

Treba voditi računa o dva principa: **pravednosti i demokratiji.**

U prvom redu, problem većine/manjine treba riješiti pravedno – manjina neće prihvatiti činjenicu da je permanentno nadglasavana te da se njeni interesi i potrebe ignorišu. Osim toga, demokratija znači da većina s pravom insistira da na sebe preuzme donošenje odluke. Prema tome, učenici moraju sastaviti statut koji će objediniti ova dva principa.



Nastavnik učenicima dijeli radne materijale 7.2 i 7.3 i daje im dovoljno vremena da tiho pročitaju radni materijal 7.2. U kratkom plenarnom krugu, učenici povezuju osnovne pristupe naznačene u radnom materijalu 7.2 s idejama koje su napisali na tablu.

#### **b. Očekivano rješenje**

Učenici moraju znati šta se od njih očekuje. U manjim grupama sastavljaju nacrt statuta koji će sadržavati pravila za prevazilaženje scenarija „trajne manjine“ koja je permanentno nadglasavana. Mogu uključiti i pravila o donošenju odluka, a možda i pravila o raspodjeli sredstava. Učenici trebaju postati svjesni činjenice da je sportski klub mikro-zajednica čiji statut se može uporediti s ustavom jedne države. Nastavnik i učenici služe se radnim materijalom 7.3 kako bi, ako je potrebno, pojasnili dodatna pitanja u sklopu ovog zadatka.

#### **c. Procedura**

Na kraju, nastavnik objašnjava tehničke elemente zadatka. Učenici formiraju grupe. Vođe koje brinu o materijalima zamoljeni su da skupe flomastere i papire sa staka s papirom, a nastavnik izvještava kontrolore vremena da vode računa o tome da grupe budu spremne do kraja druge lekcije.

Nastavnik je prepisao osnovna pitanja o radnom materijalu 7.3 na stalak s papirom (vidi 3. lekciju dolje). Učenicima objašnjava da će se na osnovu tih osnovnih pitanja ocjenjivati i upoređivati ideje učenika.

### **3. Grupni rad**

Učenici formiraju grupe od četiri do šest učenika. Koriste preostalo vrijeme nakon 1. lekcije i nastavljaju s drugom lekcijom.

Nastavnik može zamoliti vođe timova za kratak sastanak na kraju časa kako bi podnijeli izvještaj o napredovanju svojih grupa.

## Lekcija 2

### Kako možemo uravnotežiti interese većine i manjine?

#### Pisanje statuta za mikro-zajednicu

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Rad u timu, upravljanje vremenom.<br>Rješavanje problema.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Pravila, zakoni i ustavi su instrumenti za rješavanje problema i uzroka sukoba u društvu. Oni su i opravdanje za vlast i autoritet. Međutim, mogu poslužiti i nekim interesima. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici sastavljaju statut radi rješavanja problema većine/manjine u jednoj mikro-zajednici.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Stalak s papirom i flomasteri.<br>Radni materijali za učenike 7.1-7.3.  |
| <b>Metoda</b>   | Grupni rad.   |
| <b>Raspored</b>   | 40 min.   |

## Opis lekcije

Učenici nastavljaju rad u grupama.

Nastavnik prati njihov rad, vodeći računa o tome koje metode i vještine izvode dobro, a gdje im je potrebno uvježbavanje i dodatna pomoć. Nastavnik može u jednom dijelu časa tražiti i dati povratne informacije o tome kako su učenici saradivali (Lekcija 4). Grupe trebaju što je moguće više raditi same, a nastavnik ni u kom slučaju ne bi smio intervenirati ako učenici „pogriješe“. Naučit će više ako im se dâ sloboda i odgovornost da sami otkrivaju svoje greške, a ako je potrebno, razred će ispraviti većinu grešaka u plenarnom dijelu.

Nastavnik bi se također trebao suzdržati od intervenisanja ako grupa dođe do „politički neprihvatljivih“ rješenja, kao na primjer, prebacivanje svih ovlasti za donošenje odluke na jednu osobu („diktatorsko rješenje“). Iz toga proizlaze zanimljivi doprinosi za raspravu. Često će učenici dovoditi u pitanje neko nerazumno i neprihvatljivo obrazloženje. Nastavnik ocjenjuje postignuća učenika u razvijanju sposobnosti i donosi zaključke o njihovim obrazovnim potrebama.

## Lekcija 3

### Nacrt statuta

#### Upoređivanje ideja o institucionalnom ustrojstvu radi rješavanja problema većine /manjine

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Kratka izlaganja, upoređivanje i ocjenjivanje ideja i zaključaka.  |
| <b>Cilj učenja</b>  | Institucionalno ustrojstvo podrazumijeva kriterije kao što su izvodivost, pravednost i stabilnost.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici istražuju kriterije institucionalnog ustrojstva. Drže izlaganja i upoređuju ideje.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijal 7.4<br>Tabela za učenička izlaganja (tabla ili stalak s papirom).<br>Pet A4 papira i flomasteri za svaku grupu; ljepilo ili ljepljiva traka. |
| <b>Metoda</b>   | Grupna izlaganja, plenarna rasprava.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Izlaganja: nacrt statuta za sportski klub.      30 min.<br>2. Uporedba nacrt statuta.                      10 min.  |

#### Informacije

U ovoj lekciji najveći dio vremena za govorenje pripada učenicima. Grupe imaju mogućnost iznijeti svoja stajališta (učešće) pod uslovom da su im izlaganja spremna, a govornici se moraju pridržavati raspoloživog vremena (efikasnost). Učešće ovisi o efikasnosti. Radna učinkovitost je preduslov za učestvovati u demokratiji. Zbog toga je u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava važno uvježbavanje metodičkih vještina.

## Opis 1. lekcije

### Izlaganja učenika

Nastavnik iznosi program: glasnogovornici grupa iznose svoja izlaganja i pozivaju se na osnovna pitanja iz radnog materijala 7.3. Ta se pitanja ponovo pojavljuju u tabeli. Odnose se na kriterije institucionalnog ustrojstva – izvodivost, pravednost, stabilnost.

Nastavnik crta tabelu na tri papira sa stalka s papirom ili na tablu. Da bi skratio vrijeme pisanja, nastavnik stavlja listove papira formata A4 na koja je napisao osnovna pitanja na tabelu. To je ujedno prikaz metode izlaganja koju učenici trebaju upotrijebiti.

| Osnovna pitanja             | Grupa 1 | Grupa 2 | Grupa 3 | Grupa 4 | Uporedba |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------|
| Raspodjela sredstava: kako? |         |         |         |         |          |
| Ko odlučuje o raspodjeli?   |         |         |         |         |          |
| Autonomija grupa?           |         |         |         |         |          |
| Nediskriminacija?           |         |         |         |         |          |
| ...                         |         |         |         |         |          |

Svaka grupa ima najviše šest minuta za izlaganje. Grupe naizmjenično predstavljaju svoje rezultate. Nastavnik vodi dio časa s izlaganjima. Učenici ne bi smjeli započeti raspravu prije nego što čuju sva izlaganja. Međutim, učenici koji izlažu trebali bi objasniti razloge koji su doveli do prijedloga koje su iznijele njihove grupe.

Nastavnik upućuje učenike koji izlažu da budu licem okrenuti prema razredu te da, dok govore, ne gledaju isključivo u nastavnika.

Drugi član tima odgovoran je za bilježenje informacija. Taj učenik zapisuje kratke bilješke u za to predviđenom dijelu na tabli, ili, još bolje, na stalku s papirom (moguća je i upotreba projektora). Učenici prave bilješke na radnim materijalima koji su im podijeljeni. Te bilješke služe kao materijal za raspravu u sljedećoj lekciji.

Nastavnik potiče učenike da objasne razloge koji su doveli do prijedloga njihovih grupa.

### 2. Upoređivanje nacrt statuta

Učenici upoređuju modele prije njihova ocjenjivanja. I dok su grupna izlaganja bila organizirana vertikalno, u kolonama, kao odgovori na osnovna pitanja, učenici sada mijenjaju perspektivu i čitaju tabelu horizontalno, red po red, upoređujući odgovore grupa na konkretna pitanja. Nastavnik, koji rukovodi ovom fazom lekcije, u zadnjoj koloni bilježi šta su učenici utvrdili.

Učenici prave vlastite bilješke u radnom materijalu 7.4.

### 3. Domaća zadaća – pripremanje ulaznih informacija za raspravu

Nastavnik objašnjava učenicima da sljedeću lekciju trebaju započeti davanjem ulaznih informacija. Koji nacrt statuta je po njihovom mišljenju najuvjerljiviji – i zbog čega?

Radni materijal 7.4 nudi osnovna pitanja za ocjenjivanje statuta, a učenicima ujedno daje upute o načinu upotrebe. Taj radni materijal objašnjava i njihovu svrhu u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

## Lekcija 4

### Koji je dobar način upravljanja demokratskom zajednicom?

### Šta je pravedno i šta funkcioniše?

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Procjena: uravnotežiti kriterije                                |
| <b>Cilj učenja</b>  | Dijalektika između demokratije, pravednosti i efikasnosti.      |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici ocjenjuju nacrt statuta i objašnjavaju svoje zaključke. |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Tabla ili stalak s papirom.                                     |
| <b>Metoda</b>   | Izlaganje, rasprava.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici razmjenjuju i iznose svoje rezultate. 20 min.        |
|   | 2. Rasprava. 10 min.  |
|   | 3. Zaključak. 10 min.   |

#### Informacije

Učenici međusobno razmjenjuju rezultate i sastavljaju zajedničku izjavu („sistem snježne lavine“). Ovakav pristup uključuje sve učenike pa tako izbjegavamo situaciju u kojoj čujemo samo nekolicinu, dok je većina sasvim zanemarena.

## Opis lekcije

### 1. Učenici razmjenjuju i iznose svoje rezultate

Nastavnik najprije traži da učenici glasaju za jednu verziju statuta (ili nijednu) dizanjem ruku. Potom učenici istog mišljenja formiraju grupe od četiri ili pet učenika. Razmjenjuju rezultate i sastavljaju izjavu. Nakon toga grupe kratko izvještavaju o razlozima svog izbora (vidi radni materijal 7.4).

### 2. Rasprava

Nakon što su učenici glasali za različite verzije statuta, izražavaju različite stavove o načinu ocjenjivanja modela za koji su se odlučile njihove grupe. U raspravi se kritički osvrću na svoj odabir konkretnog statuta.

Nastavnih rukovodi raspravom. Na kraju rasprave, učenici još jednom glasaju. Da li je jedna grupa uspjela uvjeriti neku drugu grupu? Je li većina učenika glasala za jedan konkretan statut?

### 3. Zaključak

Nastavnik najavljuje svrhu zaključne faze: učenici se osvrću na svoj proces razmišljanja i njegove rezultate iz različite perspektive kako bi postali svjesni njegove važnosti.

Nastavnik postavlja jedno pitanje: na koji način ovaj primjer malog sportskog kluba podsjeća na politiku?

Učenici međusobno i s nastavnikom razmjenjuju svoja mišljenja. Nastavnik sluša i naglašava ideje koje se međusobno podupiru ili suprotstavljaju.

Nastavnik sažima raspravu i dodaje sljedeće razmišljanje:

U politici, rasprave o ovako složenim pitanjima nisu akademske već praktične prirode. Svaka zajednica mora izabrati – potreban joj je statut kao ustavni okvir za postupanje. Prema tome, nakon razmatranja različitih mišljenja i alternativa sa svim njihovim prednostima i manama, treba donijeti odluku – u idealnoj situaciji jednoglasnu ili odluku što brojnije većine. U politici, rasprava o takvom problemu odgovara postupku donošenja zakona ili čak izglasavanju ustava.

### Dodatak: istraživački zadatak

U ovoj jedinki, učenici su dobili model za analiziranje važnog dijela njihovog Ustava i zakonodavnog sistema, odgovarajući na pitanje o njihovoj uspostavi i provođenju u praksi. Provede istraživanje o sljedećem:

1. Koji su primjeri većinskih/manjinskih problema u našem društvu?
2. Proučavanje konkretnog slučaja: na koji način naš Ustav i zakoni rješavaju to konkretno pitanje?
3. Kakav je naš sud o konačnom rješenju?





# **Treći dio**

**Učešće u politici:  
Učešće kroz komunikaciju**

**Nastavna jedinka 8: Sloboda**

**Javna rasprava**

**Zašto sloboda (govora) ne funkcionira bez strogih pravila?**

**Nastavna jedinka 9: Mediji**

**Učestvovati u demokratiji preko medija**

**Producenti i korisnici medija kao cenzori i selektori programa**



**NASTAVNA JEDINKA 8**  
**SLOBODA**  
**Viši razredi srednje škole**

**Javna rasprava**  
**Zašto sloboda (govora) ne**  
**funkcionira bez strogih pravila?**

**8.1 Koji problemi nas zanimaju?**

Učenici učestvuju u planiranju rasprave

**8.2 Pripremanje rasprave**

Ključne izjave i strategije za raspravu

**8.3 Raspravljamo – odlučujemo –  
izvještavamo**

Javna rasprava i odlučivanje

**8.4 Jedna rasprava – različite**

perspektive Učenici se osvrću na raspravu



# **Nastavna jedinka 8**

## **Sloboda**

### **Javna rasprava**

#### **Zašto sloboda (govora)**

#### **ne funkcionira bez strogih pravila?**

### **Uvod za nastavnike**

#### **Zašto sloboda (govora) ne funkcionira bez strogih pravila?**

Nekim bi se čitaocima to pitanje moglo činiti čudnim. Na kraju krajeva, sloboda znači da možemo reći i činiti šta želimo. Demokratija je sistem za otvorena, slobodna društva. Stroga pravila podsjećaju nas na nešto sasvim različito – na autokratsku vladavinu, na primjer. Dakle, koja se poruka krije iza tog pitanja? Ukratko, sloboda i jednakost su blizanci. Svi uživamo pravo na slobodu, ali trebamo i jednaku mogućnost da ih ostvarimo – zbog toga su nam potrebna pravila. U ovoj jedinki, učenici će spoznati važnost tog principa učešća u demokratiji.

#### **Zašto je u ovoj jedinki naglasak stavljen na raspravu**

Građani koji učestvuju u demokratiji učestvuju u različitim raspravama, a time ostvaruju i svoje ljudsko pravo na slobodu mišljenja i izražavanja. Javna rasprava je vještina koja se može naučiti, pa je stoga učenicima potrebno vježbanje u školi. Zbog toga učenici uče kako voditi raspravu, a ova jedinka obrađuje ključni pojam slobode. Sloboda govora i izražavanja pritom je posebno važna.

#### **Šta učenici rade na času posvećenom raspravi?**

U raspravi učestvuje jedanaest učenika. Svaki debatni tim sastoji se od pet učenika i predsjedavajućeg. Ostali učenici prate raspravu, ali i aktivno učestvuju. Tri tima učenika pišu izvještaj o raspravi i u posljednjoj lekciji ove jedinice izvještavaju razred o raspravi. Ostali učenici su publika, a njihova je uloga ocijeniti stajališta, odlučiti koja strana ih je na kraju uspjela uvjeriti te glasati o tome koju stranu podržavaju. Kao i u politici, jedna strana dobiva većinu pristalica.

#### **Šta će učenici naučiti u ovoj jedinki?**

Rasprava se odvija po strogim pravilima kako bi se osiguralo da svaki učenik dobije pravednu i jednaku priliku da govori. Predsjedavajući prekida učenike koji govore duže od predviđenog vremena. To pravilo je nužno jer štiti pravo svakog govornika na slobodno izražavanje u okviru propisanog vremena. Prema tome, sloboda ne funkcionira bez strogih pravila (vidi podnaslov ove jedinice). Bez tog principa niti jedan demokratski sistem ne bi funkcionisao, niti bi ljudska prava mnogo značila u životima ljudi.

#### **Koji je zadatak nastavnika u ovoj jedinki?**

U ovoj jedinki mnogo vremena ostavljeno je učenicima za samostalni rad kako bi uvježbavali svoju vještinu raspravljanja i zapazanja, ali i snosili odgovornost za ono što čine. Lekcije 2-4 počinju s ulaznim doprinosom učenika. Kada učenici samostalno rade, nastavnikova uloga je uloga instruktora: on posmatra učenike da bi utvrdio što rade dobro te koje sposobnosti eventualno zahtijevaju više pažnje i uvježbavanja. Nastavnik im pruža podršku ako je zatraže, no ne bi im smio nuditi rješenja zadataka.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s drugim jedinkama ovog priručnika

### Šta pokazuje ova tabela?

Naslov ovog priručnika, „Učestvovati u demokratiji“, stavlja naglasak na sposobnosti aktivnog građanina u demokratiji. Tabela pokazuje potencijal za sinergijski učinak jedinki koje su sastavni dio ovog priručnika. Iz nje se vidi koje sposobnosti se razvijaju u 8. jedinki (označeni red tablele). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – uokvirena je zbog velike povezanosti sa učešćem u demokratiji. Redovi ispod toga pokazuju povezanost s drugim jedinkama ovog priručnika: koje sposobnosti se razvijaju u tim jedinkama, a predstavljaju podršku učenicima u 8. jedinki?

### Kako možemo upotrijebiti ovu tabelu?

Nastavnici mogu upotrijebiti ovu tabelu kao instrument za različito planiranje nastave obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku, a izostaviti ostale, jer zna da neke ključne sposobnosti, u izvjesnoj mjeri, razvija i ova jedinka – npr. analiza, reflektivna upotreba medija i odgovornost.
- Tabela pomaže nastavnicima iskoristiti sinergijske učinke koji učenicima pomažu trajno uvježbati važne sposobnosti, u različitim kontekstima koji su na različite načine povezani. U ovom slučaju nastavnik kombinuje više jedinki.

| Jedinke           | Dimenzije razvijanja sposobnosti   |   |   | Stavovi i vrijednosti        |
|-------------------|--|---|---|------------------------------|
|                   | Politička analiza i procjena   | Metode i vještine   | Učešće u demokratiji. Političko odlučivanje i djelovanje      |                              |
| <b>8. Sloboda</b> | Prepoznavanje ključnih izjava. Povezivanje i rangiranje argumenata; izbor.<br><br>Analiziranje selektivne konstrukcije stvarnosti koju provode mediji. | Raspravljjanje: kratke i jasne izjave.<br><br>Igranje u timu.<br><br>Pisanje novosti. | Odlučivanje većinom glasova.                                  | Etika međusobnog Uvažavanja. |
| 2 Odgovornost     |  |   | Odgovornost je čak važnija                                    |                              |
| 7 Jednakost       | Analiziranje i rješavanje većinskih/manjinskih problema  |   | od pravila u svrhu funkcionisanja demokratije (jedinke 2 i 7) |                              |

|                     |   |                  |  |  |
|---------------------|---|------------------|--|--|
| 5 Pravila i propisi |   |                  | Neutraliziranje potencijalno trajnog sukoba interesa utvrđivanjem sistema pravila i propisa. |  |
| 6 Vlast i politika  | Proučavanje rasprave o utvrđivanju programa i političkom odlučivanju. |                  | Prepoznavanje gdje u političkim procesima odlučivanja građani mogu intervenirati.            |  |
| 9 Mediji            | Analiziranje selektivne konstrukcije stvarnosti od strane medija.     | Pisanje novosti. | Refleksivna upotreba informacija koje prenose mediji.  |  |

## NASTAVNA JEDINKA 8: Sloboda – javna rasprava

### Zašto sloboda (govora) ne funkcioniše bez strogih pravila?

| Tema lekcije  | Razvijanje sposobnosti /ishodi učenja   | Zadaci za učenike  | Materijali i sredstva   | Metoda  |
|---|---|--|---|---|
| Lekcija 1<br>Koji problemi nas zanimaju?<br>(3 sedmice unaprijed) | Preuzimanje odgovornosti.<br>Kriteriji za odabir pitanja za raspravu u razredu: politički značaj, interesi učenika, povezanost s ueničkim razumijevanjem i iskustvom.   | Učenici izlažu ideje i prikupljaju informacije o pitanjima za raspravu.  | Radni materijal za učenike 8.1.<br>Informacije kroz medije.<br>Bilješke o ličnom iskustvu i stavovima.<br>Stalak s papirom. | Rad u parovima.                                       |
| Lekcija 2<br>Priprema za raspravu.                                | Učešće: učenici odabiru glasanjem.<br>Metode i vještine: timski rad.  | Učenici pripremaju svoje uloge za raspravu.  | Radni materijali za učenike 8.2-8.5, 9.1.<br>Medijske informacije.<br>Tabloid, kvalitetna štampa, časopis za mlade.         | Grupni rad, kooperativno učenje.                      |
| Lekcija 3<br>Raspravljamo – odlučujemo – izvještavamo             | Slobodno govoriti; raspravljati sa suparnikom; sarađivati u timu.<br>Pratiti i ocjenjivati razmjenu argumenata.   | Učenici učestvuju ili posmatraju i slušaju raspravu.<br>Zadaci u nastavku za grupe koje pripremaju lekciju refleksije. | Radni materijali za učenike 8.2-8.5, 9.1.   | Rasprava.<br>Grupni rad (glasanje).<br>Izvještavanje. |
| Lekcija 4<br>Jedna rasprava – različite perspektive.              | Analiziranje i ocjenjivanje zajedničkog iskustva.<br>Mediji oblikuju našu percepciju stvarnosti.<br>Pravila garantuju jednake mogućnosti ostvarivanja prava na slobodu. | Učenici upoređuju medijske novosti o raspravi. Učenici se osvrću na iskustvo raspravljanja.                            | Učenici pišu novosti.<br>Nastavni materijali 9.1.   | Izlaganje.<br>Rasprava.                               |



## Lekcija 1

### Koji problemi nas zanimaju?

### Učenici učestvuju u planiranju rasprave

*Napomena: ova lekcija se obrađuje tri sedmice prije ostalih lekcija.*

|   |  |
|---|--|
| Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.                |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.               |  |
| <b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.   |  |
| <b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b> , važni su sastavni dijelovi procesa učenja. |  |
| Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.  |  |
| <b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.  |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Preuzimanje odgovornosti, odabir predmeta i materijala primjenom određenih kriterija.  |
| <b>Ishodi učenja</b>  | Kriteriji za odabir tema za raspravu u razredu: politička relevantnost, interesi učenika, povezanost s učeničkim razumijevanjem i iskustvom.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici izlažu ideje i prikupljaju informacije o pitanjima za raspravu.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Informacije preko medija.<br>Bilješke o ličnom iskustvu i stavovima.<br>Papir sa stalka s papirom na zidu s učeničkim sugestijama i listićem za provjeru (imena učenika s kućicom za kvačicu).<br>radni materijal 8.1. |
| <b>Metoda</b>   | Rad u parovima.  |
| <b>Raspored</b>   | Uključiti učenike u rad. 15 min.   |
|   | Uvod u zadatak 10 min.   |
|   | Rad u parovima. 15 min.  |
|   | Vremenski razmak između lekcija 1. i 2. 3 sedmice  |

### Informacije za nastavnika: zašto se ova lekcija obrađuje tri sedmice unaprijed

Ova lekcija se obrađuje tri sedmice prije svih ostalih, a razlog za to je omogućiti učenicima pripremanje ulaznih materijala za drugu lekciju i učešće u planiranju rasprave u okviru treće lekcije. Dakle, ova lekcija služi za **prethodno organiziranje**: učenici unaprijed dobivaju informacije koje će im biti potrebne za određeni zadatak.

Učešće u planiranju lekcija odgovara učešću u zajednici. U svim situacijama aktivni građanin je informirani građanin. Iz te perspektive, prethodno organiziranje rada u ovoj jedinici pokazuje osnovni princip učešća u demokratiji.

Lekcija – prethodno organiziranje traži vremenski period od približno tri sedmice između prve i ostalih lekcija (nastavnik stoga mora odlučiti kako obrađivati lekcije unutar tog perioda). Taj se period dijeli u dvije faze:


**Faza 1.** (dvije sedmice): učenici rade u parovima. Na kraju 1. faze, svaki tim predlaže neku temu o kojoj će se raspravljati jer smatraju da je zanimljiva i prikladna. Moraju osigurati informacije potrebne za rad u razredu (jedna stranica).

Učestvovati u demokratiji

Utvrđuje se datum kada 1. faza završava, a 2. počinje.

**Faza 2.** (jedna sedmica): vrijeme za čitanje. Na kraju 2. faze svaki učenik zna sve predložene teme i pročitao je sve materijale. Svaki učenik je odabrao temu koja će biti predmet rasprave.

### Raspored prethodnog organiziranja

| Lekcije             | Lekcija 1   |   | Lekcija 2                     |
|---------------------|---|---|-------------------------------|
| Učeničke aktivnosti | <b>Faza 1</b><br>Učenici sastavljaju svoje prijedloge za temu rasprave.           | <b>Faza 2</b><br>Učenici čitaju prijedloge. | Razred glasanjem bira problem |
| Raspored            | 1.sedmica - 2. sedmica  | 3.sedmica                                   |                               |
| <b>Rok</b>          |  |   |                               |

## Opis lekcije

### Priprema prije lekcije

Za 1. korak, raspravljanje: ako je potrebno, nastavnik će isprazniti učionicu radi vježbe raspravljanja.

Za korak 2.3, upute za zadatak: nastavnik postavlja dva papira sa stalka s papirom na zid učionice.

### 1. Uključivanje učenika

Priprema: nastavnik trakom dužine od približno pet metara dijeli prostor na podu učionice. Učenicima je potrebno dovoljno prostora za stajanje s obje strane trake, a stoje okrenuti jedni prema drugima. Ukoliko je učionica premala ili prenatrpana, zadatak se može organizirati i u hodniku.

Nastavnik traži od učenika da stanu u krug oko te linije. Zatim kaže sljedeće:

„Svako dijete bi u školi trebalo provesti dodatnu godinu dana.”

Nastavnik poziva učenike da se premjeste na prostor s jedne strane trake – lijevo ako podržavaju izjavu, a desno ako se ne slažu. Učenici nekoliko minuta razmjenjuju svoja stajališta i ideje.

Zatim nastavnik poziva učenike da razmijene svoja stajališta. Pritom treba voditi računa o nekoliko pravila:

1. Dvije strane naizmjenično iznose svoje argumente.
2. Govornike se ne smije prekidati.
3. Govornici imaju na raspolaganju 30 sekundi za iznošenje svog mišljenja.

Učenici potom razmjenjuju argumente, što djeluje kao rasprava. Nakon pet minuta ili prije, ako jednoj strani ponestane ideja, nastavnik zaustavlja raspravu i traži da se učenici vrate na svoja mjesta – stolice stoje u obliku pravougaonika radi lakše komunikacije.

### 2. Uvod u zadatak

#### 2.1 Zbog čega je vođenje rasprave važno za učešće u demokratiji?

Nastavnik podsjeća na prethodnu aktivnost – radilo se o raspravi. U vrlo kratko vrijeme učenici su razmijenili mnogo ideja i argumenata. Učenici sada mogu komentarisati stečeno iskustvo.

Nastavnik objašnjava učenicima važnost razvijanja debatnih vještina, budući da se mnoge rasprave u demokratskom okruženju odvijaju na taj način. Građani uživaju ljudska prava slobodnog mišljenja i izražavanja, ali potrebne su im vještine vođenja rasprave da bi ih ostvarili.

Nastavnik provjerava da li učenici razumiju i prihvataju tu definiciju zadatka za uvježbavanje.

#### 2.2 Pojašnjenje: koja tema je prikladna za vođenje rasprave?

Nastavnik podsjeća na temu – učenici su pokazali da se radi o dobroj temi za raspravu. Šta neku temu čini pogodnom za raspravu?

Nastavnik sluša ideje i sugestije učenika i ukratko ih zapisuje na tablu ili stalak s papirom. Za očekivati je da će se one uglavnom poklapati s pet kriterija (3a-3e) s radnog materijala za učenike 8.1.

Nastavnik objašnjava kako će sljedeća rasprava biti zanimljivija i učenici će biti uspješniji ako sami izaberu temu rasprave. Dakle, imaju mogućnost da za sljedeću lekciju, za tri sedmice, izaberu temu. Do tada bi trebali davati prijedloge. Učenici će na sljedećem času izvršiti odabir.

Nastavnik dijeli radni materijal za učenike 8.1 i skreće pažnja na kriterije koje su učenici predložili te traži da ih uporede s kriterijima pod 3a-3e na radnom materijalu. Ako se učenici i nastavnik slože da treba izmijeniti popis kriterija, to će i učiniti.

### 2.3 Upute: skupljanje ideja na stalku s papirom

Nastavnik odlazi do papira sa stalka s papirom na zidu i traži da učenici pročitaju radni materijal 8.1 dok on istovremeno crta sljedeću tabelu:

| Koja je tema dobra za raspravu? |                                |                   |                |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|----------------|
| Svakodnevi ili školski život    | Društvena ili kulturna pitanja | Politička pitanja | Ostala pitanja |
|                                 |                                |                   |                |

Nakon što učenici pročitaju radni materijal, nastavnik ih upućuje na stalak s papirom. Tema o kojoj su učenici raspravljali na početku lekcije političke je prirode – kako bi obrazovanje u našoj zemlji trebalo biti organizovano? Ostale teme također su zanimljive:

- Političke teme;
- Društvene teme;
- Teme iz školskog i svakodnevnog života;
- Ostale teme – sve ostale ideje.

Učenici se mogu pozvati na lično iskustvo, ili na ono što znaju iz aktuelnog političkog života, ili pak mogu potražiti druge informacije.

U tom bi trenutku učenici trebali raspolagati nekim primjerima. Nastavnik ih posdiče da izlože svoje ideje. Ako se to pokaže preteškim, nastavnik može pomoći sljedećim primjerima:

- *Svakodnevni ili školski život*: „Automobili donose više štete nego koristi.“
- *Društvene ili kulturne teme*: „Televizija igra pozitivnu ulogu u društvu.“ (Ili: internet, mobilni telefoni, itd.)
- *Političke teme*: „Žene bi trebale uživati isti tretman kao muškarci.“

### 2.4 Upute: pridržavanje roka

Na kraju nastavnik objašnjava zašto postoji rok. Kako bi svi mogli pročitati materijale, zadan je rok – pet školskih dana prije početka prve lekcije. Učenici moraju znati da će oni birati temu, ali da unaprijed trebaju pročitati materijale. U protivnom se ne može održati demokratsko glasanje, a to mora biti organizirano efikasno i u okviru raspoloživog vremena za lekciju. Tokom obrade lekcije neće biti vremena za čitanje materijala.

Nastavnik daje učenicima upute o tome gdje spremi bilješke i materijale.

Na kraju nastavnik naglašava da je važno da učenici odluče o kojoj će temi raspravljati.

## 3. Rad u parovima

Učenici formiraju parove i rade sami, slijedeći upute koje su dobili tokom lekcije i s nastavnog materijala. Sami utvrđuju domaću zadaću.

## Lekcija 2

### Pripreme za raspravu

#### Ključne izjave i debatne strategije

|   |  |
|---|--|
| Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.                |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.               |  |
| <b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.   |  |
| <b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b> , važni su sastavni dijelovi procesa učenja. |  |
| Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.  |  |
| <b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.  |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Učešće: učenici odlučuju glasanjem.<br>Metode i vještine: timski rad.  |
| <b>Cilj učenja</b>  |  |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici pripremaju svoje uloge u raspravi.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 8.2-8.5, 9.1.<br>Medijske informacije.<br>Tabloid i kvalitetne novine, časopis za mlade. |
| <b>Metoda</b>   | Grupni rad, saradničko učenje.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici biraju temu. 10 min.  |
|   | 2. Formiranje grupa za raspravu. 10 min.   |
|   | 3. Grupni rad. 20 min.   |

#### Informacije

Jedinka se sastoji od dvije aktivnosti: 1. učenici biraju temu rasprave i 2. učenici formiraju grupe i pripremaju se za svoje uloge u raspravi: dva tima u raspravi (“afirmativan”, ili *pro* strana, i “negativan”, ili *contra* strana).

Glavni dio lekcije odnosi se na pripremanje rasprave. Zbog toga je važno da se glasanje obavi nesmetano i efikasno.

Vrlo uzbudljivo iskustvo grupa zaduženih za izvještavanje bit će objavljivanje njihove priče u stvarnim novinama. Nastavnik to može predložiti timovima za izvještavanje. Ako se učenici slože, nastavnik s njima dogovara strategiju obraćanja nekoj od novina.

### 1. Učenici biraju temu

Nastavnik funkcionira kao predsjedavajući tokom prve lekcije. Najprije zahvaljuje učenicima što su ponudili toliko zanimljivih ideja.

Od učenika se očekuje da su pročitali ideje i materijale koje su pripremile njihove kolege i da su odlučili o kojim temama bi htjeli raspravljati. Dva učenika mogu voditi postupak glasanja. Jedan od njih pita svakog učenika koji je njegov izbor. Drugi učenik na tabli sastavlja popis tema, stavljajući znak uz one koje se javljaju više puta. Potom se teme rangiraju, a razred glasanjem odlučuje između prve tri s popisa. Tako izabrana tema bit će tema rasprave.

## 2. Formiranje grupa za raspravu

Nastavnik najavljuje pripreme za raspravu. Rasprava se odvija po određenim pravilima, a učenici formiraju grupe i timove koji preuzimaju različite uloge.

Učenici dobivaju radni materijal za učenike 8.2 i čitaju ga u tišini. Postavljaju pitanja da bi dobili pojašnjenje za sve što je potrebno dodatno objasniti, a (poželjno je) da drugi učenici ili nastavnik odgovore na ta pitanja. Učenici bi trebali razumjeti uloge koje preuzimaju različiti timovi.

Učenici se pridružuju jednom od sljedećih timova. Tabela koja slijedi pokazuje koje grupe učestvuju u raspravi i koje radne materijale trebaju. Timovi koji učestvuju u raspravi moraju imati jednog dodatnog člana u slučaju da se neki član tima razboli na dan održavanja rasprave.

Dva predsjedavajuća međusobno podijele zadatak vođenja rasprave i glasanja. Ako je jedan od njih odsutan zbog bolesti, drugi preuzima oba zadatka.

| Grupa  | Broj članova<br>(+dodatni članovi) | radni materijal br. |
|--|------------------------------------|---------------------|
| Debatni tim br. 1 ("afirmativan")                                      | 5 (+1)                             | 8.3                 |
| Debatni tim br. 2 ("negativan")  | 5 (+1)                             | 8.3                 |
| Prvi i drugi predsjedavajući   | 2                                  | 8.2, 8.4, 8.5       |
| Timovi za izvještavanje (kvalitetna novina, tabloid, časopis za mlade) | 3 x 2                              | 8.6, 9.1            |
| Čitalačka publika  | Ostali učenici                     | 8.5                 |

To se može spretno izvesti crtanjem dvaju kolona na tabli ili na dva papira sa stalka s papirom. Učenici upisuju svoje ime u grupu po svom izboru. Ako je neka grupa popunjena, nastavnik i učenici zajedno odlučuju kako riješiti njihov problem. To je *njihov* problem, a ne nastavnikov. Iskustvo je pokazalo da su učenici spremni saradivati i grupe se formiraju brzo i sa zadovoljavajućim rezultatom za učenike.

## 3. Pripreme za raspravu

Grupe dobivaju primjerak radnog materijala 8.3 (debatni timovi), 8.4 (čitalačka publika) ili 8.5 (reporteri). Drugu polovinu časa grupe provode planirajući svoju aktivnost i, ako je potrebno, domaću zadaću. Nastavnik ima ulogu posmatrača i instruktora. Kao instruktor, nastavnik ne prilazi grupama, ne čita njihove radove i ne učestvuje u kreiranju rezultata. Ako je grupama potrebna pomoć, one prilaze nastavniku. Ako to nije slučaj, imaju slobodu i odgovornost raditi kako misle da je najbolje. Iskustvo je pokazalo da učenici cijene povjerenje koje im je ukazano i ono je snažan poticaj i ohrabrenje.

Nastavnik reporterima daje primjerak njihove vrste novina – tabloid, kvalitetne dnevne novine ili časopis za mlade. To će im pomoći da pokušaju zamisliti kakav profil čitalaca ima njihova novina te kako bi trebala izgledati njihova novinarska priča.

Ako je to moguće, nastavnik može zamoliti učenike da školske klupe i stolice slože kao što je prikazano na radnom materijalu 8.2 prije početka sljedećeg časa.

### Lekcija 3

## Raspravljamo – odlučujemo – izvještavamo

### Javno raspravljanje i odlučivanje

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | <p>Slobodno govoriti; raspravljati s protivnikom; saradivati u timu.</p> <p>Pratiti i ocjenjivati razmjenu argumenata.</p> |
| <b>Cilj učenja</b>  | Povezan s temom o kojoj se raspravlja.   |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | <p>Učenici učestvuju, posmatraju i slušaju raspravu.</p> <p>Naknadni zadaci za grupe radi pripreme osvrta.</p>             |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 8.2-8.5, 9.1.  |
| <b>Metoda</b>   | Rasprava, grupni rad (glasanje), izvještavanje.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Rasprava. 25 min.   |
|   | 2. Glasanje slušateljstva. 10 min.   |
|   | 3. Zadaća: ulazne informacije za osvrt na učinjeno. 5 min.   |

#### Informacije

Ova lekcija uključuje osnovni zadatak cijele jedinice, raspravu. Opširne pripreme u prethodnoj lekciji imale su za cilj učenicima uliti povjerenje kako bi mogli odigrati svoje uloge.

Predsjedavajući su odgovorni za vođenje rasprave i glasanje slušateljstva.

Nastavnik počinje i zaključuje lekciju i prvenstveno je posmatrač.

Podijeljeni radni materijali sadrže pravila i upute o tome kako grupe trebaju odigrati svoje uloge. Ovakav scenarij tipičan je za učenje koje se temelji na zadacima: lekcija je vrlo strukturirana zahvaljujući različitim zadacima i strogo je određena pravilima i rasporedom, a nastavnik gotovo uopće ne govori. Ipak, ishodi učenja koje nastavnik ima na umu očiti su tokom cijele lekcije – čak mnogo izraženije nego kod frontalne nastave, budući da su sada učenici preuzeli odgovornost za učenje.

## Opis lekcije

Radni materijal za učenike 8.4 (Uloga predsjedavajućih) sadrži detaljan opis o tome kako se odvija rasprava i glasanje slušateljstva. Stoga opis ovih faza može biti jako kratak.

### 1. Rasprava

Nastavnik najavljuje program lekcije: rasprava, nakon koje slijedi glasanje slušateljstva i izvještavanje. Ako je potrebno, nastavnik moli učenike da školske klupe i stolice slože na način prikazan u radnom materijalu 8.2.

Nakon toga nastupa prvi predsjedavajući. Učenici zauzimaju svoja mjesta kao timovi koji učestvuju u raspravi, predsjedavajući, slušateljstvo i reporteri. Nastavnik sjedi u slušateljstvu, po mogućnosti u zadnjem redu. Učenici ne bi trebali gledati nastavnika, već jedan drugog. Oni igraju svoje uloge, a nastavnik sluša.

### 2. Glasanje javnosti

Drugi predsjedavajući vodi raspravu slušateljstva i glasanje. U tom trenutku nastavnik napušta mjesto slušatelja i s određene udaljenosti prati rad učenika. Dok učenici, koji su dio slušateljstva raspravljaju o glasanju, timovi koji učestvuju u raspravi i reporteri slušaju.

Nakon pet minuta predsjedavajući zaustavlja raspravu i vodi postupak glasanja. Kad je predsjedavajući završio s glasanjem, nastavnik preuzima svoju ulogu.

### 3. Domaća zadaća: ulazni doprinosi učenika za lekciju koja slijedi (Lekcija 4)

Nastavnik zahvaljuje predsjedavajućima što su obavili lavovski dio posla. Nakon toga zahvaljuje učenicima i slušateljstvu i izriče pohvale kako već smatra primjerenim. U ovom trenutku ne bi se trebali iznositi nikakvi kritički komentari. Četvrta lekcija pruža mogućnost za povratne informacije i osvrt na raspravu i glasanje i to je ono što nastavnik treba reći učenicima.

Nastavnik traži da svi učenici, osim reportera, razmisle o svojim osjećajima, utiscima i stavovima koji se odnose na raspravu, naknadni razgovor i glasanje te da pripreme kratku izjavu kao ulazne informacije za sljedeću lekciju, s naglaskom na sljedećim pitanjima:

1. Kažite svoje mišljenje o problemu o kojem se raspravljalo. Objasnite koji je argument najviše uticao na formiranje vašeg mišljenja.

2. Sa svog stajališta opišite kakav su učinak pravila, a posebno ograničenje od jedne minute, imali na raspravu.

Timovi reportera ne bi smjeli dobiti taj zadatak jer će trebati napisati svoju novinarsku priču. Nastavnik poziva šest učenika koji trebaju odlučiti kako će objelodaniti priču – tako što će dva ili tri primjerka priče pričvrstiti na zid, ili svakom učeniku dati po jedan primjerak.



## Lekcija 4

### Jedna rasprava – različite perspektive

#### Učenici se osvrću na tok rasprave

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Analiziranje i ocjenjivanje zajedničkog iskustva.  |
| <b>Ishodi učenja</b>  | Mediji stvaraju našu percepciju stvarnosti.<br>Pravila garantuju jednake mogućnosti ostvarivanja prava na slobodu. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici upoređuju novinarske priče o raspravi.<br>Učenici se osvrću na svoje iskustvo vođenja                      |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Novinarske priče koje su sastavili učenici.<br>Nastavni materijali 9.1.  |
| <b>Metoda</b>   | Izlaganja.<br>Razgovor.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. Tri novinarska izvještaja i razgovor. 15 min.   |
|   | 2. Osvrt: kako su pravila uticala na raspravu? 15 min.   |
|   | 3. Izvještavanje. 10 min.  |

#### Informacije

Učenici se osvrću na lekciju iz dvije perspektive, one koja se odnosi na sadržaj i one koja se tiče sistema pravila. Učenike će možda zanimati jedna perspektiva više nego druga, pa se u skladu s tim može prebacivati i naglasak, kako bi se jednoj temi posvetilo više vremena.

Izvještavanje pruža učenicima mogućnost općeg osvrta na jedinku.

Učenici su pripremili ulazne informacije koji svakom učeniku daju mogućnost doprinosa tokom lekcije. Stoga nastavnik može i mora učenicima osigurati mnogo vremena za govorenje. Njihov doprinos može se događati tokom cijele lekcije (vidi osnovna pitanja za ulazne informacije učenika). Nastavnik vodi lekciju i daje samo svoje kratke informacije u svrhu sažimanja i strukturiranja rasprave.

## Opis lekcije

### Objašnjavanje plana lekcije

Nastavnik predstavlja plan lekcije i naglašava njegovu podudarnost s osnovnim pitanjima iz učeničkih zadaća. Ako se učenici slažu i nemaju prijedlog u smislu stavljanja naglaska na samo jednu konkretnu temu, nastavnik uvodi prvu fazu lekcije.

### 1. Tri novinarska izvještaja s raspravom

Nastavnik najavljuje da će tri tima reportera iznijeti svoje novinarske priče. Učenici imaju zadatak slušati i uporediti, budući da novinari rade za različite vrste novina. Da bi mogli uporediti novinarske priče, učenici trebaju biti spremni praviti bilješke. Nastavnik pojašnjava zadatak crtanjem jednostavne tabele na tablu ili stalak s papirom :

| Novinarska priča | Br. 1 | Br. 2 | Br. 3 |
|------------------|-------|-------|-------|
| Jezik            |       |       |       |
| ...              |       |       |       |
| ...              |       |       |       |
| ...              |       |       |       |
| Ocjena           |       |       |       |

Nastavnik se poziva na priču navodeći samo broj, a učenicima ostavlja da je predstave. Jezik je jedna od karakteristika na osnovu koje se priče upoređuju, a učenici mogu slobodno praviti bilješke o onom što su primijetili. Ako im se više sviđa jedna vrsta izvještaja i novinarske priče, trebaju navesti razloge zbog kojih je to tako.

Nastavnik treba utvrditi da li učenici imaju još pitanja o svom zadatku, te potom daje riječ trima timovima reportera. Oni naizmjenično čitaju svoje novinarske priče, bez razgovora ili komentara između pojedinih priča.

Zatim učenici daju povratne informacije. Nastavnik sluša i potiče učenike da objasne kriterije kojima su se služili u svrhu upoređivanja i ocjenjivanja novinarskih priča.

Nastavnik sažima raspravu naglašavajući njen ključni vid: tri tima medijskih reportera bila su na istoj raspravi, no slika koju su stvorili svojim čitaocima se znatno razlikuje. To pokazuje da mediji prenose stvarnost svima onima koji nisu bili nazočni na nekom događaju. Prenoseći stvarnost, oni je konstruiraju – odabirući i naglašavajući neke elemente, a izbacujući ili posvećujući manje pažnje drugima. Nastavnik se može osvrnuti na odabrane pojedinosti iz novinarskih priča, ili na doprinose učenika u prilog nekoj tvrdnji (vidi nastavni materijal 9.1).

### 2. Osvrt: kako su pravila uticala na raspravu?

Nastavnik ponovo traži ulazne informacije učenika. Slušaju i učenici i nastavnik. Neki komentari mogu biti prilično kritički (vremensko ograničenje je „nedemokratsko“, ne dopušta slobodno izražavanje), a neki učenici mogu podržati pravila.

Tokom rasprave, nastavnik može zamoliti kritičare da razmisle o tome što bi se dogodilo da je vremensko ograničenje bilo ukinuto. Jasno im je da bi rasprava trajala duže, a budući da raspored vremena za ovu lekciju postavlja apsolutno ograničenje, u pravilima je uzeta u obzir stvarnost i pravedno se raspodijelilo raspoloživo vrijeme na sasvim male djelove. Govornici trebaju komentirati kako su se nosili s vremenskim ograničenjem: jesu li se uspjeli fokusirati na bitne stvari?

### 3. Izvještavanje

Ovdje učenici iznose neke općenite povratne informacije.

Nastavnik, suočen s kritikama, ne bi trebao opravdavati svoj rad niti odbacivati kritičke primjedbe. Budući da su učenici imali velik udio u aktivnostima i odgovornosti, uspjesi i neuspjesi su njihovi, jednako kao i nastavnikovi. Ako učenici nisu toga svjesni, nastavnik to treba naglasiti.

Ako su učenici uživali u raspravi, nastavnik može predložiti proširivanje u obliku debatnog kluba. Tu bi se mogla raspraviti neka pitanja koja su učenici predložili. Debatni klubovi veoma su uobičajeni u zemljama engleskog govornog područja širom svijeta, kao i među nastavnicima engleskog kao stranog jezika. Internet nudi obilje odličnih materijala za nastavnike i učenike koje zanima vođenje debate.

## **Nastavni materijal 8.1**

### **Zašto sloboda ovisi o uspostavi pravila i propisa?**

#### **Mogućnosti učenja koje se nude u ovoj jedinki**

##### **Međuovisnost u nedostatku vremena**

Najdragocjenije sredstvo podučavanja i učenja, kao uostalom i općenito u životu, jeste vrijeme. Kao stručnjaci, nastavnici moraju neprestano odgovarati na pitanje kako u razredu najbolje iskoristiti raspoloživo vrijeme, dok kod interaktivnog učenja odgovornost za to preuzimaju učenici. Uspješna organizacija u ovoj jedinki funkcionisat će samo ako učenici prihvate odgovornost da odvoje vrijeme za međusobno čitanje materijala – prije prve lekcije. U prvoj lekciji samo 10 minuta može se dodijeliti četirima grupama da izaberu temu za javnu raspravu. Ako su propustili unaprijed pročitati materijale, razred će imati jednu ideju manje za odabir – to je primjer u kojoj mjeri ovisimo jedni o drugima (međuovisnost).

##### **Stroga pravila zaštite slobode govora**

Javna rasprava mora se odvijati u okviru zadanog vremena. Svi govornici uživaju ista prava na slobodu mišljenja i izražavanja. Raspoloživo vrijeme za govorenje stoga se mora pravedno raspodijeliti, što znači jednako, minutu po izvavi. Čini se paradoksalnim da su neophodna i korisna stroga pravila koja štite našu slobodu. Vremensko ograničenje ima dvostruku funkciju: zagarantovano nam je vrijeme za govorenje i to je pravedno. S druge strane, to svakog govornika ograničava na veoma kratko vrijeme koje ima na raspolaganju pa stoga učenici moraju pažljivo razmišljati šta žele reći. Moraju se fokusirati na osnovne argumente, izostaviti sve što je manje važno, a svoje stajalište iznijeti jasno i sažeto.

##### **Sloboda i ograničenje**

Sloboda djelovanja i govorenja koja učenicima stoji na raspolaganju zadana je ili ograničena i definisana, i to na dva načina. Prvo, raspoloživim vremenom za učenje – čas je gotov za otprilike 40 minuta, pa se rasprava mora održati u okviru jednog časa i trajati najviše 20 minuta, budući da tokom tog časa treba odraditi i druge stvari. Drugo, pravila o održavanju rasprave svakom govorniku daju pravedan, ali strogo ograničeni udio u vremenu u trajanju od jedne minute po izvavi. Ograničenje ima strukturalnu dimenziju – tokom cijelog života nedostaje nam vremena – ali i političku, društvenu dimenziju: pravila postavljaju ograničenja bez kojih ne bismo mogli uživati u svojim slobodama, ne kršeći pritom prava drugih. Nedostatak vremena nije nešto o čemu možemo pregovarati, ali pravila jesu.

##### **Škola je život**

Dijalektika slobode i ograničenja, ukorijenjena u opći nedostatak vremena, događa se u školi, kao i u javnom životu. U tom smislu, zaista doslovnom, škola *jeste* život.

**NASTAVNA JEDINKA 9**  
**MEDIJI**  
**Viši razredi srednje škole**

**Učestvovati u demokratiji preko medija  
producenti i korisnici medija kao cenzori i selektori  
političkog programa**

**9.1 Mi smo cenzori! Mi  
odlučujemo šta želimo čitati**

**9.2 i 9.3 Mi smo cenzori! Mi odlučujemo kakve ćemo vijesti  
ponuditi čitaocima**

**9.4 Kontroliramo li medije – ili mediji kontroliraju nas? Mediji  
– instrument komunikacije i moći**



# NASTAVNA JEDINKA 9

## Mediji

### Učestvovati u demokratiji putem medija

#### Uvod za nastavnike

## 1. U demokratiji učestvujemo preko medija

Učešće u društvu i politici je, u suštini, komuniciranje s drugima – primanje i davanje informacija preko medija. Građani koji ne mogu komunicirati preko medija, ne mogu učestvovati u društvu i politici.

Mediji nude mnoštvo načina komuniciranja i donose više informacija nego ikada prije, no oni istovremeno i kontroliraju šta i kako komuniciramo. Živimo u medijskoj kulturi. Moderna komunikacija koja se zasniva na medijima i koju mediji kontroliraju izazov je za svakog pojedinca.

Mediji, s jedne strane, nude fascinantne mogućnosti građanima koji su obrazovani u smislu medijske pismenosti i koji se stoga prema medijima mogu odnositi kritički i promišljeno, uspješno se noseći s ogromnim količinama informacija različitih vrsta i kvalitete.

S druge strane, mediji isključuju sve one koji si ne mogu priuštiti njihovo kupovanje, ili ne posjeduju vještine koje su potrebne za njihovo korištenje i procjenjivanje kvalitete informacija.

## 2. Medijska pismenost – ključna sposobnosti u obrazovanje za demokratiju i ljudska prava

Medijska pismenost možda je čak i *najbitnija* sposobnost u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava. Podučavanje o ljudskim pravima direktno je povezano s medijskom pismošću. Sloboda medija i pravo na slobodan pristup informacijama ovise o sposobnosti ostvarivanja tih prava. Neujednačen nivo medijske pismenosti u društvu stvara novu dimenziju neujednačenih mogućnosti i nove oblike uključenosti i isključenosti.

U ovoj jedinki učenicima se nastoji pomoći da učine važan korak u razvijanju medijske pismenosti. Imaju priliku osjetiti kako kroz medije stvaramo svoju sliku stvarnosti – kao autori, ali i kao primaoci medijskih poruka. Obje ove uloge, na različite načine, funkcionišu kao cenzori i selektori programa, u smislu da se naša slika svijeta, a posebno politike, temelji i oblikuje uz pomoć medijskih poruka koje primamo nakon što su već prošle dva filtera – izbor koji su učinili autor ili producent, te onaj naš, dakle izbor korisnika medija.

U ovoj jedinki naglasak je stavljen na jedan vrlo važan vid medijske pismenosti: sve medijske poruke su konstruisane. Ima jako mnogo potencijala za transkurikularno podučavanje, na primjer jezika, analiziranjem specifičnog jezika kojim se mediji koriste (vidi nastavni materijal 9A – Naučiti što trebamo tražiti, br. 1 i 2).

## 3. Prikaz jedinke

Ova jedinka fokusira se na problem cenzure i selekcije programa kroz medije, te kako se to događa. Preuzimanjem različitih uloga učenici prolaze iskustvo iz obje perspektive: korisnika medija, ali i medijskih producenata.

1. Lekcija: Mi smo cenzori! Mi odlučujemo što želimo čitati.
2. i Lekcija 3: M i smo cenzori! Mi odlučujemo koje ćemo novosti ponuditi čitaocima.
4. Lekcija: Kontrolišemo li medije – ili mediji kontrolišu nas? Razmislite.

Učestvovati u demokratiji

U prvoj lekciji učenici postaju svjesni svoje uloge cenzora u vlastitu korist. Biraju između dvije različite novine, a pritom neke informacije odabiru, a druge odbacuju. Na taj način ostvaruju svoje ljudsko pravo na slobodan pristup i odabir informacija.

U drugoj i trećoj lekciji učenici rade na ključnom zadatku, malom projektu u kojem izrađuju zidne novine. Sada su ponovo u ulozi cenzora, no ovog puta su na strani onog koji šalje informacije, a ne na strani primatelja. Ostvaruju svoje ljudsko pravo na slobodne, necenzurisane novine.

U četvrtoj lekciji učenici se osvrću na svoje odabir i raspravljaju o moći koju imaju mediji – kao instrumenti komunikacije i moći. Postaju svjesni jakog konstruktivističkog elementa pri stvaranju naše slike o svijetu koju su oblikovali kreatori i primaoci informacija.

## 4. Konstruktivističko učenje i podučavanje

Ova jedinka učenicima nudi vrijeme i slobodu za konstruktivističko učenje. U konkretnom kontekstu medija, konstruktivističko učenje direktno se poklapa sa stvaranjem medijskih poruka u medijima. Medijsku poruku stvara neko ko ima na umu konkretan interes i stratešku namjeru („reći ili prodati“) te sam korisnik.

Nastavnik upoznaje učenike s pojmovima cenzure, selekcije programa, medijske kulture, slobode medija, i slobodnog pristupa informacijama kroz poduku, uz njihovo povezivanje s kontekstom konstruktivističkog učenja (vidi u nastavku tabelu s osnovnim pojmovima).

## 5. Izbor medija

U ovoj jedinki naglasak je na klasičnom štampanom mediju, novinama, koje mnogim mladim ljudima nisu prvi izbor. Zašto bi učenici u ovoj jedinki trebali čitati i proizvesti novinu?

1. Prvi razlog je pragmatične prirode. Proučavanje novina i stvaranje jednostavnih zidnih novina traži sredstva koja su posvuda dostupna, ali ne i velike novčane izdatke.
2. Iz didaktičke perspektive, jednostavan primjer funkcioniše bolje ako se na učenike želi prenijeti dio medijske pismenosti. Pisanjem tekstova rukom, izrezivanjem, lijepljenjem i crtanjem, učenici se vraćaju osnovama medijske proizvodnje. Čak i kod proizvodnje jednostavnih zidnih novina, osnovni fenomen „cenzure“ od strane urednika već postoji, jednako kao i princip stvaranja slike stvarnosti kroz primanje poruke.

Naravno, te osnovne značajke postoje i kod svih ostalih medija – radija, TV-a, fotografija svih vrsta, internetske komunikacije, SMS poruka. Svi ovi mediji ne samo da postavljaju veće zahtjeve u pogledu sredstava, ulaganjem sve većeg napora u smislu medijske proizvodnje, već i u pogledu medijske analize, ili dekonstrukcije.

3. Pristup u kojem se radi s novinama slijedi princip spiralnog nastavnog plana u ovom izdanju obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Zadatak koji učenici izvode u ovoj jedinki poklapa se s onim u 7. jedinki Knjige III, „Živjeti u demokratiji“, koji je namijenjen nižim razredima srednje škole. Razlika između tih jedinki je nivo promišljanja kod učenika ovisno o njihovoj dobi.

## Osnovni pojmovi

### **Cenzura**

Samo mali dio informacija koje se dnevno dostavljaju urednicima pojavljuje se u štampi. Urednici vijesti izdvajaju ono što se ne može objaviti. Jedan od kriterija je da li je informacija vrijedna objavljivanja – da li je relevantna i dovoljno zanimljiva? Drugi kriterij je raspoloživi prostor. Treći kriterij je ravnoteža koju čitaoci očekuju – između informacije i zabave, između politike, biznisa, sporta, vijesti iz života slavnih, itd.



I čitalac selektira većinu onog što novine nude. Svi iz iskustva znamo da obično izaberemo samo manji broj članaka i priča, i na kraju bacimo novine pročitavši samo 5-10% ponuđenog.

Princip *cenzure odnosno odabira* odnosi se i na druge masovne medije - TV i radio, internet i knjige.

### **Selekcija programa**

Urednici vijesti snažno utiču na politički program. Kad neki problemi ili skandali privuku pažnju javnosti o njima se raspravlja, a kreatori politike često moraju reagovati na određeni način. I ovdje čitaoci moraju odigrati svoj udio u cijeloj priči – kako reaguju na iznijete probleme?

### **Kultura medija**

Živimo u kulturi medija (vidi nastavni materijal 9A). U prošlom desetljeću pojavili su se načini komuniciranja i prenos informacija putem interneta, nakon kojih je uslijedila mobilna telefonija, a oba načina su vrlo privlačna, posebno mlađim generacijama. Osim toga, proces globalizacije podrška je sve većoj dominaciji medija. Medijske poruke su s tekstovnih prešle na slikovne informacije i proizvele izuzetan uticaj na navike komuniciranja i čitanja.

### **Slobodan pristup informacijama i slobodi štampe**

Evropska konvencija o ljudskim pravima, član 10.1. (vidi nastavni materijal 2.6)

„Svako ima pravo na slobodu izražavanja. To pravo uključuje slobodu primanja i prenošenja informacija i ideja bez miješanja javne vlasti i bez obzira na granice....“

Vidi i Univerzalnu deklaraciju o ljudskim pravima, član 19. (nastavni materijal 2.5).

Proizvođači medija, jednako kao i korisnici, ostvaruju temeljna ljudska prava. Cenzura tih sloboda označava razliku između diktature i demokratije. Slobode i tehnološka revolucija kojima smo svjedočili nakon izuma računara i interneta iznjedrili su kulturu medija u kojoj danas živimo. Iskustvo je ambivalentno i tipično za procese modernizacije: ako se uspijemo nositi s tim potencijalom, dobivamo; ako ne možemo ispuniti zahtjeve, gubimo. Zbog toga je medijska pismenost ključna sposobnosti u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava.

## Razvijanje sposobnosti: povezanost s ostalim jedinkama ovog priručnika

### Šta pokazuje ova tabela?

U naslovu ovog priručnika, *Učestvovati u demokratiji*, naglasak je na sposobnostima aktivnog građanina u demokratiji. Tabela pokazuje potencijal sinergijskih učinaka između jedinki u ovom priručniku. Iz tabele se vidi koje sposobnosti se razvijaju u 9. jedinki (označeni red tabele). Masno uokvirena kolona pokazuje sposobnosti političkog odlučivanja i djelovanja – uokvirena je zbog velike povezanosti s učešćem u demokratiji. Redovi koji slijede pokazuju povezanost s ostalim jedinkama priručnika: koje sposobnosti se uvježbavaju u tim jedinkama, a podrška su učenicima u 9. jedinki?

### Kako možemo upotrijebiti ovu tabelu?

Nastavnici mogu na različite načine upotrijebiti ovu tabelu kao instrument za planiranje nastave u sklopu obrazovanja za demokratiju i ljudska prava.

- Tabela pomaže nastavnicima da postanu svjesni sinergijskih učinaka koji učenicima pomažu da trajno razvijaju važne sposobnosti, i to u različitim kontekstima koji su na mnogo načina povezani.
- Tabela pomaže nastavnicima koji samo nekoliko lekcija posvećuju obrazovanju za demokratiju i ljudska prava: nastavnik može izabrati samo ovu jedinku, a preskočiti ostale budući da zna da se neke ključne sposobnosti, u određenoj mjeri, razvijaju u ovoj jedinki – na primjer, razumijevanje važnosti medijske pismenosti, uvježbavanje temeljnih sloboda te odnos u između jednakosti i slobode.

| Jedinke                    | Dimenzije razvijanja sposobnosti  |  |  | Stavovi i vrijednosti  |
|----------------------------|---|--|--|--|
|                            | Politička analiza i procjena  | Metode i vještine                                | Učestvovati u demokratiji. Političko odlučivanje i djelovanje    |  |
| <b>9 Mediji</b>            | Učestvujemo u demokratiji kroz medijsku komunikaciju. Producenti i korisnici medija funkcionišu kao cenzori | Konstruiranje i dekonstruiranje medijskih poruka | Upotreba medija kao sredstva emitiranja naših stavova i interesa | Svijest o ovisnosti percipiranja stvarnosti iz „druge ruke”, posebno u politici. |
| 7 Ravnopravnost            | Jednake mogućnosti učešća ovise o medijskoj pismenosti  |  |  | Svijest o informacijama kao sredstvu moći  |
| 8 Sloboda                  | Sloboda medija i slobodan pristup informacijama   |  | Cenzura i selekcija programa: ostvarivanje ljudskih prava        | Svijest o informacijama kao sredstvu kontrolisanja moći i vlasti                 |
| 3 Različitost i pluralizam | Pluralizam mišljenja i interesa odražavaju mediji   |  |  |  |
| 6 Vlast i politika         | Selekcija programa  |  |  |  |

## NASTAVNA JEDINKA 9: Mediji – Učestvovati u demokratiji putem medija

### Producenti i korisnici medija kao cenzori i selektori programa

| Tema lekcije  | Razvijanje sposobnosti/cilj učenja  | Zadaci za učenike  | Materijali i sredstva  | Metoda   |
|---|---|--|--|--|
| Lekcija 1<br>Mi smo cenzori!<br>Odlučujemo šta želimo čitati.                                   | Kao cenzori za vlastitu korist, učenici postaju svjesni svojih sklonosti prema određenim medijima i porukama.<br>I producenti i korisnici djeluju kao cenzori.                  | Učenici promišljaju o davanju prednosti određenoj novini.                          | Naslovnice dviju različitih novina, izdatih istog dana.<br>Radni materijali 9.1-9.3, , flomasteri, makaze i ljepilo.<br>Zbirka novina. | Plenarna izlaganja i rasprava.<br>Predavanje.<br>Grupni rad. |
| Lekcija 2 i 3<br>Mi smo cenzori!<br>Odlučujemo koje ćemo vijesti ponuditi čitaocima da odaberu. | Saradnja u timu; donositi odluke, dogovoriti ciljeve i plan.<br>Timsko upravljanje i nadzor.<br>Medijski urednici sastavljaju vijesti koje oblikuju našu percepciju stvarnosti. | Učenici izrađuju zidne novine.<br>Upoređuju svoje novine i odabir člana i vijesti. | Radni materijali 9.2 i 9.3.<br>Stalak s papirom, flomasteri, makaze i ljepilo.<br>Novine svih vrsta i kategorija.                      | Rad na projektu.   |
| Lekcija 4<br>Kontroliramo li medije – ili mediji kontroliraju nas?<br>Promišljanje.             | Promišljanje o odabiru članaka i njihovom uticaju.<br>Mediji su moćan instrument komunikacije i kontrole.   | Učenici upoređuju i promišljaju o svom odabiru članaka i svojim odlukama.          | Izložiti zidne novine.<br>nastavni materijal 9A.   | Izvjestavanje, plenarna rasprava.<br>Predavanje.             |

## Lekcija 1

### Mi smo cenzori !

#### Odlučujemo šta želimo čitati

|   |   |
|---|---|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |   |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Kao cenzori za vlastitu korist, učenici postaju svjesni svojih sklonosti prema nekim medijima i porukama.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | I producenti i korisnici djeluju kao cenzori. Mediji stvaraju našu sliku o svijetu. Imaju moć odlučiti šta ćemo naučiti (cenzura, selekcija programa). S druge strane, mi kao korisnici medija, cenzori smo za svoju vlastitu korist. Odabiremo ili odbacujemo neke medije i odlučujemo kojim ćemo porukama pokloniti pažnju. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici promišljaju o svojim sklonostima prema određenoj novini.  |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Naslovnice dviju različitih novina, izdatih istog dana. U velikim razredima bi trebala biti dostupna dva ili tri primjerka iste naslovnice.<br>Radni materijali 9.1-9.3, stalak s papirom, flomasteri, makaze i ljepilo. Zbirka novina.   |
| <b>Metoda</b>   | Plenarna izlaganja i rasprava.<br>Predavanje.<br>Grupni rad.  |
| <b>Raspored</b>   | 1. dio: Nastavnik uvodi pojam cenzure. 25 min.<br>2. dio: Učenici planiraju projekt zidnih novina. 15 min.  |

#### Informacije

Kao korisnici, učenici reaguju na razlike između novina, pokazujući više sklonosti prema jednoj, a odbijajući drugu. Na osnovu tih sklonosti, učenici djeluju kao cenzori za vlastitu korist i pomaže im se da toga postanu svjesni.

Promjenom ugla gledanja, učenici shvataju da su i urednici odredili svoje prioritete i izvršili odabir. Kakav odabir i iz kojih razloga? Imajući na umu to pitanje, učenici započinju rad na projektu. Pronaći će odgovor ako urade isto – nastoje razumjeti medije proizvodeći ih. Započnu rad na ključnom zadatku ove jedinice.

Nastavnikovo predavanje je povezano s procesom konstruktivističkog učenja. Nastavnik uvodi pojam cenzora nakon što su učenici isto vidjeli na djelu. S druge strane, učenici primjenjuju novi pojam u kasnijem projektu jer on sadrži osnovna pitanja koja se postavljaju u njihovom zadatku.

## Opis lekcije

### Priprema lekcije

Tri sedmice prije početka rada na ovoj lekciji, nastavnik traži da učenici prikupe štampane medije – novine, časopise, dnevnike, reklamne prospekte, itd. Važno je da prikupe i fotografije. Od učenika se traži da te materijale donesu u školu, na prvi čas kada započinje rad na ovoj jedinki.

Ovisno o raspoloživom prostoru, materijale treba izložiti na školskim klupama u učionici. Učenici će ih koristiti u izradi zidnih novina u sklopu 2. i 3. lekcije.

I nastavnik prikuplja novine i časopise. Pripremajući prvu lekciju, nastavnik se služi tim materijalima i izdvaja po dvije naslovnice različitih novina. Naslovnice za sve grupe trebaju biti iz istog izdanja da bi se na taj način omogućila uporedba unutar grupa, kao i uporedba njihovih rezultata u plenarnom dijelu. Svaka grupa treba imati po jedan par naslovnica iz raznih novina. Ovisno o mogućnostima učenika, mogu se upotrijebiti i naslovnice na stranim jezicima.

Na internetskoj stranici [www.newseum.org](http://www.newseum.org) mogu se pronaći PDF verzije (veličina A4) najnovijih naslovnica mnogih evropskih novina. Ako ih nastavnik želi upotrijebiti, treba ih fotokopirati kao radne materijale za učenike, a ne ih samo izložiti na tabli (vidi korak 1.1 u nastavku).

### 1.dio : Nastavnik uvodi pojam cenzora

#### Korak 1.1: Učenici govore o tome kojoj novini daju prednost

Nastavnik stavlja dvije naslovnice novina na tablu. One su međusobno suprotstavljene, na primjer:

- tabloid i kvalitetne novine;
- regionalne i nacionalne novine;
- novine koje odražavaju razna politička opredjeljenja, npr. socijaldemokratska i neoliberalna.

Ako raspolazete s nekoliko primjeraka iste naslovnice, treba ih izložiti s dovoljno međuprostora, kako bi ih svi učenici dobro vidjeli. U velikim učionicama, to će omogućiti veliku uštedu vremena.

Učenici izlaze i u tišini proučavaju dvije naslovnice.

Nastavnik traži da se učenici okupe ispred novine kojoj su dali prednost. Formiraju dvije grupe, a ako je potrebno i treću, kojoj se ne sviđa niti jedna od te dvije novine. Učenici u grupi kratko razmjenjuju svoja mišljenja pa zatim u plenarnom krugu iznose razloge zbog kojih su odabrali neku novinu.

Nastavnik sluša i moderira razmjenu mišljenja, ali ne komentariše ni izjave učenika niti njihov izbor.

#### Korak 1.2: Uputa: osnovni pojam cenzora

Nastavnik drži kratko predavanje i uvodi pojam cenzora i njegovo dvostruko značenje. Povezuje ga s kontekstom koji su učenici dali u koraku 1.1. Kao što su učenici pokazali, obično iskazujemo jasnu naklonost prema jednim novinama, jer se novine jako razlikuju. Dajemo prednost jednim novinama, odbijamo druge. U svakodnevnom životu, čak često više volimo koristiti druge medije kao izvor informacija, npr. TV ili internet. U toj vrlo značajnoj situaciji, funkcioniramo kao cenzori. Odlučujemo kojem mediju i kojim informacijama iz tog medija poklanjamo našu pažnju. Mediji ovisе o nama – bez naše pažnje, njihov bi napor bio uzaludan.

Nastavnik potom mijenja ugao gledanja: ne funkcioniraju samo čitaoci kao cenzori, već to čine i urednici novina. Oni odlučuju što će nam ponuditi da izaberemo. U tom smislu ovisimo o medijima – primamo isključivo informacije koje su oni odabrali.

Pojam cenzora ima dva značenja: i producenti i korisnici medija odlučuju koje su poruke važne. U politici su cenzori ujedno i selektori programa.

Jasno je da i urednici vrše odabir – različite vrste, što pokazuju naslovnice njihovih novina. Zbog čega? Učenici će istražiti to pitanje u projektu koji slijedi.

## **2. dio: Učenici planiraju projekt izrade zidnih novina**

Radni materijali za učenike 9.1-9.3.

### **Korak 2.1 Nastavnik učenicima objašnjava zadatak**

Učenici formiraju grupe od četiri do šest članova i utvrđuju izdavačke timove. Sljedeće dvije lekcije namijenjene su izradi zidnih novina.

Odigrat će ulogu cenzora koju imaju urednici i bavit će se sljedećim pitanjima:

- Koje teme ćemo izabrati?
- Koju temu ćemo izabrati kao „mamac“ ili uvodnik?
- Šta možemo ili moramo izbaciti zbog ograničenog prostora?

Učenici moraju postati svjesni da postavljena pitanja pokazuju šta sloboda štampe u praksi znači – uživati slobodu, ali i prihvatiti odgovornost rješavanja teških problema.

Nastavnik zatim objašnjava tehničku stranu priče. Učenici mogu upotrijebiti do dva papira sa stalka s papirom. Svoje članke ispisuju rukom. Mogu pretražiti kolekciju novina koju su prikupili kako bi pronašli fotografije ili dijagrame, ili mogu upotrijebiti druge medije radi dobivanja različitih informacija. Međutim, ograničeni su i prostorom i vremenom. Njihove zidne novine moraju biti izložene po završetku sljedeće lekcije.

Učenici spajaju školske klupe da bi osigurali dovoljno veliku površinu na koju će položiti list papira sa stalka s papirom.

### **Korak 2.2 Učenici započinju rad na projektu**

Sljedeći nastavnikove upute, učenici počinju čitati radne materijale. Ako im vrijeme to dopusti, nastavljaju sa sljedećim koracima.

## Lekcija 2 i 3

### Mi smo cenzori!

#### Odlučujemo koje ćemo vijesti ponuditi čitaocima da izaberu šta žele čitati

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Saradnja u timu; donošenje odluka, dogovor o ciljevima i rasporedu.<br>Upravljanje timom i nadzor.   |
| <b>Cilj učenja</b>  | Medijski urednici sastavljaju i kontrolišu vijesti koje oblikuju našu percepciju stvarnosti. Kao cenzori i selektori programa, mediji na vrlo diskretan način ostvaruju moć. |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici izrađuju vlastite zidne novine. Medusobno ih upoređuju, kao i ono što su odabrali.   |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Radni materijali za učenike 9.2 i 9.3; stalak s papirom, flomasteri, makaze i ljepilo.<br>Novine svih vrsta i kategorija.  |
| <b>Metoda</b>   | Rad na projektu.   |
| <b>Raspored</b>   | 1. Rad na projektu: učenici uređuju i izrađuju zidne novine. 60 min.<br>2. Učenici čitaju zidne novine koje je izradila druga grupa. 20 min.                                 |

#### Informacije

Druga i treća lekcija posvećene su suštinskom dijelu ove jedinice, projektu u kojem učenici preuzimaju ulogu urednika i izrađuju vlastite novine. Bavit će se istim pitanjima – koje teme i događaje uključiti, ili izbaciti, te raspraviti o kriterijima za odabir. Osim toga, zadatak izrade zidnih novina u roku od jednog sata jako je zahtjevan pa učenici moraju upotrijebiti svoje vještine planiranja i upravljanja vremenom.

Predložimo i veličinu zidnih novina jer se čini da ona svugdje funkcioniše. Tehničke pojedinosti izrade novina nisu važne. Učenici mogu rukom pisati svoje novinarske priče.

Izrada zidnih novina vraća ih na sam početak i omogućuje im da se fokusiraju na bitne komponente uređivanja novina i prethodnog izbora tema.

Kod učenja kroz zadatke, nastavnikova uloga je uloga „asistenta“ koji pruža podršku učenicima ako trebaju dodatni materijal, dostupnost računara, i sl. Nastavnik također prati učenike kada ocjenjuju nivo svojih vještina i sposobnosti. Sluša njihove rasprave i čita zidne novine dok su u izradi. To sve nastavniku omogućuje da pripremi kratko, ali važno predavanje u okviru 4. lekcije.

## **Opis lekcije**

### **1. dio: Učenici uređuju i izrađuju svoje zidne novine**

Radni materijali za učenike 9.1-9.3

Učenici rade u grupama. Dodjeljuju tri uloge članovima tima: ulogu glavnog urednika, kontrolora vremena i govornika.

Slijede i prilagođavaju plan rada u skladu s radnim materijalom 9.3.

Ako između 2. i 3. lekcije ima praznog hoda, projektni materijal treba spremati na sigurno mjesto. Nastavnik i učenici dogovaraju ko će biti odgovoran za taj zadatak.

Na osnovu radnog materijala 9.3, reporteri pripremaju svoja izlaganja u plenarnom dijelu 4. lekcije.

### **2.dio: Učenici čitaju zidne novine**

Otprilike na polovini treće lekcije, učenici u učionici predstavljaju svoje zidne novine. Naizmjenično, prije početka sljedeće lekcije obrazovanja za demokratiju i ljudska prava, čitaju zidne novine drugih grupa.



## Lekcija 4

### Kontrolišemo li mi medije – ili mediji kontrolišu nas?

#### Mediji – instrumenti komunikacije i moći

|   |  |
|---|--|
| <p>Ova tabela sažima informacije koje su nastavniku potrebne u svrhu planiranja i izvođenja časa.</p> <p><b>Razvijanje sposobnosti</b> odnosi se direktno na obrazovanje za demokratiju i ljudska prava.</p> <p><b>Cilj učenja</b> pokazuje šta učenici znaju i razumiju.</p> <p><b>Zadatak (zadaci)</b> koji se daju učenicima, uz <b>metodu</b>, važni su sastavni dijelovi procesa učenja.</p> <p>Kontrolni popis <b>materijala</b> predstavlja pomoć u pripremi časa.</p> <p><b>Raspored</b> nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.</p> |  |
| <b>Razvijanje sposobnosti</b>   | Promišljanje o odabiru i njegovom uticaju.                     |
| <b>Cilj učenja</b>  | Mediji su moćan instrument komunikacije i kontrole.            |
| <b>Zadaci za učenike</b>  | Učenici upoređuju i promišljaju o svojim odabirima i odlukama. |
| <b>Materijali i sredstva</b>  | Izlaganje zidnih novina.<br>Nastavni materijal 9A.             |
| <b>Metoda</b>   | Izvještavanje, plenarna rasprava.<br>Predavanje.               |
| <b>Raspored</b>   | 1. Učenici upoređuju svoje odabire i odluke. 15 min.           |
|   | 2. Učenici promišljaju o sastavljanju poruka. 10 min.          |
|   | 3. Predavanje nastavnika: selekcija tema, cenzura. 5 min.      |
|   | 4. Rasprava. 10 min.   |

#### Informacije

Učenici se osvrću na svoje iskustvo u ovom projektu. Ne čitaju zidne novine jedni drugima radi informacija već se fokusiraju na odluke oko odabira tema i slika – istražuju ulogu medija kao cenzora i selektora tema.

Reporterer daju popratne informacije o raspravama u timovima, a učenici upoređuju i osvrću se na stečeno iskustvo.

Nastavnik dodaje pojmove – mediji kao cenzori i selektori tema – u kratkom predavanju. To je primjer kako se konstruktivističko učenje sistemnom podukom obogaćuje. Učeničko iskustvo stvara kontekst u kojem nastavnikova poduka nudi novi ugao gledanja i učenicima omogućava da svoje iskustvo razumiju na naprednijoj, apstraktnoj razini razmišljanja i razumijevanja.

Moguća su različita mišljenja o proširivanju ovog projekta i primjeni stečenih znanja. O njima se može razgovarati na kraju lekcije.

## Opis lekcije

Od učenika se očekuje da, prije ove lekcije, pročitaju zidne novine drugih učenika.

### 1. dio: Učenici objašnjavaju i upoređuju svoje odabire

Naizmjenično, svaki govornik izvještava o odlukama koje je donio njegov tim i objašnjava razloge za te odluke. Uz pomoć bilješki (radni materijal za učenike 9.3), govornici se osvrću na sljedeće teme:

- izbor uvodnika;
- koje teme je tim razmatrao i zbog čega su neke teme uključene, a druge izostavljene;
- izbor fotografija;
- ostale teme i važna pitanja.

U izlaganjima je naglasak na odlukama koje se tiču cenzure i selekcije tema, a ne sadržaja samih novina. One su materijal na koji se nastavnik fokusira u svom kratkom predavanju, naglašavajući zajedničko iskustvo timova, dodavajući neke osnovne pojmove medijske pismenosti. Na taj način konstruktivističko učenje daje kontekst za prenos konceptualnog znanja kroz sistematsku i kratku poduku.

### 2. dio: Učenici se osvrću na sastavljanje poruka

Nastavnik traži da učenici uporede razloge zbog kojih su njihovi timovi donijeli određene odluke.

Možemo li prepoznati neke prevladavajuće kriterije, npr. da li je nešto vrijedno objavljivanja? U kojoj mjeri smo uzeli u obzir takmičenje – npr. upotrijebivši nešto što upada u oči?

Izvještaji govornika i uporedba odabira može dovesti do kritičke rasprave. Učenici mogu raspravljati o snažnom uticaju medija na vrstu informacija koje primamo, ili na nešto što nikada ne čujemo. Nastavnik moderira raspravu. Budući da će uskoro uzeti riječ, nije potrebno komentarisati učeničke izjave.

### 3. dio: Predavanje nastavnika

#### Korak 3.1 Osnovno predavanje

Nastavni materijal 9A

Kao što je gore rečeno (vidi 1. dio), nastavnik povezuje tačke iz ovog kratkog predavanja s kontekstom u pogledu iskustva te pitanja koja su učenici postavili. To zahtjeva određenu fleksibilnost u predstavljanju sljedećih ključnih izjava:

1. Sve medijske poruke su konstruisane. Jedan od osnovnih elemenata konstrukcije poruka je odabir malobrojnih informacija koje se pretvaraju u priče, te izbacivanje brojnih drugih informacija. Učenici su istraživali ovaj vid konstrukcije poruka kada su uređivali svoje zidne novine.
2. Odabirući i odbacujući informacije, urednici vijesti i medijski producenti djeluju kao cenzori i selektori tema. Snažno utiču na javno mnijenje i političko odlučivanje, kao i na način na koji učestvujemo u demokratiji. U kojoj mjeri se to iskustvo pretvara u kontrolu ovisi o tome da li ostvarujemo svoju ulogu cenzora ili ne.

Ove dvije izjave usko su povezane s učeničkim iskustvom u ovom malom projektu. Nastavnik može ovdje zaustaviti unos informacija jer ima dovoljno materijala za razmišljanje, ali može i dodavati teme, ovisno o interesima učenika i njihovim pitanjima. U tom slučaju će se vremenski okvir možda morati proširiti.

### **Korak 3.2 Proširivanje predavanja**

1. S druge strane, kao trgovačka društva, mediji se međusobno takmiče u cilju privlačenja naše pažnje. Medijski producenti nastoje udovoljiti interesima i očekivanjima čitateljstva. Njihov komercijalni uspjeh ovisi o izboru koji su izvršili korisnici medija.
2. Da bismo dobili predodžbu o svijetu oko nas, ovisimo o medijima. U ovoj lekciji, učenici se fokusiraju na klasične medije tj. novine. Međutim, pojavile su se nove vrste medija i koristimo ih u različite svrhe. Još uvijek imamo klasične masovne medije (difuzni mediji) – časopisi, novine, TV i radio – koje uglavnom koristimo kao izvore informacija i zabave. Zatim, imamo medije koji se temelje na internetu (internetske stranice, *e-mail*, blogovi, *facebook* i slične mreže, *twitter*) te SMS. Koristimo ih u različite svrhe, no većinom za međusobnu komunikaciju i, kao što učenici najbolje znaju, mlada generacija o njima zna više od svojih roditelja i većine nastavnika.
3. Danas živimo u medijskoj kulturi. Društvo je mreža interakcija između njegovih članova. Društvena interakcija je u velikoj mjeri komunikacija. Komunikaciju podupiru, usmjeravaju i oblikuju mediji, a medijske poruke ne samo da odražavaju već i narušavaju stvarnost.

### **4.dio: Rasprava kao nastavak i zaključni dio jedinice**

Učenici moraju imati priliku reagovati na nastavnikovo predavanje.

Mogu postavljati pitanja, radi boljeg razumijevanja, ili mogu problematizirati moć masovnih medija kao cenzora i selektora tema.

Nastavnik na kraju postavlja pitanje da li i kako nastaviti ovaj projekt, te u tu svrhu predlaže neku od sljedećih ideja:

- Zidne novine se mogu izložiti u školi.
- Učenici mogu pozvati profesionalnog novinara da posjeti razred. Mogu mu pokazati svoje novine, tražiti povratne informacije i s njim raspraviti pitanje cenzure.
- Izdavački tim može nastaviti ovaj projekt novosti u školi i izraditi školske (zidne) novine.
- Učenici mogu izvijestiti o medijima koji najsnažnije oblikuju i utiču na javno mnijenje.
- Učenici se mogu držati problema o kojem su izvještavali i krenuti u akciju. Moguće je povezivanje s ostalim jedinkama ovog priručnika.

## Nastavni materijal 9A

### Vještine i strategije za obrazovanje o medijima

napisala Elizabeth Thoman

Od trenutka jutarnje zvonjave budilnika pa dok ne zaspemo, uz kasnovječernju razgovornu emisiju, izloženi smo stotinama, pa i hiljadama slika i ideja ne samo s televizije, već iz novinskih naslova, sa stranica časopisa, iz filmova, s internetskih stranica, fotografija, video-igara i oglasnih panoa. Neki današnju mladu generaciju nazivaju *screenagerima*.<sup>19</sup>

Do nedavno, malo je ljudi dovodilo u pitanje sve veću dominaciju medija u našim životima. Oni koji su to činili, obično bi naglasak stavljali na pitanje sadržaja, poput količine seksa i nasilja na televiziji i u filmovima. Neki su zagovarali cenzuru, dok su drugi samo savjetovali porodicama isključivanje televizije. Činjenica je, međutim, da iako TV aparat možete isključiti, od današnje medijske kulture možete pobjeći jedino ako se popnete na vrh neke planine. Mediji ne samo da utiču na našu kulturu. Oni **jesu** naša kultura.

Ključna uloga medija u globalnoj kulturi je razlog zbog kojeg medijska cenzura neće nikada zaživjeti. Ono što je umjesto toga nužno jeste ponovno razmotriti ulogu medija u našim životima – to razmatranje mora uzeti u obzir pomak s obrasca štampane kulture na kulturu slike, pri čemu se ova druga razvija posljednjih 150 godina, od izuma fotografije i sposobnosti da izdvojimo neki predmet, ili sličnost iz nekog konkretnog vremena ili mjesta koji će pritom i dalje ostati stvarni, vidljivi i trajni.<sup>20</sup>

Kroz razdoblje od 500 godina pridavali smo važnost sposobnosti čitanja novina kako bismo u potpunosti mogli učestvovati u društvu kao informisani građani i obrazovani ljudi. Danas porodica, škola i sve institucije zajednice, uključujući i one medicinske i zdravstvene, imaju zajedničku odgovornost da mlade ljude pripreme za život u svijetu moćnih slika, riječi i zvukova.<sup>21</sup> Nazovimo to „medijskom pismenošću“.

### Šta je medijska pismenost?

Upravo ono što nam govore te dvije riječi – sposobnost tumačenja i stvaranja ličnog mišljenja iz stotina pa čak i hiljada verbalnih i vizualnih simbola koje svakodnevno primamo s televizije, radija, računara, iz novina i časopisa i, naravno, s reklama.

To je sposobnost odabiranja i selektiranja, sposobnost osporavanja i propitivanja, sposobnost da postanemo svjesni onog što se oko nas događa, a ne da budemo pasivni, pa posljedično i ranjivi.

**„Mlade ljude moramo pripremiti za život u svijetu moćnih**

**slika, riječi i zvukova.“ UNESCO, 1982.**

Istraživači koji proučavaju medije sada govore da su se televizija i masovni mediji toliko ukorijenili u naš kulturni milje da više ne bismo smjeli zadaću obrazovanja o medijima smatrati pružanjem „zaštite“ od neželjenih poruka. Naš cilj mora biti pomoći ljudima da postanu kompetentni, kritični i pismeni kada je riječ o svim medijskim oblicima kako bi mogli kontrolisati interpretaciju onog što vide i čuju, a ne dopustiti da interpretacija kontroliše njih. Len Masterman, autor djela „Poučavati o medijima“ (*Teaching the Media*), to naziva „kritičkom autonomijom“.<sup>22</sup>

Druge definicije naglašavaju da medijska pismenost nije u toj mjeri konačna ukupnost znanja, koliko je to vještina, proces, način razmišljanja koji se, poput sposobnosti razumijevanja kod čitanja, neprestano razvija. Biti medijski pismen ne znači memorisati činjenice ili statistiku vezanu za medije, već to znači postavljati prava pitanja o onom što gledate, čitate ili slušate.<sup>23</sup> U središtu medijske pismenosti je princip propitivanja.

19. Rushkoff, Douglas, „Igrati se budućnosti: Kako nas dječja kultura može poučiti da napredujemo u doba haosa“ *Playing the Future: How Kids' Culture Can Teach Us to Thrive in an Age of Chaos*, („Igrati se budućnosti: Kako nas dječja kultura može poučiti da napredujemo u doba kaosa“), 1996.

20. Iz djela Stewarta Ewena, posebno *All Consuming Images: The Politics of Style in Contemporary Culture* („Sveobuhvatne slike: Politika stila u savremenoj kulturi“), 1988.

21. Iz konačnog izvještaja, UNESCO *International Symposium on Education of the Public in the Use of Mass Media* (Međunarodni simpozij o obrazovanju javnosti o korištenju masovnih medija), Grunwald, 1982.

22. Masterman, Len, *Teaching the Media* („Podučavanje o medijima“), 1989, poglavlje 2.

23. Iz definicije misije časopisa *Media & Values* koji je u periodu od 1977-93. izdavao Centar za medijsku pismenost (*Center for Media Literacy*).

## Naučiti šta trebamo tražiti

Šta djeca (i odrasli, također) trebaju znati o medijima? Tokom proteklih godina, stručnjaci za medijsko obrazovanje prepoznali su pet stvari koje bi svako trebao imati na umu kada je riječ o medijskim porukama, bez obzira da li one stižu upakovane kao TV *sitcom*, kompjuterska igrice, muzički video, oglas u časopisu ili film u kino-dvorani.<sup>24</sup>

### 1. Sve medijske poruke su „konstruisane“

Bez obzira da li gledamo večernje vijesti ili prolazimo pokraj reklamnog panoa na ulici, medijsku poruku koju primamo neko je napisao (vjerovatno nekoliko ljudi), snimljene su fotografije, što je u konačnici sve spojio neki kreativni grafički dizajner. Međutim, to je više od samo fizičkog procesa. Ono što se zapravo dogodilo je da je nešto što je smislilo ili „konstruisalo“ samo nekoliko ljudi odjednom za nas ostale postalo „tako i nikako drugačije“. Pritom je važno naglasiti da mi kao gledateljstvo ne vidimo i ne čujemo riječi, slike ili aranžmane koji su u procesu stvaranja bili odbačeni. Ono što vidimo, čujemo ili pročitatmo je samo ono što je u konačnici prihvaćeno.

Vrlo važno je pomoći ljudima da se snađu živeći u globalnom i tehnološkom društvu, a to ćemo uspjeti ako im pomognemo da shvate kako nastaju medijske poruke, šta je ispušteno te kako mediji oblikuju ono što saznajemo i razumijevamo o svijetu u kojem živimo.

### 2. Medijske poruke stvarane su uz pomoć jezika kojim upravljaju njegova vlastita pravila

Svaki oblik komunikacije, bez obzira da li se radi novinama, TV igrama ili filmovima strave i užasa, ima svoj vlastiti stvaralački jezik: zastrašujuća muzika pojačava osjećaj straha, kamera koja snima u krupnom planu sugerše intimnost, veliki naslovi signaliziraju važnost. Razumijevanje gramatike, sintakse i metaforički sistem medijskog jezika povećava naše uvažavanje i uživanje u medijskim događanjima i pomaže nam da budemo manje podložni manipulaciji. Jedan od najboljih načina da naučimo kako nastaje neki medijski proizvod je da učinimo upravo to – da snimimo svoj lični video, osmislimo internetsku stranicu naše izviđačke organizacije ili pokrenemo reklamnu kampanju kako bismo djecu upozorili na duhansku opasnost.

### 3. Različiti ljudi različito doživljavaju iste medijske poruke

Zbog razlike u godinama, odgoju i obrazovanju, ne postoji dvoje ljudi koji vide neki film na isti način ili čuju sasvim identičnu pjesmu na radiju. Čak ni roditelji i njihova djeca ne vide isti TV show! To shvaćanje pobjeđuje stajalište prema kojem se TV gledatelji samo pasivno izležavaju pred televizorom. Možda tog i nismo svjesni, no svi mi, čak i djeca koja su tek prohodala, neprestano nastojimo shvatiti smisao onog što vidimo, čujemo ili čitamo. Što više pitanja možemo postaviti o onom što doživljavamo, to smo oprezniji s odlukom da li prihvatiti ili odbiti neku poruku. Istraživanja su pokazala da djeca svih uzrasta s vremenom mogu naučiti vještine, primjerene njihovoj dobi, koje su poput novih naočala s kojima mogu „čitati“ svoju medijsku kulturu.<sup>25</sup>

### 4. Mediji su u prvom redu biznis čiji je jedini motiv profit

Novine svoje stranice najprije popunjavaju oglasima; preostali prostor posvećen je vijestima. Isto tako svi dobro znamo da su reklame sastavni dio glavnine televizijskog programa koji nam se nudi. Ono što mnogi ne znaju jeste činjenica da ono što se zaista prodaje preko televizije nisu samo reklamirani proizvodi koji se prodaju gledateljstvu, već se i gledateljstvo prodaje oglašivačima!

24. Prilagođeno iz dokumenata o medijskom obrazovanju Engleske i Kanade. Prvo izdanje u SAD-u pod naslovom *Five Important Ideas to Teach Your Kids about TV* („Pet važnih ideja o tome kako poučiti vašu djecu oTV-u“) autora Jay Davis *Media&Values* #52/53; jesen, 1990.

25. Hobbs, Renee, *Tuning in to Media: Literacy for the Information Age* („Prilagođavanje medijima: pismenost za informacijsko doba“), 1995 video, na tržište stavio Centar za medijsku pismenost.

Prava svrha programa koje gledamo na komercijalnoj televiziji, bez obzira radi li se o vijestima ili zabavi, nije samo omogućiti zabavu već stvoriti gledateljstvo (i staviti ga u receptivno raspoloženje) tako da mreža ili lokalna postaja može sponzorima prodati vrijeme za oglašavanje njihovih proizvoda. Svaka sekunda se računa! Sponzori plaćaju vrijeme na osnovu broja ljudi koji će, prema predviđanjima TV stanice, gledati televizijski program. Sponzori, osim toga, namjenjuju svoju poruku konkretnoj vrsti gledatelja, na primjer, ženama od 20-35 godina koje troše novac na oglašavane proizvode, ili djeci od 2-7 godina koja utiču na roditeljsko trošenje novaca.

Možda to i nije ono što želimo, no u stvari, većinu medija su nam omogućile, kako kaže George Gerbner, privatne globalne korporacije koje nešto žele prodati, a ne porodica, crkva, škola ili čak vlastita zemlja koja ima šta reći.<sup>26</sup>

## 5. Mediji imaju usađene vrijednosti i stajališta

Mediji, zbog toga što su konstruisani, nose podtekst o tome ko i šta je važno u najmanju ruku osobi ili osobama koje stvaraju određenu konstrukciju. Osim toga, mediji pričaju priče (čak i reklame pričaju neku brzu i jednostavnu priču), a pričama su potrebni likovi, mjesto radnje, početak, sredina i kraj. Izbor dobi, spola ili rase, pomiješani sa stilovima života, stavovima i prikazanim ponašanjima, izabrano okruženje (urbano? ruralno? imućno? siromašno?) te akcije i reakcije za vrijeme radnje samo su neki od načina na koje vrijednosti bivaju „usađene“ u neki TV show, film ili reklamu.

Važno je naučiti kako „čitati“ razne vrste medijskih poruka kako bismo otkrili stajališta koja su u njih ugrađena. Tek tada možemo odlučiti hoćemo li prihvatiti ili odbaciti sve te poruke dok svakodnevno krčimo put kroz okruženje prepuno raznih medija.

## Pet osnovnih pitanja koja možemo postaviti kada je riječ o bilo kojoj medijskoj poruci

### Naučiti šta pitati

Iz ovih pojmova proizlazi niz od pet osnovnih pitanja<sup>27</sup> koja se mogu postaviti u vezi s bilo kojom medijskom porukom. Obratite pažnju na to kako svako od njih otvara slojeve sve detaljnijih pitanja:

1. Ko je autor ove poruke i zašto je šalje?
2. Koje tehnike su upotrebljene da bi privukle moju pažnju?
3. Koji stilovi života, vrijednosti i stajališta su predstavljeni u poruci?
4. Mogu li drugi ljudi ovu poruku razumjeti drugačije?
5. Šta je u ovoj poruci ispušteno?

Postupak ispitivanja se primjenjuje na konkretan medijski „tekst“ – prepoznatljivu proizvodnju ili publikaciju, ili dio nje: jednu epizodu *Power Rangersa*, reklamu za Pepsi, jedno izdanje časopisa OK, pano-reklamu za Sarajevsko pivo, fotografije i članke o pljački banke na naslovnici nekih novina, televizijski prijenos nogometnog prvenstva. (...).

### Bitna pitanja

Da bismo postali odrasli koji dobro funkcionišu u društvu prepunom medija, moramo biti u stanju napraviti razliku između različitih medijskih oblika, znati postaviti bitna pitanja i poznavati osnovne, gore opisane pojmove. Iako je većina odraslih na časovima književnosti naučila razlikovati pjesmu od eseja, zaprepašćuje činjenica da mnogi ne znaju razliku između dnevnih novina i tabloida koje izdaju velike samopsluge.

26. Gerbner, George, *Television Violence and the Art of Asking the Wrong Question* („Televizijsko nasilje i umijeće postavljanja pogrešnog pitanja“), u *The World & I: A Chronicle of our Changing Era* (Svijet i ja: Kronika našeg promjenjivog doba), srpanj, 1994.

27. Zahvala Renée Hobbs za trud oko artikulisanja ovih bitnih pitanja tokom njenog rada u razredu.

Kako se sada informacije o domaćim i svjetskim događanjima sve više prenose preko televizije i interneta, pojedinci moraju naučiti kako sami dokazati istinitost informacija, kako provjeriti izvore i uporediti i suprotstaviti različite verzije iste informacije da bismo mogli otkriti pristranost ili kontrolu političkog „spina“ (...).

### **Tri koraka do uspjeha: prikaz učinkovitog programa medijske pismenosti**

„Medijska pismenost“ je pojam koji obuhvaća tri međusobno povezana pristupa koji imaju za cilj svim građanima, bez obzira na dob, prenijeti potrebna znanja o medijima:

*Prvi pristup* je osvijestiti važnost dobro uravnotežene i vođene medijske „konzumacije“ – pomoći djeci i porodicama da odaberu ono što je zdravo, te da uspješno kontroliraju količinu vremena provedenog uz televiziju, gledanje videa, kompjuterske igrice, filmove i razne štampane medije.

*Drugi pristup* je podučavanje posebnih vještina kritičkog gledanja – naučiti analizirati i propitivati ono što je na ekranu, kako je stvarano i što je možda izostavljeno. Vještina kritičkog gledanja medija najbolje se uči na nastavi koja se temelji na istraživanju i interaktivnim grupnim aktivnostima te kreiranju i proizvodnji vlastitih medijskih poruka.

*Treći pristup* – društvena, politička i ekonomska analiza ide dublje od samog ekrana (preko kojeg primamo medijske slike) s ciljem detaljnijeg istraživanja o tome ko proizvodi medije koje pratimo i u koju svrhu? Kakav je uticaj medija u našoj kulturi i kako pristupamo problemima kao što su medijsko nasilje, rasni stereotipi i potrošačka kultura (konzumerizam)?

Kroz istraživanje, raspravu i projekte postupanja odrasli, jednako kao i mladi, posmatraju kako svako od nas (i svi mi zajedno u društvu u kojem živimo) uzima i tumači svoja medijska iskustva te kako masovni mediji upravljaju našim globalnim potrošačkim ekonomijam. Ovaj pristup može izvršiti pripremu za različita medijska nastojanja u smislu osporavanja ili zaštite općeg interesa ili korporativnog ponašanja.

Iako se možda čini da televizija i elektronski mediji nude najuvjerljivije razloge promovisanja medijskog obrazovanja u suvremenom društvu, principi i praksa medijske pismenosti mogu se primijeniti jednako na sve medije, od televizije do reklamnih majica, od panoa do interneta.

Skraćeni tekst

©2003 Center for Media Literacy

[www.medialit.org/](http://www.medialit.org/)

Za niz dodatnih modela medijskog obrazovanja posjeti [www.media-awareness.ca/](http://www.media-awareness.ca/)





# **Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava Knjiga IV**

## **Učestvovati u demokratiji**

### **Priručnik za učenike**

## **Radni materijali za učenike**

- 1.1 Koje odluke su me učinile osobom kakva sam danas – ko ih je donio?
- 1.2 Tri mogućnosti koje oblikuju našu budućnost
- 1.3 Moji kriteriji za odabir zanimanja
- 1.4 Upitnik: uvid u zanimanje
- 2.1 Pojam dileme
- 2.2 Instrument za analizu i rješavanje dilema
- 2.3 Kakvu bi odluku donio? Primjeri suočavanja s dilemom
- 2.4 Evidencijski listić rasprave o načinu rješavanja dileme
- 2.5 Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (10. decembar 1948.)
- 2.6 Konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda (izmijenjena Protokolom br. 11 s Protokolima br. 1, 4, 6 (izvaci) (Evropska konvencija o ljudskim pravima) (4. decembar 1950.)
- 3.1 Plan za 3. jedinku „Različitost i pluralizam”
- 3.2 Učestvovati u demokratiji – osnovna pravila i principi
- 3.3 Osnivanje političke stranke
- 3.4 Kako demokratski politički sistem rješava različitost i pluralizam?
- 3.5 Pojam zajedničkog dobra: zaštitni znak demokratije i diktature
- 3.6 Karta društvenih sukoba i političkih stranaka
- 4.1 Primjer: sukob u ribarskoj zajednici
- 4.2 Model ciljeva održivosti
- 4.3 Primjena modela održivosti na ribarsku igru: kako možemo „uloviti što više ribe“?
- 4.4 Koja je optimalna ravnoteža između riblje reprodukcije i ulova?
- 5.1 Priprema za skupštinu o sistemu pravila
- 5.2 Osnovna pitanja o kojima treba voditi računa kod institucionalnog ustrojstva
- 5.3 Upoređivanje sistema pravila
- 5.4 Postupovna pravila za skupštinu – nacrt
- 5.5 Sažetak: šta možemo naučiti igrajući ove igre?
- 5.6 Povratne informacije za 4. i 5. jedinku
- 6.1 Model političkog ciklusa: politika kao proces rješavanja problema u zajednici
- 6.2 Politički ciklus – instrument za praćenje i razumijevanje procesa političkog odlučivanja

Učestvovati u demokratiji

6.3 Povratne informacije za jedinku „Vlast i politika”

7.1 Je li vladavina većine nepravedna za manjinu? Primjer.

7.2 Kako demokratije brinu o zaštiti manjina?

7.3 Zadatak: pisanje nacrt statuta za sportski klub

7.4 Evidencija grupnih izlaganja: nacrt statuta za mikrozajednicu

8.1 Prijedlozi tema za raspravu

8.2 Pravila vođenja rasprave

8.3 Obrazac za debatne timove

8.4 Obrazac za predsjedavajuće

8.5 Evidencijski obrazac za slušateljstvo

8.6 Radni listić za one koji pišu vijesti

9.1 Izrada zidnih novina - odabir

9.2 Savjeti za izradu zidnih novina

9.3 Savjeti za pisanje dobre novinarske priče

## Radni materijal za učenike 1.1

Koje odluke su me učinile osobom koja sam danas – i ko ih je donio?

Kako upotrijebiti ovu tabelu: razmisli o važnim odlukama koje su od tebe učinile osobu kakva jesi. Zabilježi svoje odluke u gornju polovinu tabele, a odluke drugih u donju polovicu tabele. Ako misliš da je neka odluka posebno važna, označi je.

|                     |                             |                |                         |                   |
|---------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|-------------------|
| <b>Moji odabiri</b> | <b>Odabiri drugih ljudi</b> | <b>Rođenje</b> | <b>Vremenski slijed</b> | <b>Sadašnjost</b> |
|---------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|-------------------|

## Radni materijal za učenike 1.2

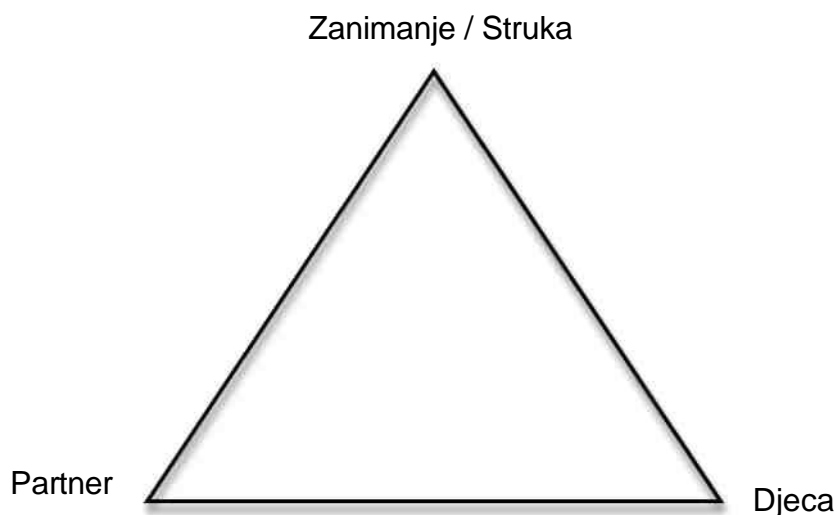
### Tri mogućnosti koje oblikuju našu budućnost

#### 1. Koje nam mogućnosti nude ljudska prava?

„Svako ima pravo na slobodu ...” (ECHR (1950), član 5.)

“Svako treba imati mogućnost zarađivati za svoj život slobodno izabranim radom.” (Evropska socijalna povelja (1996), Dio1, t. 1.)

„Punoljetni muškarci i žene imaju pravo na sklapanje braka i osnivanje porodici bez ikakvih ograničenja u pogledu rase, nacionalnosti ili vjere...” (Univerzalna deklaracija (1948), član 16. (1))



#### 2. Koje mogućnosti biram? Koje mogućnosti su izabrali moji roditelji?

| Mogućnosti za našu budućnost |                                | Moj izbor | Majčin izbor | Očev izbor |
|------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------|------------|
| <b>Sve tri</b>               | Partnerstvo, djeca i zanimanje |           |              |            |
| <b>Dvije od tri</b>          | Partnerstvo i djeca            |           |              |            |
|                              | Partnerstvo i zanimanje        |           |              |            |
|                              | Zanimanje i djeca              |           |              |            |
| <b>Jedna od tri</b>          | Partnerstvo                    |           |              |            |
|                              | Zanimanje                      |           |              |            |
|                              | Djeca                          |           |              |            |

## Radni materijal za učenike 1.3

### Moji kriteriji za izbor zanimanja

#### 1. Ako si već izabrao/izabrala zanimanje, navedi razloge:

| Zanimanje po mom izboru | Glavni razlozi za izbor tog zanimanja | Prigovori tom zanimanju (ako postoje) |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|                         |                                       |                                       |

#### 2. Prihvaćanje ili odbijanje ponuda za zapošljavanje (simulacija tržišta radnih mjesta)

| Ponuda za posao | Razlozi prihvatanja ponude | Razlozi odbijanja ponude |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|
|                 |                            |                          |
|                 |                            |                          |
|                 |                            |                          |
|                 |                            |                          |
|                 |                            |                          |

## Radni materijal za učenike 1.4

### Upitnik: uvid u zanimanje

*Ovaj upitnik može poslužiti kao polazište kada se pripremaš za projekt uvida u neko zanimanje. Prilagodi ga ili proširi ako smatraš da je potrebno. Ako namjeravaš pisati izvještaj koji ćeš staviti u svoj portfolij, na primjer, osnovna pitanja mogu poslužiti kao smjernice za sastavljanje sadržaja.*

*Upitnik je najbolji instrument pomoću kojeg se može dobiti jasno strukturiran i iscrpan opis nekog zanimanja. Dnevnik je prikladniji ako želiš zabilježiti svoja lična iskustva i osjećaje dok radiš neki posao, npr. tokom pripravničkog staža.*

#### 1. Radno mjesto

- S kim saraduješ? Ko ovisi o tvom poslu? O čijem poslu ti ovisiš?
- Je li tvoje radno mjesto tipično za to zanimanje/kategoriju zanimanja?
- ...

#### 2. Lična odgovornost i uslovi rada

- Koji je tvoj položaj u toj firmi/uredu... ?
- U kojoj mjeri odlučuješ o tome koji su tvoji zadaci? Ako da, na koji način? Ako ne, ko ti dodjeljuje zadatke?
- Molimo da opišeš odgovornost koja ti je dodijeljena?
- U kojoj mjeri si slobodan u upravljanju i korištenju svog vremena? (radno vrijeme, radni sati, slobodno vrijeme, praznici).
- Koliko u prosjeku dnevno/tjedno radiš?
- Radiš li u smjenama – noću – vikendom?

*Kakav dohodak mogu očekivati u tom zanimanju? Jesu li podaci javno dostupni? (To je za tebe očito vrlo važan podatak, no mnogi ljudi su neskloni otkrivati pojedinosti o svojoj zaradi, što je razumljivo. Prema tome, potrebno je objasniti zbog čega te to pitanje zanima i saznati koje informacije ti je partner u intervjuu voljan dati.). Je li uz tvoje zanimanje moguće imati i porodica? Može li se taj posao raditi honorarno?*

— ...

#### 3. Aktivnosti i zadaci

- Koje su osnovne aktivnosti koje obavljaš?
- Molim te opiši tipičan radni dan ili sedmicu.
- Postoje li neke specifične/jedinstvene karakteristike tvog posla?
- ...

#### 4. Uslovi radnog mjesta

- U čemu mora osoba koja obavlja tvoj posao biti dobra, a što je manje važno?
- U kojoj mjeri moraš proći obuku uz rad?
- Postoje li neke ključne tehnologije ili vještine koje moraš savladati?
- Osjećaš li konkurenciju na svom radnom mjestu?

## 5. Izbor zanimanja, iskustvo u karijeri

- Koja vrsta obuke je potrebna za obavljanje tvog posla?
- Molim te opiši razvoj svoje karijere.
- Bi li drugima preporučio isti put koji si ti odabrao? Je li to danas moguće?
- Koje si ideje, želje i očekivanja imao kada si izabrao tu karijeru?
- Jesu li se tvoje želje ostvarile?
- Da li bi i po drugi put izabrao istu karijeru?
- ...

## 6. Izgledi za to zanimanje

*Prognoze za poslovnu budućnost i mogućnosti treba čitati oprezno. Međutim, vrijedi pokušati saznati što se može reći o budućim šansama zapošljavanja kada je o konkretnom zanimanju riječ.*

- Koliko je danas kandidata potrebno za to radno mjesto? Je li moguće prognozirati buduće trendove?
- Koje vještine i kvalifikacije će se tražiti od budućih podnosilaca molbe za zapošljavanje?
- Koja je dobna i rodna struktura u tvom zanimanju? (*Odgovor na to pitanje ti omogućuje predviđanje mogućnosti u godinama koje dolaze*).
- ...

## 7. Provjera drugih izvora informacija

- Nacionalni i lokalni zavod/ured za zapošljavanje.
- Internet.
- ...

### Zaključak

U svjetlu svih informacija koje sam dobio/dobila, da li je zanimanje koje sam proučavao/proučavala za mene lično atraktivna mogućnost?

Kakav god da je odgovor – da, ne ili nisam siguran/sigurna – koji su razlozi za tvoju odluku?

Jesu li se kriteriji kojima si se rukovodio/rukovodila u svom izboru pokazali ostvarivim i relevantnim?

*Jasno je da je ugodnije čuti „da“ u odgovoru na gornja pitanja. No, čak i ako su tvoji odgovori negativni, rezultati su važni za tvoj budući razvoj. Izbjegao si opasnosti da izabereš pogrešno zanimanje jer su tvoje pretpostavke i očekivanja bila neosnovana pa tek sada imaš jasniju predodžbu o tome koje kriterije trebaš primijeniti kada biraš zanimanje.*

### Zahvala

Ako tvoje izvještaj čitaju drugi (što je obično slučaj), trebaš zahvaliti svom partneru ili partnerima u intervjuu i svima koji su ti pomogli.

## Radni materijal za učenike 2.1

### Pojam dileme

#### Šta je dilema?

Dilema je situacija u kojoj smo suočeni s dvije mogućnosti, a moramo donijeti odluku. Svaka od njih ima posljedice koje ne želimo, ili koje ne možemo opravdati zbog važnih razloga, kao na primjer:

- moralne ili vjerske obaveze;
- očekivanja drugih (kako drugi očekuju da se ponašamo, npr. učitelji, učenici, braća, prijatelji ili predsjednici);
- zakonske odredbe (prava i dužnosti);
- poštivanje ljudskih prava;
- osobne veze s porodicom i prijateljima;
- finansijski razlozi (nužnost da štedimo novac, mogućnost da ostvarimo zaradu);
- praktični razlozi (podrška ili sprečavanje rješavanja teškog problema).

Kod dileme smo suočeni sa sukobom između principa ili ciljeva koji su nam jednako važni. Dileme se događaju u svakodnevnom životu, ali i politici. Političko odlučivanje se vrlo često mora baviti dilemama i svaka odluka ima dalekosežne posljedice. Stoga dilemu moramo rješavati definisanjem prioriteta – opredjeljivanjem za jedan cilj, istovremeno kršeći drugi. U nekim slučajevima moguće je napraviti kompromis.

#### Primjeri

##### Lenino obećanje

Lena ima osam godina. Voli se penjati na stabla i najbolja je penjačica u susjedstvu. Jednog dana pada sa stabla, ali ostaje neozlijeđena. Njen otac je vidio nezgodu i jako je zabrinut. Moli Lenu da mu obeća da se više nikada neće penjati. Lena obećaje i pruža ocu ruku da potvrdi obećanje.

Istog poslijepodneva nalazi se s prijateljicama. Paula, njena najbolja prijateljica, jako je zabrinuta. Njena mala maca popela se visoko na stablo i boji se sići. Nešto treba odmah učiniti, prije nego što maca padne sa stabla. Sva djeca znaju da je Lena najbolja penjačica, pa je Paula moli da joj spasi macu.

Međutim, Lena pamti obećanje koje je dala ocu. Šta da radi?

##### Zatvorenikova dilema

Dva osumnjičenika uhapsila je policija. Nema dovoljno dokaza za osudu, pa pošto su ih razdvojili, odlaze i jednom i drugom da im ponude istu stvar. Ako jedan svjedoči u korist tužilaštva protiv onog drugog (izda ga), a drugi i dalje šuti (sarađuje), izdajnik biva oslobođen, a šutljivi saučesnik dobiva zatvorsku kaznu u trajanju od 10 godina. Ako obojica nastave šutjeti, obojicu osuđuju na samo šest mjeseci zatvorske kazne za blažu optužbu. Ako se međusobno izdaju, svaki od njih dobiva petogodišnju zatvorsku kaznu. Svaki zatvorenik mora izabrati da li da izda drugog, ili nastavi šutjeti. Svakog od njih su uvjerali da drugi neće znati za izdaju prije okončanja istrage. Kako bi zatvorenici trebali postupiti?

(Izvor: [http://en.wikipedia.org/wiki/Prisoner's\\_dilemma](http://en.wikipedia.org/wiki/Prisoner's_dilemma))



## Radni materijal za učenike 2.2

### Instrument za analizu i rješavanje dileme

To je skup instrumenata, a ne kontrolni popis. Pitanja nisu primjerena svim slučajevima, pa trebaš izabrati ona koja ti najbolje odgovaraju. Bolje je pažljivo razmisliti o nekoliko pitanja, a ne označiti kvačicom cijeli popis.

#### 1. Skupljajte **informacije**.

- Ko je uključen?
- Šta žele? (Koja su njihova prava, potrebe, ciljevi ili interesi?) –  
Koje uloge ljudi igraju?
- U čemu je problem/dilema?
- Kakve veze ovaj slučaj ima sa mnom?
- Šta kaže zakon? (Moram li se pridržavati nekih zakonskih obaveza ili pravila?)
- Šta ne znamo – što ne razumijemo?
- Da li bi bilo teško pronaći informacije koje nedostaju?
- ...

#### 2. Razmotri **posljedice**.

- Postoje li alternative?
- Kakav bi učinak imala svaka od tih odluka i za koga? (druge direktno uključene, druge ljude koji žive danas, ili će živjeti u budućnosti, ovdje ili negdje drugdje.)
- ...

#### 3. Definiši svoje **prioritete**.

Koje kriterije smatram najvažnijima da se njima rukovodim kod donošenja odluke, na primjer:

- U kojoj mjeri razumijem posljedice svoje odluke?
- Koja moralna ili vjerska načela su mi važna?
- Šta je zakonito – a šta protuzakonito?
- Šta mogu očekivati da će drugi prihvatiti – i obrnuto? (Bi li prihvatio/prihvatila ovu odluku da sam onaj/ona koji prima?)
- Šta najbolje funkcioniraju? (rješavanje problema, finansijska pitanja).
- Koji su željeni ili neželjeni dugoročni učinci ili nuspojave?
- Je li moja odluka nepovratna („nema povratka”), ili je mogu naknadno izmijeniti?
- ...

#### 4. Donesi **odluku**.

- Moram li se odlučiti za jedan cilj i prekršiti drugi?
- Ima li šanse za iznalaženje kompromisa?
- U datim uslovima, šta mi govori intuicija? S kojom se odlukom mogu najviše identificirati?
- ...

## Radni materijal za učenike 2.3

### Kako bi ti odlučio/odlučila? Primjeri suočavanja s dilemom

#### 1. To nije moje smeće

Smeće je velik problem u tvojoj školi. Vode se rasprave, a neki razredi su napisali pravila na velik komad papira i svečano ga potpisali – želimo da nam škola bude čisto, ugodno mjesto, pa ćemo stoga smeće bacati u jednu od mnogih kanti za smeće u našem dvorištu. Ovu inicijativu si doživio/doživjela vrlo ozbiljno i ne voliš se miriti s prljavštinom i smećem drugih ljudi.

Tokom pauze za ručak, na školskom dvorištu nailaziš na hrpu papirnatih vrećica, kora od voća pa čak i komad polu-pojedene picezze, upravo uz praznu kantu za smeće. Unaokolo ima mnogo učenika, ali ne znaš jesu li oni odgovorni za nered. Šta ti je činiti? Pokupiti smeće ili ga ostaviti?

#### 2. Moj najbolji prijatelj – preprodavač droge

Tvoj najbolji prijatelj osumnjičen je za preprodaju droge na prostoru škole. Znaš da su sumnje opravdane. Direktor je ozbiljno zabrinut zbog svega i želi zaštititi učenike, posebno one mlađe. Osim toga, ne želi nikakve medijske napise o tome. Zna da ste prijatelji pa te pozvao u svoj ured.

Ako kažeš šta znaš, tvoj će prijatelj morati napustiti školu i možda će završiti na sudu. Ako ne svjedočiš, kršiš zakon i možeš i sam imati problema. U toj situaciji, kompromis nije moguć. Ili ćeš direktoru reći šta znaš, ili nećeš.

Situacija se dodatno komplicira jer ne znaš šta će učiniti tvoj prijatelj. Hoće li šutjeti? Ili će možda čak i priznati, ako mu bude ponuđena blaža kazna?

#### 3. Moja prijateljica želi stići na voz

Šet je sati ujutro jednog hladnog zimskog jutra. Prije tri mjeseca položio si vozački ispit i još nisi baš puno vozio. Sada voziš prijateljicu na željezničku stanicu. Prije nego što si krenuo, morao si ostrugati sloj leda s prednjeg stakla, a usput si trebao stati na benzinskoj pumpi.

Kasniš. Željeznička stanica udaljena je 3 km, a tvoja prijateljica treba za 10 minuta stići na voz, a prije toga još mora kupiti kartu.

Ograničenje brzine je 50 km/h, kao što je to obično slučaj u gradu. Koliko vidiš, cesta je prazna. „Daj vozi malo brže,“ zahtijeva tvoja prijateljica. Šta ćeš učiniti?

#### 4. Koje banane kupiti?

Želiš u samoposluzi kupiti neko voće. Prodaju se dvije vrste banana; obje izgledaju dobre kvalitete – zrele su i u odličnom stanju. Međutim, jedne banane su nešto jeftinije od drugih. One skuplje imaju naljepnicu „Fair Trade“, a na deklaraciji piše da će određeni dio svote koju platiš ići kao direktna podrška malim inostranim proizvođačima. Potrebna su im sredstva za uređenje njihovih plantaža banana – prema našim standardima radi se o vrlo skromnoj svoti. Koje ćeš banane kupiti?

## Radni materijal za učenike 2.4

### Evidencijski obrazac za razgovor o dilemi (na osnovu radnog materijala 2.3)

| <b>Primjer br. 1: To nije moje smeće</b>  |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Alternative</b>  | <b>Odluka i razlozi</b> |
| Baciti smeće u kantu<br><br><i>ili</i><br>Ostaviti smeće na zemlji<br><br><i>ili</i><br>...?          |                         |
| <b>Primjer br. 2: Moj najbolji prijatelj – preprodavač droge</b>                                      |                         |
| <b>Alternative</b>  | <b>Odluka i razlozi</b> |
| Reći direktoru što znam<br><br><i>ili</i><br>šutjeti<br><br><i>ili</i><br>...?                        |                         |
| <b>Primjer br. 3: Moja prijateljica želi stići na voz</b>   |                         |
| <b>Alternative</b>  | <b>Odluka i razlozi</b> |
| Držati se ograničenja<br>brzine od 50 km/h<br><br><i>ili</i><br>Voziti brže<br><br><i>Ili</i><br>...? |                         |

| <b>Primjer br. 4: Koje banane kupiti?</b>  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Alternative</b>   | <b>Odluka i razlozi</b> |
| Kupiti jeftinije banane<br><i>ili</i><br>kupiti skuplje banane<br><i>ili</i><br>...? |                         |
| <i>(drugi primjer)</i>   |                         |
| <b>Alternative</b>   | <b>Odluka i razlozi</b> |
|  |                         |
| <i>(drugi primjer)</i>   |                         |
| <b>Alternative</b>   | <b>Odluka i razlozi</b> |
|  |                         |

## Radni materijal za učenike 2.5

### Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (10. decembar 1948.)

#### Preambula

*Budući* da je priznanje urođenog dostojanstva te jednakih i neotuđivih prava svih članova ljudske porodici temelj slobode, pravde i mira u svijetu,

*budući* da je nepoštivanje i zanemarivanje ljudskih prava rezultiralo barbarskim postupcima koji vrijeđaju savjest čovječanstva i da je izgradnja svijeta u kojem će ljudska bića uživati slobodu govora i uvjerenja te biti pošteđena straha i neimaštine proglašena najvećom težnjom svih ljudi,

*budući* da je ljudska prava prijeko potrebno zaštititi vladavinom prava, kako čovjek ne bi morao pribjeći, kao krajnjem sredstvu, pobuni protiv tiranije i ugnjetavanja,

*budući* da je bitno promovirati razvoj prijateljskih odnosa među narodima,

*budući* da su narodi u Povelji Ujedinjenih naroda ponovno potvrdili svoju vjeru u temeljna ljudska prava, u dostojanstvo i vrijednost ljudske osobe i ravnopravnost muškaraca i žena te odlučili promovirati društveni napredak i poboljšati uslove života u većoj slobodi,

*budući* da su se države članice obavezale da će u saradnji s Ujedinjenim narodima osigurati opće poštivanje i primjenu ljudskih prava i temeljnih sloboda,

*budući* da je opće razumijevanje tih prava i sloboda ključno za puno ostvarenje te obaveze,

u ovom času, stoga,

#### Generalna skupština

*proglašava*

Univerzalnu deklaraciju o ljudskim pravima kao zajedničku tekovinu svih naroda i država, kako bi svaki pojedinac i svaki dio društva, imajući ovu Deklaraciju stalno na umu, podučavanjem i učenjem težili promoviranju ljudskih prava i sloboda te progresivnim domaćim i međunarodnim mjerama osigurali njihovo opće i djelotvorno priznanje i poštivanje, kako među narodima država članica, tako i među narodima na područjima koja se nalaze pod njihovom jurisdikcijom.

#### Član 1.

Sva ljudska bića rađaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Ona su obdarena razumom i sviješću pa jedna prema drugima trebaju postupati u duhu bratstva.

#### Član 2.

Svakome pripadaju sva prava i slobode utvrđene u ovoj Deklaraciji bez ikakve razlike u pogledu rase, boje kože, spola, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnog ili socijalnog porijekla, imovine, rođenja ili neke druge okolnosti. Nadalje, ne smije se praviti nikakva razlika zbog političkog, pravnog ili međunarodnog statusa zemlje ili područja kojemu neka osoba pripada, bilo da je to područje neovisno, pod starateljstvom, nesamoupravno, ili mu je na neki drugi način ograničen suverenitet.

#### Član 3.

Svako ima pravo na život, slobodu i ličnu sigurnost.

#### **Član 4.**

Niko se ne smije držati u ropstvu ili odnosu sličnom ropstvu; ropstvo i trgovina robljem zabranjuju se u svim njihovim oblicima.

#### **Član 5.**

Niko ne smije biti podvrgnut mučenju ili okrutnom, nečovječnom ili ponižavajućem postupku ili kazni.

#### **Član 6.**

Svako ima pravo da ga se svugdje pred zakonom priznaje kao osobu.

#### **Član 7.**

Svi su pred zakonom jednaki i svi imaju pravo na jednaku pravnu zaštitu, bez ikakve diskriminacije. Svi imaju pravo na jednaku zaštitu od bilo kojeg oblika diskriminacije kojim se krši ova Deklaracija, kao i od svakog poticanja na takvu diskriminaciju.

#### **Član 8.**

Svako ima pravo na djelotvornu odštetu putem nadležnih domaćih sudova zbog djela kojima su povrijeđena njegova temeljna prava zajamčena ustavom ili zakonom.

#### **Član 9.**

Niko ne smije biti podvrgnut samovoljnom hapšenju, zatvaranju niti progonu.

#### **Član 10.**

Svako ima potpuno isto pravo na pravično i javno saslušanje od strane neovisnog i nepristranog suda radi utvrđivanja njegovih prava i obaveza, i bilo koje kaznene optužbe protiv njega.

#### **Član 11.**

1. Svako optužen za krivično djelo ima pravo da ga se smatra nevinim dok se njegova krivnja zakonski ne utvrdi u javnom postupku u kojem su mu pružene sve garancije za odbranu.
2. Niko ne smije biti proglašen krivim za krivično djelo počinjeno činom ili propustom koji, po domaćem ili međunarodnom pravu u času počinjenja nije bio predviđen kao kazneno djelo. Ne smije se odrediti ni teža kazna od one koja je bila primjenjiva u času kad je krivično djelo počinjeno.

#### **Član 12.**

Niko ne smije biti podvrgnut samovoljnom miješanju u njegov privatni život, porodica, dom ili prepisku, niti napadima na njegovu čast i ugled. Svako ima pravo na pravnu zaštitu protiv takvog miješanja ili napada.

#### **Član 13.**

1. Svako ima pravo na slobodu kretanja i boravka u granicama bilo koje države.
2. Svako ima pravo napustiti svoju i bilo koju drugu zemlju i vratiti se u svoju zemlju.

#### **Član 14.**

1. Svako pred progonom ima pravo tražiti i dobiti utočište u drugim zemljama.
2. Na to se pravo ne može pozivati u slučaju progona koji su izravna posljedica nepolitičkih zločina ili djela protivnih ciljevima i načelima Ujedinjenih naroda.

#### **Član 15.**

1. Svako ima pravo na državljanstvo.
2. Niko ne smije biti samovoljno lišen svoga državljanstva niti mu se smije odreći pravo na promjenu državljanstva.

#### **Član 16.**

1. Punoljetni muškarci i žene imaju pravo na sklapanje braka i osnivanje porodice bez ikakvih ograničenja u pogledu rase, nacionalnosti ili vjere. Oni imaju ista prava prilikom sklapanja braka, u braku i tokom razvoda.
2. Brak sklapaju samo slobodni i potpuno saglasni supružnici.
3. Porodica je prirodna i fundamentalna jedinka društva koju štiti društvo i država.

#### **Član 17.**

1. Svako ima pravo posjedovati imovinu samostalno ili u zajednici s drugima.
2. Niko ne smije biti samovoljno lišen svoje imovine.

#### **Član 18.**

Svako ima pravo na slobodu mišljenja, savjesti i vjeroispovijesti; to pravo uključuje slobodu da se mijenja vjera ili uvjerenje i slobodu da se, bilo pojedinačno ili u zajednici s drugima, javno ili privatno, iskazuje svoja vjera ili uvjerenje podučavanjem, praktičnim vršenjem, bogoslužjem i obredima.

#### **Član 19.**

Svako ima pravo na slobodu mišljenja i izražavanja. To pravo obuhvata slobodu zadržavanja mišljenja bez vanjskih pritisaka te slobodu traženja, primanja i širenja informacija i ideja putem bilo kojeg sredstva javnog informisanja i bez obzira na granice.

#### **Član 20.**

1. Svako ima pravo na slobodu mirnog okupljanja i udruživanja.
2. Niko se ne smije prisiljavati na pripadanje nekoj udruzi.

#### **Član 21.**

1. Svako ima pravo učestvovati u upravljanju svojom zemljom neposredno ili preko slobodno izabраниh predstavnika.
2. Svako ima pravo na jednak pristup javnim službama u svojoj zemlji.
3. Volja naroda je temelj državne vlasti; ta se volja mora izražavati na povremenim i poštenim izborima, koji se provode uz opće i jednako pravo glasa, tajnim glasanjem ili nekim drugim jednako slobodnim glasačkim postupkom.

## **Član 22.**

Svako kao pripadnik društva ima, putem državnih programa i međunarodne saradnje, a u skladu s organizacijom i mogućnostima svake pojedine države, pravo na socijalnu sigurnost i ostvarenje ekonomskih, socijalnih i kulturnih prava koja su uslov njegovog dostojanstva i neometanog razvoja njegove osobnosti.

## **Član 23.**

1. Svako ima pravo na rad, slobodan izbor zaposlenja, pravedne i primjerene uslove za rad i zaštitu od nezaposlenosti.
2. Svako bez ikakve razlike ima pravo na jednaku naknadu za isti rad.
3. Svako ko radi ima pravo na pravednu i primjerenu naknadu koja njemu i njegovoj porodici osigurava život dostojan čovjeka i koja se prema potrebi dopunjuje drugim sredstvima socijalne zaštite.
4. Svako ima pravo osnivati sindikate i njima pristupati kako bi zaštitio svoje interese.

## **Član 24.**

Svako ima pravo na odmor i slobodno vrijeme, uključujući razumno smanjenje radnih sati i povremene plaćene neradne dane.

## **Član 25.**

1. Svako ima pravo na životni standard koji odgovara zdravlju i dobrobiti njega samog i njegove porodice, uključujući prehranu, odjeću, stanovanje, liječničku njegu i potrebne socijalne usluge, kao i pravo na zaštitu u slučaju nezaposlenosti, bolesti, nesposobnosti, udovištva, starosti ili nekog drugog životnog nedostatka u uslovima koji su izvan njegovog nadzora.
2. Materinstvu i djetinjstvu pripada posebna skrb i pomoć. Sva djeca, ona rođena u braku kao i ona koja su rođena izvan njega, moraju uživati istu socijalnu zaštitu.

## **Član 26.**

1. Svako ima pravo na odgoj i obrazovanje. Odgoj i obrazovanje mora biti besplatno, barem na osnovnom i općeobrazovnom nivou. Osnovno obrazovanje mora biti obavezno. Tehničko i strukovno obrazovanje mora biti dostupno svima; više i visoko obrazovanje mora biti dostupno svima prema sposobnostima.
2. Odgoj i obrazovanje mora biti usmjereno punom razvoju ljudske osobe i jačati poštivanje ljudskih prava i temeljnih sloboda. Ono mora promovirati razumijevanje, toleranciju i prijateljstvo među svim narodima, rasnim ili vjerskim grupama te podupirati djelatnost Ujedinjenih naroda na održanju mira.
3. Roditelji imaju pravo prvenstva u izboru obrazovanja za svoju djecu.

## **Član 27.**

1. Svako ima pravo slobodno učestvovati u kulturnom životu svoje zajednice, uživati u umjetnosti, pridonositi znanstvenom razvoju i koristiti njegove prednosti.
2. Svako ima pravo na zaštitu moralnih i materijalnih interesa od bilo kojeg naučnog, književnog ili umjetničkog djela čiji je autor.

## **Član 28.**

Svako ima pravo na društveni i međunarodni poredak u kojemu se prava i slobode utvrđene ovom Deklaracijom mogu u punoj mjeri ostvariti.



## **Član 29.**

1. Svako ima obaveze prema onoj zajednici u kojoj je jedino moguć neovisan i cjelovit razvoj svoje ličnosti.
2. U korištenju svojih prava i sloboda svako može biti podvrgnut samo onim ograničenjima koja su utvrđena zakonom, isključivo radi osiguranja potrebnog priznanja i poštivanja prava i sloboda drugih te radi ispunjenja pravednih zahtjeva morala, javnog reda i općeg blagostanja u demokratskom društvu.
3. Ta prava i slobode se ni u kojem slučaju ne smiju koristiti protivno ciljevima i principima Ujedinjenih naroda.

## **Član 30.**

Ništa se u ovoj Deklaraciji ne može tumačiti tako da podrazumijeva pravo neke države, grupe ili pojedinca da poduzmu bilo koju akciju ili izvrše bilo koji čin kojim se poništava neko od ovdje utvrđenih prava i sloboda.

[www.un.org/en/documents/udhr](http://www.un.org/en/documents/udhr)

## **Radni materijal za učenike 2.6**

### **Konvencija o zaštiti ljudskih prava i osnovnih sloboda (Evropska konvencija o ljudskim pravima), izmijenjena Protokolom br. 11 i Protokolima br. 1, 4, 6 (isječci)**

Rim, 4. decembar 1950.

Vlade potpisnice, članice Vijeća Evrope, uzimajući u obzir Univerzalnu deklaraciju o ljudskim pravima koju je Generalna skupština Ujedinjenih naroda proglasila 10. decembra 1948;

uzimajući u obzir da ta Deklaracija nastoji osigurati opće i djelotvorno priznanje i poštivanje u njoj proglašanih prava;

uzimajući u obzir da je cilj Vijeća Evrope postizanje većeg jedinstva njegovih članica i da je jedan od načina postizanja toga cilja očuvanje i daljnje ostvarivanje ljudskih prava i osnovnih sloboda;

potvrđujući svoju duboku privrženost tim osnovnim slobodama koje su osnova pravde i mira u svijetu i koje su najbolje zaštićene istinskom političkom demokratijom s jedne strane, te zajedničkim razumijevanjem i poštovanjem ljudskih prava o kojima te slobode ovise, s druge strane;

odlučne, kao vlade evropskih država koje su vođene istinskim duhom političkih ideala i tradicije poštivanja slobode i vladavine prava, koji su njihova zajednička baština, poduzeti početne korake da bi zajednički osigurale ostvarenje određenih prava utvrđenih Univerzalnom deklaracijom;

sporazumjele su se kako slijedi:

#### **Član 1. – Obaveza poštivanja ljudskih prava**

Visoke ugovorne stranke osigurat će svakoj osobi pod svojom jurisdikcijom prava i slobode određene u odjeljku I. ove Konvencije.

#### **ODJELJAK I. – Prava i slobode**

##### **Član 2. – Pravo na život**

1. Pravo svakoga na život zaštićeno je zakonom. Niko ne smije biti namjerno lišen života osim u izvršenju sudske presude na smrtnu kaznu za krivična djela za koje je ta kazna predviđena zakonom.

2. Nije u suprotnosti s odredbama ovoga člana lišenje života proizašlo iz upotrebe sile koja je bila nužno potrebna:

a) pri odbrani bilo koje osobe od nezakonitog nasilja;

b) pri zakonitom hapšenju ili pri sprečavanju bijega osobe zakonito lišene slobode;

c) radi suzbijanja pobune ili ustanka u skladu sa zakonom.

### **Član 3. – Zabrana mučenja**

Niko se ne smije podvrgnuti mučenju ni nečovječnom ili ponižavajućem postupanju ili kazni.

### **Član 4. – Zabrana ropstva i prisilnog rada**

1. Niko se ne smije držati u ropstvu ili ropstvu sličnom odnosu.

2. Niko se ne smije siliti na prisilan ili obavezan rad.

3. U svrhu tumačenja ovoga člana pojam „prisilni ili obavezan rad" ne obuhvata:

a) svaki rad koji se u skladu s članom 5. ove Konvencije zahtijeva od neke osobe na redovnom izdržavanju kazne ili za vrijeme uslovnog otpusta na slobodu;

b) svaku vojnu službu ili, u zemljama gdje se dopušta odbijanje služenja vojnog roka zbog prigovora savjesti, drugu službu određenu umjesto obavezne vojne službe;

c) svaku službu koja se traži u slučaju nepogode ili nesreće koje ugrožavaju život i blagostanje zajednice;

c) svaki rad ili službu koji su dio uobičajenih građanskih obaveza.

### **Član 5. – Pravo na slobodu i sigurnost**

1. Svako ima pravo na slobodu i na ličnu sigurnost. Niko se ne smije lišiti slobode, osim u sljedećim slučajevima i u postupku propisanom zakonom:

a) ako je zatvoren u skladu sa zakonom nakon presude nadležnog suda;

b) ako je zakonito uhapšen ili pritvoren zbog nepoštovanja zakonitog sudskog naloga radi osiguranja izvršenja neke zakonom propisane obaveze;

c) ako je zakonito uhapšen ili pritvoren radi privođenja nadležnoj sudbenoj vlasti kad postoji osnovana sumnja da je počinio krivično djelo ili kad je razumno vjerovati da je to nužno radi sprječavanja izvršenja krivičnog djela ili bijega nakon njegova počinjenja;

d) ako se radi o zakonitom zatvaranju maloljetnika radi izricanja odgojne mjere nadzora ili o njegovom zakonitom pritvoru radi privođenja nadležnoj sudbenoj vlasti;

e) ako se radi o zakonitom lišenju slobode osoba radi sprečavanja širenja zaraznih bolesti, o pritvaranju mentalno poremećenih osoba, alkoholičara, ovisnika o drogi ili skitnica;

f) ako se radi o zakonitom hapšenju ili pritvoru neke osobe kako bi je se spriječilo da neovlašteno uđe u zemlju ili osobe protiv koje je u toku postupak protjerivanja ili izručenja.

2. Svako ko je lišen slobode mora u najkraćem roku biti obaviješten, na jeziku koji razumije, o razlozima toga lišenja i o svakoj optužbi protiv sebe.

3. Svako uhapšen ili pritvoren u uslovima predviđenim stavom 1.c) ovoga člana mora se u najkraćem roku izvesti pred sudiju, ili pred drugo zakonom određeno tijelo sudske vlasti, i ima pravo u razumnom roku biti suđen ili pušten na slobodu do suđenja. Puštanje na slobodu može se uslovovati davanjem jamstva da će ta osoba pristupiti suđenju.

4. Svako ko je lišen slobode hapšenjem ili pritvaranjem ima pravo pokrenuti sudski postupak u kojem će se brzo odlučiti o zakonitosti njegova pritvaranja ili o njegovu puštanju na slobodu ako je pritvaranje bilo nezakonito.

5. Svako ko je žrtva hapšenja ili pritvaranja, suprotno odredbama ovoga člana ima izvršivo pravo na odštetu.

## **Član 6. - Pravo na pravično suđenje**

1. Radi utvrđivanja svojih prava i obaveza građanske prirode ili u slučaju podizanja optužnice za krivično djelo protiv njega svako ima pravo da zakonom ustanovljeni neovisni i nepristrani sud pravično, javno i u razumnom roku ispita njegov slučaj. Presuda se mora izreći javno, ali se sredstva informisanja i javnost mogu isključiti iz cijele rasprave ili njenog dijela zbog razloga koji su nužni u demokratskom društvu radi interesa morala, javnog reda ili državne sigurnosti, kad interesi maloljetnika ili privatnog života stranaka to traže, ili u opsegu koji je po mišljenju suda bezuslovno potreban u posebnim okolnostima gdje bi javnost mogla biti štetna za interes pravde.

2. Svako optužen za krivično djelo smatrat će se nevinim sve dok mu se ne dokaže krivnja u skladu sa zakonom.

3. Svako optužen za krivično djelo ima najmanje sljedeća prava:

a) da u najkraćem roku bude obaviješten, potanko i na jeziku koji razumije, o prirodi i razlozima optužbe koja se podiže protiv njega;

b) da ima odgovarajuće vrijeme i mogućnost za pripremu svoje odbrane;

c) da se brani sam ili uz branioca po vlastitom izboru, a ako nema dovoljno sredstava platiti branioca, ima pravo na besplatnog branioca, kad to nalažu interesi pravde,

d) da ispituje ili da ispitati svjedoke optužbe i da se osigura prisustvo i ispitivanje svjedoka odbrane pod istim uslovima kao i svjedoka optužbe;

e) besplatnu pomoć prevodioca ako ne razumije ili ne govori jezik koji se upotrebljava na sudu.

## **Član 7. – Nema kazne bez zakona**

1. Niko ne može biti proglašen krivim za krivično djelo počinjeno činom ili propustom koje, u času počinjenja, po unutarnjem ili po međunarodnom pravu nije bilo predviđeno kao krivično djelo. Isto se tako ne može odrediti teža kazna od one koja je bila primjenjiva u času kad je krivično djelo počinjeno.

2. Ovaj član ne priječi suđenje ili kažnjavanje bilo koje osobe za neki čin ili propust koji je u času počinjenja predstavljao krivično djelo u skladu s općim načelima prava priznatim od civiliziranih naroda.

## **Član 8. – Pravo na poštivanje privatnog i porodičnog života**

1. Svako ima pravo na poštivanje svog privatnog i porodičnog života, doma i prepiske.

2. Javna vlast se neće miješati u ostvarivanje tog prava, osim u skladu sa zakonom i ako je u demokratskom društvu nužno radi interesa državne sigurnosti, javnog reda i mira, ili ekonomske dobrobiti zemlje, te radi sprečavanja nereda ili zločina, radi zaštite zdravlja ili morala ili radi zaštite prava i sloboda drugih.

## **Član 9. Sloboda mišljenja, savjesti i vjeroispovijesti**

1. Svako ima pravo na slobodu mišljenja, savjesti i vjeroispovijesti; to pravo uključuje slobodu da se promijeni vjeroispovijest ili uvjerenje i slobodu da pojedinačno ili u zajednici s drugima, javno ili privatno, iskazuje svoju vjeroispovijest ili uvjerenje bogoslužjem, podučavanjem, praktičnim vršenjem i obredima.

2. Sloboda iskazivanja vjeroispovijesti ili uvjerenja podvrgnut će se samo onim ograničenjima koja su propisana zakonom i koja su u demokratskom društvu nužna radi interesa javnog reda i mira, zaštite javnog reda, zdravlja ili morala ili radi zaštite prava i sloboda drugih.

## **Član 10. – Sloboda izražavanja**

1. Svako ima pravo na slobodu izražavanja. To pravo obuhvaća slobodu mišljenja i slobodu primanja i širenja informacija i ideja bez miješanja javne vlasti i bez obzira na granice. Ovaj član ne sprečava države da podvrgnu režimu dozvola ustanove koje obavljaju djelatnost radija ili televizije te kinematografsku djelatnost.

2. Kako ostvarivanje tih sloboda obuhvata dužnosti i odgovornosti, ono može biti podvrgnuto formalnostima, uslovima, ograničenjima ili kaznama propisanim zakonom, koji su u demokratskom društvu nužni radi interesa državne sigurnosti, teritorijalne cjelovitosti ili javnog reda i mira, radi sprečavanja nereda ili zločina, radi zaštite zdravlja ili morala, radi zaštite ugleda ili prava drugih, radi sprečavanja odavanja povjerljivih informacija ili radi očuvanja autoriteta i nepristranosti sudske vlasti.

## **Član 11. – Sloboda okupljanja i udruživanja**

1. Svako ima pravo na slobodu mirnog okupljanja i slobodu udruživanja s drugima, uključujući i pravo na osnivanje sindikata ili pristupanje istim radi zaštite svojih interesa.

2. Ne mogu se postavljati nikakva ograničenja ostvarivanju tih prava, osim onih koja su propisana zakonom i koja su u demokratskom društvu nužna radi interesa državne sigurnosti ili javnog reda i mira, radi sprečavanja nereda ili zločina, radi zaštite zdravlja ili morala ili radi zaštite prava i sloboda drugih. Ovaj član ne zabranjuje da se nameću zakonska ograničenja u ostvarivanju tih prava pripadnicima oružanih snaga, policije ili državne uprave.

## **Član 12. – Pravo na brak**

Muškarci i žene u dobi za sklapanje braka imaju pravo stupiti u brak i osnovati porodicu, u skladu s domaćim zakonima koji uređuju ostvarenje tog prava.

## **Član 13. – Pravo na djelotvoran pravni lijek**

Svako čija su prava i slobode koje su priznate u ovoj Konvenciji povrijeđene ima pravo na djelotvorna pravna sredstva pred domaćim državnim tijelom čak i u slučaju kada su povredu počinile osobe koje su djelovale u službenom svojstvu.

## **Član 14. – Zabrana diskriminacije**

Uživanje prava i sloboda koje su priznate u ovoj Konvenciji osigurat će se bez diskriminacije na bilo kojoj osnovi, kao što je spol, rasa, boja kože, jezik, vjeroispovijest, političko ili drugo mišljenje, nacionalno ili društveno porijeklo, pripadnost nacionalnoj manjini, imovina, rođenje ili druga okolnost.

## **Protokol br. 1 uz Konvenciju za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda**

Pariz, 20. mart 1952.

### **Član 1. – Zaštita vlasništva**

Svaka fizička ili pravna osoba ima pravo na mirno uživanje svoga vlasništva. Niko se ne smije lišiti svoga vlasništva, osim u javnom interesu, i to samo uz uslove predviđene zakonom i općim načelima međunarodnoga prava.

Prethodne odredbe, međutim, ni na koji način ne umanjuju pravo države da primijeni zakone koje smatra potrebnima da bi uredila upotrebu vlasništva u skladu s općim interesom ili za osiguranje plaćanja poreza ili drugih doprinosa ili kazni.

### **Član 2. – Pravo na obrazovanje**

Nikome neće biti uskraćeno pravo na obrazovanje. U obavljanju svojih funkcija povezanih s odgojem i podučavanjem država će poštovati pravo roditelja da osiguraju odgoj i obrazovanje u skladu sa svojim vjerskim i filozofskim uvjerenjima.

### **Član 3. – Pravo na slobodne izbore**

Visoke ugovorne stranke obavezuju se da će u razumnim vremenskim periodima provoditi slobodne izbore tajnim glasanjem, u uslovima koji osiguravaju slobodno izražavanje mišljenja naroda pri izboru zakonodavnih tijela.

## **Protokol br. 4 uz Konvenciju za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda**

Strasbourg, 16. septembra 1963.

### **Član 2. – Sloboda kretanja**

1. Svako ko se zakonito nalazi na području neke države ima pravo na slobodu kretanja i slobodni izbor svojeg boravišta na tom području.
2. Svako je slobodan napustiti bilo koju zemlju, uključujući i svoju vlastitu.
3. Ne mogu se postavljati nikakva ograničenja u smislu ostvarivanja tih prava, osim ona koja su u skladu sa zakonom i koja su u demokratskom društvu nužna radi interesa državne sigurnosti ili javnog reda i mira, za održavanje javnog poretka, radi sprečavanja zločina, radi zaštite zdravlja ili morala ili radi zaštite prava i sloboda drugih.
4. Prava utvrđena u stavu 1. mogu također biti podvrgnuta, u određenim dijelovima područja, ograničenjima utvrđenima u skladu sa zakonom i koja su opravdana zaštitom javnog interesa u demokratskom društvu.

### **Član 3. – Zabrana protjerivanja vlastitih državljana**

1. Niko ne smije biti protjeran, upotrebom bilo pojedinačnih bilo kolektivnih mjera, s područja države čiji je državljanin.
2. Niko ne smije biti lišen prava da uđe na područje države čiji je državljanin.

### **Član 4. – Zabrana kolektivnog protjerivanja stranaca**

Kolektivno protjerivanje stranaca je zabranjeno.

## **Protokol br. 6 uz Konvenciju za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda**

Strasbourg, 28. april 1983.

### **Član 1. – Ukidanje smrtne kazne**

Smrtna kazna se ukida. Niko ne smije biti osuđen na takvu kaznu niti pogubljen.

Izvor: [www.echr.coe.int/echr/Homepage\\_EN](http://www.echr.coe.int/echr/Homepage_EN)

*To je stranica Evropskoga suda za ljudska prava. Prevodi Evropske konvencije o ljudskim pravima na jezike država članica dostupne su u PDF formatu.*

**Radni materijal za učenike 3.1****Plan Nastavne jedinice 3: „Različitost i pluralizam”**

|                  | <b>Plan: dogovaranje zajedničke definicije zajedničkog dobra</b>                              | <b>Vrijeme (minute)</b> |
|------------------|---|-------------------------|
| <b>Lekcija 1</b> | <b>Različitost ličnih mišljenja: učenici definišu svoje političke prioritete</b>              |                         |
|                  | 1. Učenici definišu političke ciljeve.  | 25 min.                 |
|                  | 2. Učenici analiziraju svoje odluke.  | 15 min.                 |
| <b>Lekcija 2</b> | <b>Pluralizam: učenici osnivaju stranke radi ostvarivanja ciljeva</b>                         |                         |
|                  | 1. Učenici definišu profile svojih stranaka.  | 15 min.                 |
|                  | 2. Javno događanje: stranke se predstavljaju.   | 10 min.                 |
|                  | 3. Nastavnikov doprinos: pojam zajedničkog dobra.   | 5 min.                  |
|                  | 4. Učenici razgovaraju o svojim strategijama pregovaranja.                                    | 10 min.                 |
| <b>Lekcija 3</b> | <b>Pregovaranje: možemo li (ili većina nas) dogovoriti politički cilj (zajedničko dobro)?</b> |                         |
|                  | 1. Učenici definišu ciljeve.  | 10 min.                 |
|                  | 2. Učenici pregovaraju za okruglim stolom.  | 30 min.                 |
| <b>Lekcija 4</b> | <b>Osvrt na nastavnu jedinku</b>  |                         |
|                  | 1. Učenici se osvrću na svoje iskustvo.   | 20 min.                 |
|                  | 2. Razgovor u nastavku na prethodno.  | 15 min.                 |
|                  | 3. Učenici daju povratne informacije.   | 5 min.                  |



## Radni materijal za učenike 3.2

### Učestvovati u demokratiji – osnovna pravila i principi

#### Učestvovati u demokratiji znači učešće u dogovaranju zajedničkog dobra

U demokratijama svako – pojedinci ili grupe – može učestvovati i zagovarati svoje interese i mišljenja. Konačna odluka ne mora u potpunosti ispuniti naše ciljeve, no ako ne učestvujemo, niko se na njih neće ni obazirati.

U demokratijama, do odluka i rješenja dolazi se kroz borbu mišljenja i nadmetanje interesa i mišljenja. Saglasnost se postiže kroz kompromis koji sve stranke, ili većina, može prihvatiti. Takva odluka se, u tom vremenu, može smatrati definicijom **zajedničkog dobra**.

Borba mišljenja i političko nadmetanje generišu elemente borbe. Stoga je vrlo važno da svi igrači na političkoj pozornici dogovore sistem pravila poštujući princip međusobnog uvažavanja.

#### Osnovna pravila i principi pregovaranja i borbe mišljenja u demokratiji

##### 1. Jasnoća i međusobno uvažavanje:







“Ne slažem se s onim što govoriš,  
no do smrti ću braniti tvoje pravo da to kažeš.”  
Voltaire (1694-1778.)

To znači da na osobe različitih interesa i stajališta gledaš kao na svoje protivnike, ali ne i neprijatelje. Ne boriš se, već učestvuješ u nečemu što više nalikuje sportskom takmičenju.

##### 2. Ljudska prava vrijede za sve ljude

Ljudska prava uspostavljaju princip nenasilja. Političko nadmetanje ostvaruje se riječima, argumentima, idejama, šarmom i mudrošću.

##### 3. Spremnost na kompromis

-   Pokušaj pronaći „win-win“ rješenja (obje strane pobjeđuju).
-   Ako to ne ide, nastoj da obje strane pronađu nešto oko čega se mogu složiti.
-   Izbjegavaj „win-lose situacije“ (jedna strana pobjeđuje, druga gubi), bez obzira na to ko pobjeđuje, a ko gubi.

##### 4. Savjeti za pregovaranje

Imajte pred sobom jasnu sliku o svome cilju. Igrači koji znaju šta žele često pobjeđuju upravo iz tog razloga.

Pokušajte razumjeti stajališta drugih. Fokusirajte se na ono oko čega se možete složiti, a ne na ono oko čega se ne slažete – tražite zajedničke interese i probleme i radite na njima. Međutim, budite vrlo jasni o tačkama koje su vam bitne. Nemojte prihvatiti rješenja koja smatrate nepravednima ili neefikasnim i ne predlažite ih drugima.

Pokušajte staviti naglasak na pitanja koja omogućavaju kompromis, doslovno na sve što je mjerljivo i može se izraziti brojkama – na primjer, raspodjela resursa, novca, zemlje ili vremena. Izbjegavajte sporove oko kolektivnog identiteta (boje, etničkog projekla).

## Radni materijal za učenike 3.3

### Osnivanje političke stranke

#### 1. Nacrt programa

1. Izaberite predsjedavajućeg, glasnogovornika, kontrolora vremena i dva pisca (vidi upute za svaku ulogu u nastavku).
2. Prihvatite nacrt programa - sa ili bez izmjena (glas većine).
3. Šta nas je okupilo?
  - Šta je moj glavni prioritet? Izjava svakog člana, bez rasprave.
4. Definisiranje **političkog profila** stranke:
  - Kakvo je naše političko stajalište? Želimo li prihvatiti jedno od naša četiri osnovna stajališta? Ili smo možda negdje u sredini? Ili moramo definisati novo stajalište?
  - Koje su naše osnovne preokupacije? Na primjer, brinemo li posebno o nekim konkretnim grupama ljudi? Ili, da li definišemo ključni problem ili pitanje? Na kojoj razini djelujemo – lokalnoj, nacionalnoj, evropskoj, globalnoj?
  - Koje ćemo ime dati našoj stranci? Koje ime najbolje odražava naš profil? (Stavite ime na školsku klupu ili zid iza vas)
5. **Ciljevi:** koji je naš glavni prioritet? Imamo li daljnje ciljeve?
6. **Strategija:** kako ćemo osvojiti podršku?
  - Ko još s nama dijeli naše ciljeve – ko dijeli naše stavove?
  - U vezi s čim smo voljni postići kompromis? Na čemu ne popuštamo?

#### 2. Upute za uloge

##### Predsjedavajući

U demokratskoj zajednici, organizacije poput političkih stranaka moraju funkcionisati kao demokratske mikrozajednice (vidi radni materijal za učenike 3.1). Tvoj zadatak je da vodiš računa o tome da se tokom sastanka poštuju procedura i ljudska prava, na primjer, da svako ima jednaku šansu izraziti svoje mišljenje.

Zadužen/zadužena si za dnevni red sastanka. Ako se rasprava zakomplikuje jer se nekoliko pitanja rješava istovremeno, upozoravaš svoju grupu na tu činjenicu i predlažeš pitanje o kojem će se najprije raspravljati

##### Glasnogovornik i pisci

Ti si „osoba za odnose s javnošću“ odgovorna za „proizvod“ koji ima smisla i dobro se „prodaje“ – ime stranke, izjava o vašem cilju, ili ciljevima. Da li te ostali mogu lako razumjeti? Hoće li im se tvoje pojavljivanje svidjeti?

Predstaviti ćeš stranku na skupu planiranom u 3. lekciji. Pokušaj se svidjeti učenicima koji još nisu pristupili stranci, a pokušaj pridobiti i članove drugih stranaka, posebno one koji su ti najbliži po stavovima. Provjeri s nastavnikom koliko vremena imaš na raspolaganju.

Grupa treba razmotriti na koji način pisci, a možda i svi članovi stranke, mogu doprinjeti oglašavanju, npr. sastavljanjem reklamnog listića ili postera. Provjeri s nastavnikom koji su vam materijali dostupni ili ih sam/sama pribavi.

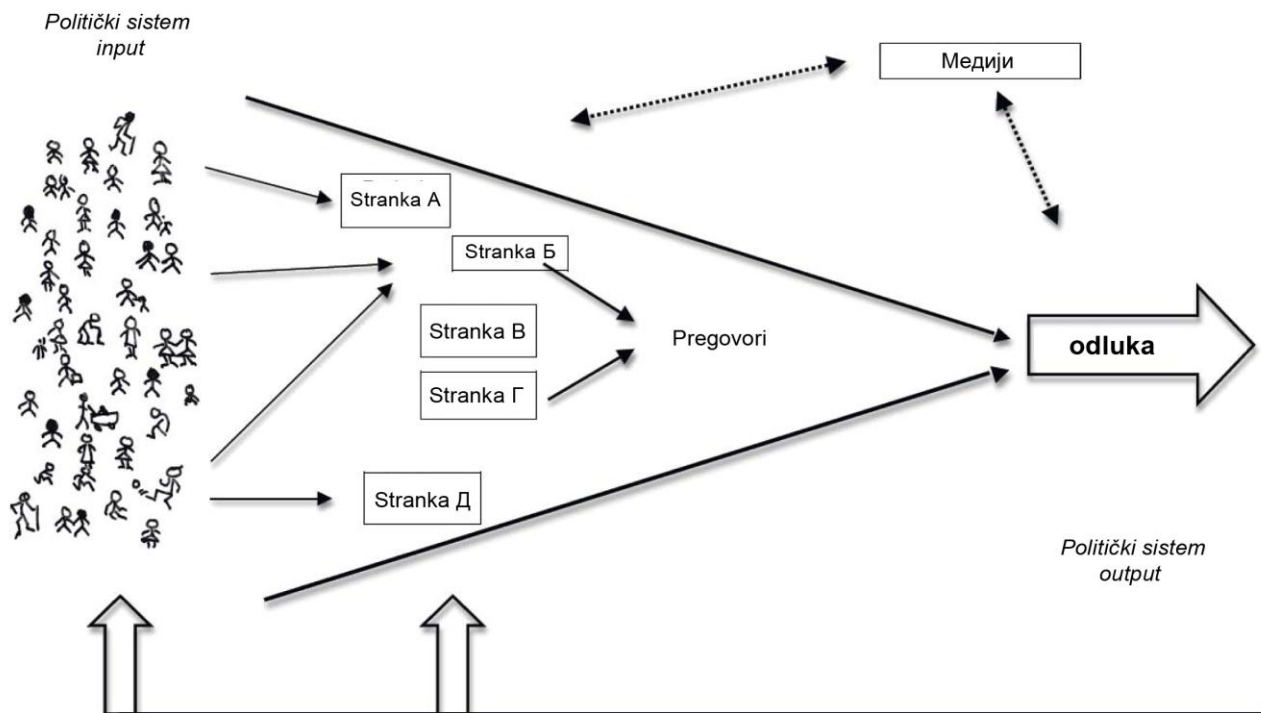
### **Kontrolor vremena**

Predsjedavajući je „menadžer demokratije“, a ti si „menadžer učinkovitosti“. Tvoj je zadatak paziti na vrijeme tokom sastanka kako vam ne bi ponestalo vremena.

Savjeti: predloži dodatno vrijeme prije nego što počnete. Interveniši, ako vidiš da tvoja grupa kasni i predloži odgovarajuće prilagođavanje programa. Grupa odlučuje šta će učiniti, a ti nudiš rješenja.

## Radni materijal za učenike 3.4

### Kako demokratski politički sistem rješava različitost i pluralizam?



| 1. Lekcija  | 2. Lekcija   | 3. Lekcija   |
|---|--|--|
| Pojedinci aritkuliraju vrlo različite ciljeve i interese. | Posredovanje u ostvarivanju interesa principom zastupanja (stranke, lobiji ili NVO ili direktno (referendum)). | Rezultat ( <i>output</i> ) je politička odluka koja utiče na članove društva. Njihova reakcija vodi do novih inputa. |

Svi igrači dogovaraju sistem pravila i principa:

- međusobno uvažavanje ličnog dostojanstva;
- ljudska prava;
- nenasilje;
- nadmetanje interesa i ciljeva;
- spremnost na kompromis;
- glasanje većinom glasova;
- zajedničko dobro se dogovara i niti jedan igrač ga ne definiše unaprijed.

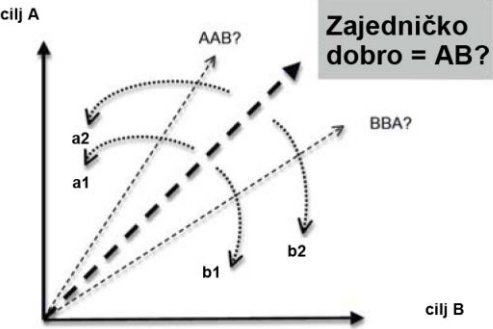
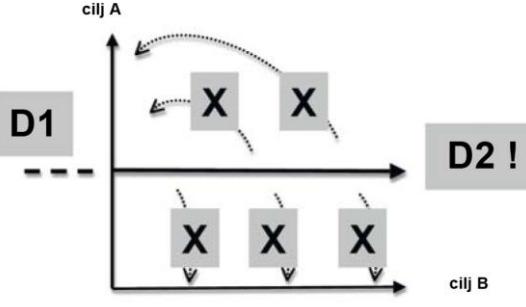
## Radni materijal za učenike 3.5

### Pojam zajedničkog dobra: zaštitni znak demokratije i diktature

*La multitude qui ne se réduit pas à l'unité est confusion;  
l'unité qui ne dépend pas de la multitude est tyrannie.*

[Različitost koja se ne može svesti na jedinstvo je konfuzija; jedinstvo koje zanemaruje različitost je tiranija.]

Blaise Pascal (1623-62.)

| Pregovaranje o zajedničkom dobru u pluralističkim demokratijama  | Nametanje zajedničkog dobra u autokratskoj vladavini i diktaturi  |
|--|---|
|    |    |
| <p>U pluralističkim demokratijama, zajedničko dobro se dogovara u pregovorima i zagovara. Niko unaprijed ne zna rezultat (AB?). To često uključuje pokušaj i grešku pa se odluke mogu, a ponekad i moraju ispraviti. Politika je proces kolektivnog učenja kroz kontroverzne rasprave; na kraju mora biti donijeta odluka.</p>         | <p>D1: božanskom spoznajom ili naučnom analizom (npr. marksizam–lenjinizam) zajedničko dobro se može objektivno definisati. Samo vladajuća elita je za to sposobna (D2!). Zajedničko dobro opravdava sva sredstva, uključujući silu, da bi se savladao otpor i suprotstavljanje (X). Kritičari “D1” ili “D2!” se proglašavaju neprijateljima.</p> |
| <p>U pluralističkim demokratijama, grupe promovišu različite ciljeve, interese i vrijednosti (ciljevi A i B). Svaka grupa zagovara svoje ciljeve (a1, a2, b1, b2), nastojeći uticati na konačnu odluku u svoju korist (AAB? – BBA?). Pluralizam podstiče natjecanje i borbu mišljenja. Slobodni mediji podržavaju žustre rasprave.</p> | <p>U diktaturama, grupe ili pojedinci koji promovišu neku alternativu ili iznose kritiku bivaju ušutkani (simbol X). Pravo na učešće daje se samo pristalicama režima. Mediji se cenzurišu. Vladar odlučuje koji problemi, interesi ili ciljevi postaju dio političkog programa.</p>  |
| <p>Borba mišljenja smatra se nužnom i produktivnom da bi se postigao dogovor i kompromis. Odluke podliježu kritičkom preispitivanju.</p>   | <p>Pristanak nameće i unaprijed definiše vladar. Smatra se da borba mišljenja izaziva nesklad i opasna je, jer se teško nadzire.</p>  |

## Radni materijal za učenike 3.6

### Karta društvenih podjela i političke stranke

Svako društvo ima nekoliko suprotstavljenih konstalacija koje nazivamo podjelama (raskolima).

Podjela lijevo-desno postoji u svim zemljama kapitalističkog ustroja sa slobodnom trgovinom. Ova podjela datira još iz vremena industrijske revolucije u 19. stoljeću.

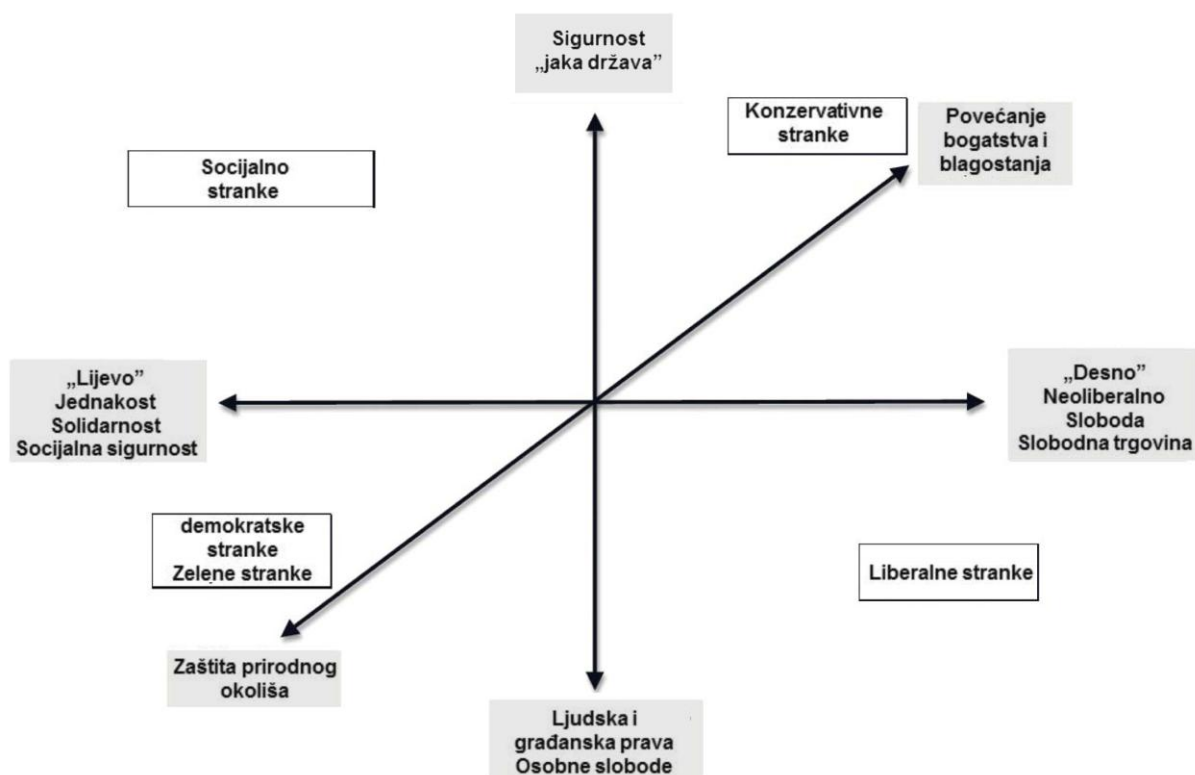
Druge dvije podjele (raskola) su novijeg datuma.

Raskol između zaštite okoliša i ekonomskog rasta stupio je na scenu 1970-ih.

Raskol između „jake države“ nasuprot građanskim pravima je reaktiviran u borbi protiv terorizma nakon 11. rujna 2001.

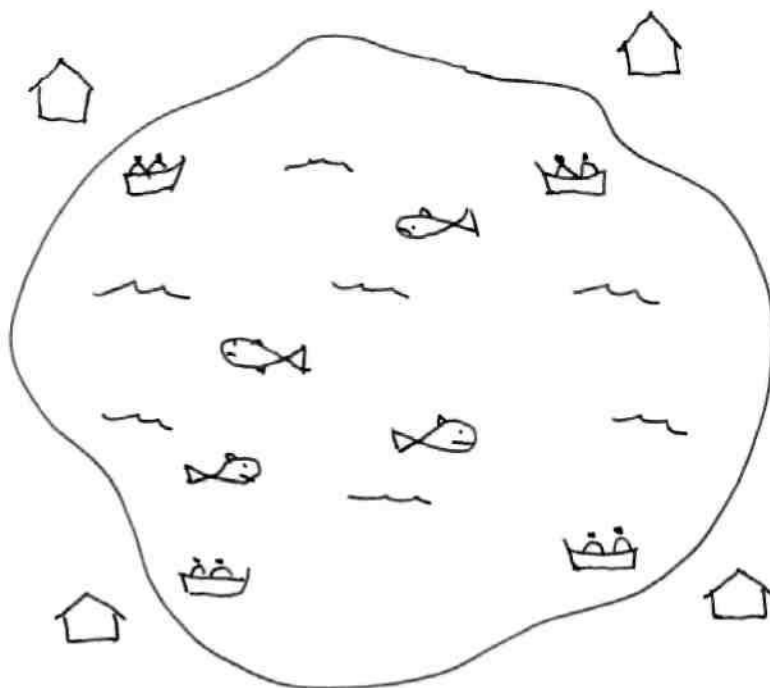
Sistem političkih stranaka otkriva te podjele. One zastupaju grupne interese i daju prednost nekim podjelama.

Svako društvo ima specifičnu strukturu podjela. Šta više podjela (raskola) postoji u nekom društvu, to je teže njime upravljati.



## Radni materijal za učenike 4.1

### Primjer slučaja: sukob u ribarskoj zajednici



#### I. Ribarska zajednica

Zamislite veliko jezero puno ribe. Na obalama jezera, u četiri mala sela, žive ribari – ribarska zajednica. Svako selo šalje svoju posadu na ribarenje. U sezoni lovostaja ribari puštaju da se zalihe ribe povećaju, dok oni, za to vrijeme, krpe svoje mreže i popravljaju brodove. Riba im je jedini izvor prihoda. Ono što njihove porodice ne mogu pojesti, prodaju na obližnjoj tržnici. Od onog što na taj način zarade, ribari hrane, oblače i izdržavaju sebe i svoje porodice. Njihov životni standard je skroman, ali zadovoljavajući.

#### II. Sukob oko lošeg upravljanja resursima

Posljednje dvije ili tri godine, u ribarskoj zajednici izbio je ozbiljan sukob. Neke ribarske posade su pokušale povećati zaradu loveći veće količine ribe. Posljedica toga je bio pad reprodukcije pa su se u tri godine riblje zalihe smanjile za polovinu. Ribarska zajednica suočena je s cijelim nizom problema:

1. smanjenje ukupnih zaliha ribe i strah od potpunog nestanka;
2. opadanje ukupne proizvodnje ribe;
3. jaz između dva bogata i dva siromašna ribarska sela („pobjednici i gubitnici“);
4. opasnost od žestokog sukoba između ribarskih sela.

To je sukob zbog lošeg upravljanja zajedničkim resursom. Čini se da se temelji na tri stvari koje se međusobno potkrepljuju:

1. Postoji inicijativa koja potiče ribare da love više ribe;
2. Ne postoje nikakva pravila, pa ribari mogu činiti šta god žele;
3. Ribarske posade ne komuniciraju jedna s drugom.

### III. Analiziranje sukoba („dijagnoza”)

#### 1. Inicijativa pretjeranog ulova ribljih zaliha

Svaki ribar zna da zajednica ovisi o zalihama ribe pa stoga vodi računa o tome da se riblje zalihe potpuno oporave.

S druge strane, svaki ribar isto tako zna da ako njegova posada ulovi još jednu ribu, riblje zalihe vjerovatno neće trpjeti. To bi popravilo zaradu te posade, dok bi troškove – brigu za riblje zalihe, snosila cijela zajednica. Nejednaka raspodjela dodatne zarade i troškova ide u prilog ribarima koji ulove više ribe. To je inicijativa da se poveća ribolov. Sa stajališta svakog pojedinog ribara, čini se razumnim loviti više ribe.

|   |                                 |  |                         |  |
|---|---------------------------------|--|-------------------------|--|
| <b>Dodatni prihod</b><br>(+100%)<br><b>Dodatni troškovi</b><br>-25% | <b>Dodatni profit</b><br>(+75%) | Ukupni<br>dodatni prihod<br>i profit odlazi<br>posadi br. 1. | <b>Posada 4</b><br>-25% | <b>Dodatni prihod</b><br>(+0%)<br><b>Dodatni troškovi</b><br>(4x -25%) |
|   |                                 |  | <b>Posada 3</b><br>-25% |  |
|   |                                 |  | <b>Posada 2</b><br>-25% |  |
|   | <b>Posada 1</b><br>-25%         |  |                         |  |
| <b>Posada br. 1 s dodatnim ulovom</b>                               |                                 | <b>Ribarska zajednica (sve četiri posade)</b>                |                         |  |

*Jedna posada ulovi više ribe: nejednaka raspodjela dodatnog prihoda, dodatnih troškova i dodatnog profita za ribarsku zajednicu.*

Svi ribari svjesni su ove inicijative i u potpunosti su informisani o učincima onog što se čini. Vjerovatan je najgori scenarij – svi će raditi isto i loviti više ribe. Posljedica toga će biti pretjerani ulov i zalihe se više neće moći u potpunosti obnoviti. Pokreće se začarani krug, jer ribari mogu nadoknaditi smanjenje zarade samo daljnjim povećanjem ulova.

#### 2. Nepostojanje pravila

Ribari se tako ponašaju jer ne postoje nikakva pravila – nema smjernica, nema sigurnosti, nema ciljeva zajednice, nema sankcija. Kako sada stvari stoje, svaki ribar može raditi šta želi, a sve što ulovi, pripada njemu.

U takvim okolnostima, ponašanje ribara ne iznenađuje – no efekti po zajednicu i riblje zalihe su katastrofalni.

#### 3. Nedostatak komunikacije

Ribari se do sada još nisu sastali i razgovarali o nastaloj situaciji. Ponašaju se kako misle da je najbolje i reagiraju na odluke koje su donijele druge posade.

#### 4. Posljedica lošeg upravljanja resursima

Model održivosti pomaže utvrditi štetu izazvanu lošim upravljanjem od strane ribara, a može pomoći i u definisanju alternativnog modela ponašanja (vidi radne materijale 4.2 i 4.4).

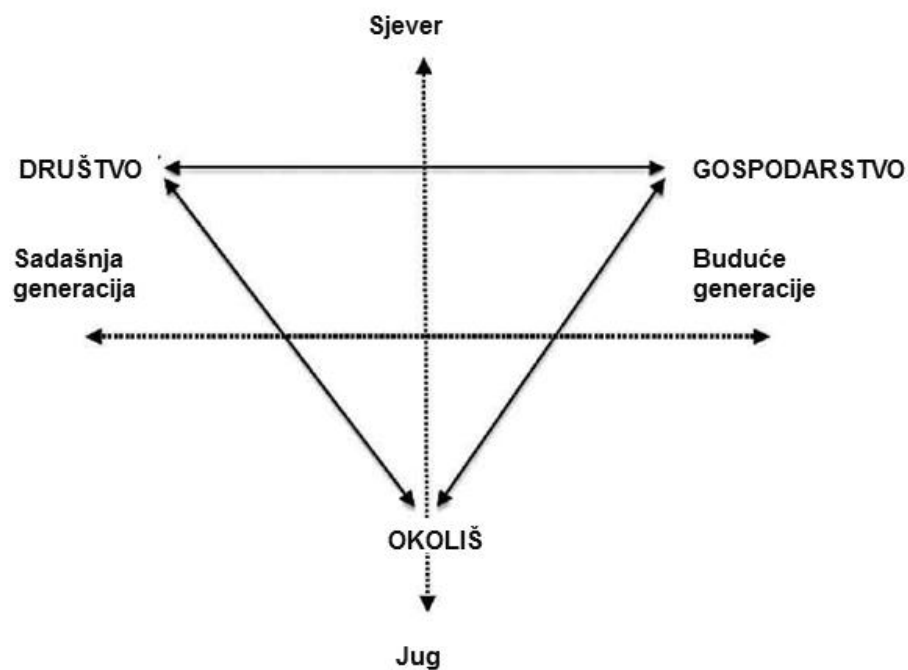
### IV. Rješavanje sukoba

Kod odabira „terapije“ treba voditi računa o „dijagnozi“ sukoba.



## Radni materijal za učenike 4.2

### Model ciljeva za postizanje održivosti



#### Kako čitati ovaj dijagram

Ovaj model uključuje tri cilja održivosti i stavlja ih u povijesnu i globalnu dimenziju:

1. „Okoliš“: zaštita prirodnog okoliša i resursa;
2. „Ekonomija“: ekonomski rast (produktivnost, *output*, bogatstvo);
3. „Društvo“: društvena kohezija, pravedna raspodjela blagostanja;

Strelice s dva vrha pokazuju da se ciljevi prema kojima pokazuju mogu međusobno podržavati ili isključivati.

## Radni materijal za učenike 4.3

### Primjena modela održivosti na ribarsku igru:

#### Kako možemo upečati „što je moguće više ribe“?

| Ciljevi modela održivosti  | Šta bismo trebali postići ribarskom igrom? |
|--|--|
| <b>Ekonomija:</b><br>Ekonomski rast, porast blagostanja                              |  |
| <b>Društvo:</b><br>Raspodjela dobara u zajednici                                     |  |
| <b>Okoliš:</b><br>Zaštita prirodnog okoliša i resursa                                |  |
| <b>Dugoročna stabilnost:</b><br>Ostvarivanje ciljeva održivosti danas i u budućnosti |  |
| ...  |  |

## Radni materijal za učenike 4.4

### Koja je optimalna ravnoteža između razmnožavanja ribe i ulova?

Riblje zalihe proizvode veće ili manje količine nove ribe, ovisno o količini ribe koja je ostala u jezeru nakon što je završila ribarska sezona. Kolika zaliha ribe proizvede najveću količinu nove ribe? Odgovor na to pitanje je ključ održivog ribarenja.



*Riblje zalihe na kraju sezone u tonama*

| Zalihe na kraju sezone | Obnavljanje (proizvodnja nove ribe) | Zalihe na početku nove sezone |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 80                     | 29                                  | 109                           |
| 85                     | 31                                  | 116                           |
| 90                     | 34                                  | 124                           |
| 95                     | 39                                  | 134                           |
| 96                     | <b>40</b>                           | 136                           |
| 97                     | <b>41</b>                           | 138                           |
| 98                     | <b>42</b>                           | 140                           |
| 99                     | <b>42</b>                           | 141                           |
| 100                    | <b>42</b>                           | 142                           |
| 101                    | <b>41</b>                           | 142                           |
| 102                    | <b>40</b>                           | 142                           |
| 103                    | <b>40</b>                           | 143                           |
| 104                    | 39                                  | 143                           |
| 105                    | 39                                  | 144                           |
| 110                    | 36                                  | 146                           |
| 115                    | 32                                  | 147                           |
| 120                    | 28                                  | 148                           |

Ova tabela pokazuje **najviše stope obnavljanja** koje su riblje zalihe sposobne proizvesti. Ove stope obnavljanja su idealne za održivo ribarenje.

## Radni materijal za učenike 5.1

### Pripreme za skupštinu o sistemu pravila

#### Plan

| Raspored               | Program  | Materijali i sredstva   |
|------------------------|--|---|
| Lekcija 1              | Sastavljanje radnih grupa.<br>U svakoj grupi se nalazi po jedan član iz svakog ribarskog sela.   | Radni materijali 5.1, 5.2.                                      |
| Lekcija 1              | Grupe sastavljaju pravila.<br>Grupe pripremaju svoja izlaganja.<br>Članovi zajednice prihvataju poslovnik i glasaju za održavanje skupštine.   | Radni materijali 5.2, 5.4.<br>Stalak s papirom i flomasteri.    |
| Lekcija 3              | <i>Plenarni sastanak:</i><br>Grupe predstavljaju svoje prijedloge pravila.<br>Članovi zajednice upoređuju i ocjenjuju prijedloge pravila.<br>Članovi zajednice raspravljaju o tome koji bi prijedlog pravila trebalo prihvatiti.   | Radni materijal 5.3.  |
| Lekcija 4<br>Skupština | <i>Skupština:</i><br>Članovi zajednice drže kratke promotivne govore u prilog modelu koji su izabrali.<br>Prihvataju sistem pravila većinom glasova.<br>Potpisuju izvorni dokument koji sadrži pravila.<br><i>Refleksija</i><br>Učenici promišljaju i osvrću se na stečeno iskustvo. | Nastavni materijal 5.4.<br>Bijeli A4 papir, olovke, flomasteri. |

#### Zašto treba igrati igru donošenja odluka?

Metoda koja je izabrana u sklopu gore izloženog plana je igra donošenja odluke. Razlog odabira ove metode je sljedeći.

Igra funkcionira kao model. Dočarava važne elemente stvarnosti i jasno ukazuje na njih, zanemarujući istovremeno mnogo drugih pojedinosti. Sve države imaju neku vrstu osnovnog sistema, na primjer ustav koji utvrđuje pravila za donošenje odluka i rješavanje sukoba. Bez takvog sistema članovi zajednice ne bi imali nikakvu podršku u rješavanju međusobnih sukoba pa bi pribjegavali nasilju.

Kada učestvujete u demokratiji ostvarujete prava koja su vam zagarantovana ustavom vaše zemlje. Najbolji način da razumijete na koji način funkcionira taj sistem pravila i propisa u vašoj zemlji jeste da sami stvarate taj sistem. Igra donošenja odluka upravo postavlja taj zadatak.

## Radni materijal za učenike 5.2

### Osnovna pitanja o kojima treba voditi računa kod izrade institucionalnog ustroja

*Kada utvrđujete sistem pravila, morate donijeti neke temeljne odluke. Odlučujete kojem obliku upravljanja (odlučivanja) dajete prednost te ko će biti vlasnik ulovljene ribe. Možete praviti različite kombinacije tih osnovnih oblika i doći do različitih rješenja.*

|                     |                             |                    |
|---------------------|-----------------------------|--------------------|
| Vlasništvo \ uprave | Hijerarhija (državna vlast) | Kooperativna mreža |
| Privatno vlasništvo |                             |                    |
| Javno dobro         |                             |                    |

*Odjeljci koji slijede daju dodatne informacije o različitim mogućnostima.*

#### 1. Odabir modela upravljanja

| Glavni agent            | Država   | Lokalne mreže   |
|-------------------------|--|---|
| Ključni pojmovi         | Moć i vlast  | Lični odnosi, komunikacija i zajednički interesi  |
| Osmisli princip sistema | Hijerarhija (odozgo)   | Partnerstvo (isti nivo)   |
| Prednosti               | Mir i stabilnost<br>Zakoni jasno dopuštaju ili zabranjuju određene vrste ponašanja ljudi.<br>Zakoni se mogu sudski provesti ako dođe do kršenja. | Velika stručnost i fleksibilnost u rješavanju problema i ostvarivanju interesa ljudi.<br>Sloboda improvizovanja i brzog reagovanja. |
| Slabosti i rizici       | Opasnost od zloupotrebe moći.<br>Nefleksibilnost.<br>Slabi poticaji za ličnu inicijativu.  | “Veto-igrači” mogu blokirati odluke.<br>Pravila se teško provode ako se ne poštuju.   |
| Pravna sredstva         | Demokratija i ljudska prava<br>Vladavina prava<br>Ustavni zaštitni mehanizmi   | Moralne sankcije.<br>Kultura odgovornosti.  |

## 2. Pitanje vlasništva: čiji je riblji ulov?

Dvije osnovne mogućnosti i neki kriteriji za razmišljanje:

|                                | <b>Privatno vlasništvo</b>   | <b>Javno dobro</b>   |
|--------------------------------|--|--|
| Vlasnička pravila              | Svaki ribar je vlasnik svog ulova.<br>S njim može raspolagati kako želi. | Svaki ribar isporučuje svoj ulov javnom zastupniku.<br>Riba se potom dijeli članovima zajednice. |
| Poticajno za ribare            |  |  |
| Učinak na ukupnu količinu ribe |  |  |

Učinak na riblje zalihe

## 3. Daljnja pitanja koja treba uzeti u obzir kod izgradnje institucija

- Želite li definisati cilj koji treba ostvariti?
- Ko je ovlašten donositi odluke?
- Želite li osigurati instrumente za provedbu pravila?
- Postoji li opasnost zloupotrebe moći?
- ...

## Radni materijal za učenike 5.3

### Uporedba različitih sistema pravila

| Kriteriji za uporedbu           | Naš prijedlog | Ostali modeli |       |       |
|---------------------------------|---------------|---------------|-------|-------|
|                                 |               | br. 1         | br. 2 | br. 3 |
| <b>A. Osnove</b><br>Hijerarhija |               |               |       |       |
| Umrežavanje                     |               |               |       |       |
| Privatno vlasništvo             |               |               |       |       |
| Javno dobro                     |               |               |       |       |
| Komentari                       |               |               |       |       |
| <b>B. Pravila</b><br>Ciljevi    |               |               |       |       |
| Moć odlučivanja                 |               |               |       |       |
| Provedba pravila                |               |               |       |       |
| Zloupotreba moći                |               |               |       |       |
| ...                             |               |               |       |       |
| Komentari                       |               |               |       |       |

## **Radni materijal za učenike 5.4**

### **Proceduralna pravila za skupštinu – nacrt**

#### **Usvajanje proceduralnih pravila**

1. Zajednica prihvata nacrt proceduralnih pravila većinom od 50% ili više primljenih glasova.
2. Ako nisu predložene nikakve izmjene tog nacrta, može se prihvatiti „u paketu“. Izmjene se izglasavaju pojedinačno.

#### **Predsjedavajući**

3. Većinom glasova se jednog člana zajednice bira za predsjedavajućeg. Predsjedavajući može učestvovati u izglasavanju nacrta sistema pravila, no ne može biti glasnogovornik (pravilo br. 5).

#### **Konačna promotivna očitovanja**

4. Članovi zajednice se dizanjem ruku izjašnjavaju za nacrt modela kojem daju prednost. Osnivaju stranke koje mogu lobirati za svoj model.
5. Glasnogovornik daje promotivnu izjavu za svoju stranku koja ne traje duže od dvije minute.
6. Tokom glasanja nije više dozvoljeno raspravljati.

#### **Postupak glasanja**

7. Glasanje: članovi zajednice glasanjem prihvaćaju nacrt. Svi glasovi su jednako vrijedni. Članovi glasaju dizanjem ruku.
8. Dvostepena odluka: glasanje o nacrtu odvija se u dva kruga.
  - 8.1 Prvi krug: članovi zajednice glasaju za jedan nacrt.
  - 8.2 Drugi krug: dva nacrta s najvećim brojem glasova ulaze u drugi krug glasanja. Zajednica usvaja nacrt koji je dobio najveći broj glasova.
  - 8.3 Ako oba nacrta dobiju jednak broj glasova, vodi se rasprava prije ponavljanja glasanja.

#### **Dokumentacija i autorizacija**

9. Pisac nacrta unosi datum i mjesto održavanja skupštine na dnu dokumenta s pravilima.
10. Svi članovi zajednice potpisuju dokument.



## Radni materijal za učenike 5.5

### Sažetak: šta možemo naučiti igrajući ovakve igre?

#### 1. Razvoj zajednice: niz problema i rješenja

| PROBLEM  | RJEŠENJE  |
|--|---|
| Kako možemo preživjeti?                                    | Moramo se osloniti na prirodne resurse koje imamo - ribu.   |
| Kako možemo riješiti sukob pretjeranim ulovom?             | 1. Trebamo pojam održivosti.<br>2. Trebamo sistem pravila da bismo organizirali procese komunikacije i odlučivanja.   |
| 1. Kako definišemo održivost?                              | Trebamo uspostaviti ravnotežu nekoliko ciljeva. U stvari, moramo proizvesti onoliko ribe koliko dozvoljavaju zalihe, a da se ne istroše, da bismo osigurali buduću stabilnost. Moramo pravedno raspodijeliti prinos.  |
| 2. Kakva pravila trebamo?                                  | Kod izrade sistema moramo izabrati između različitih principa – uvođenja stanja ili razvijanja mreže jednakih.  |
| Kako možemo spriječiti zloupotrebu moći?                   | Previše moći ne smije dospjeti u ruke jedne osobe. Ustavi primjenjuju sljedeće: zaštitne mehanizme, vladavinu prava, ljudskim pravima dati status građanskih prava, ograničiti trajanje službe, referendum, regionalnu i saveznu autonomiju, slobodu štampe i medija. |
| Ko odlučuje o sistemu pravila koji dobivamo?               | Svi zajedno. Mi sastavljamo prijedlog, biramo i glasanjem odlučujemo.   |
| Kako taj proces možemo organizirati pravedno i učinkovito? | Utvrđujemo program. Potreban nam je sistem proceduralnih pravila koji unaprijed moramo dogovoriti.  |

#### 2. Zaključci

1. Politika je napor koji ulažemo da bismo savladali probleme koji utiču na blagostanje i preživljavanje zajednice. Institucije, kao što je sistem pravila, su instrumenti za rješavanje problema. Ako ne ispune dobro svoju svrhu, mogu se i moraju mijenjati.
2. Sukob je uvijek dio društvenog i političkog života. Iako se sukob ne može iskorijeniti, moguće je nadzirati njegovo negativno djelovanje.
3. Konceptija ribarske igre i igre donošenja odluka služe kao modeli. Bliske su povijesnoj stvarnosti jer opisuju razvoj zajednice kao niz problema i rješenja.
4. Stvarnost se razlikuje od igara u odnosu na dvije važne stvari. Prvo, nemamo tako tačne podatke o našim prirodnim resursima kao što je to slučaj kod igre. Drugo, demokratije nemaju demokratske korijene. Demokratija i ljudska prava se ne uspostavljaju preko skupština, već preko sukoba.

## Radni materijal za učenike 5.6

### Povratne informacije uz nastavne jedinice 4 i 5

*Ovaj upitnik je instrument koji vam služi kao podrška u razmatranju vašeg ličnog iskustva s učenjem. Važan je izvor informacija za nastavnika u svrhu poboljšanja obrazovanja za demokratiju i ljudska prava razreda u budućnosti. Pišite na poleđini ili na dodatnom papiru ako trebate više prostora.*

1. U čemu sam najviše uživao/uživala:

2. Šta mi se najmanje svidjelo:

3. Najvažnija i/ili najinteresantnija stvar koju sam naučio/naučila:

4. Na čemu bih u nastavku želi/željela raditi:

5. Moje mišljenje o korištenju igara u obrazovanju za demokratiju i ljudska prava :

6. Prijedlozi nastavniku:

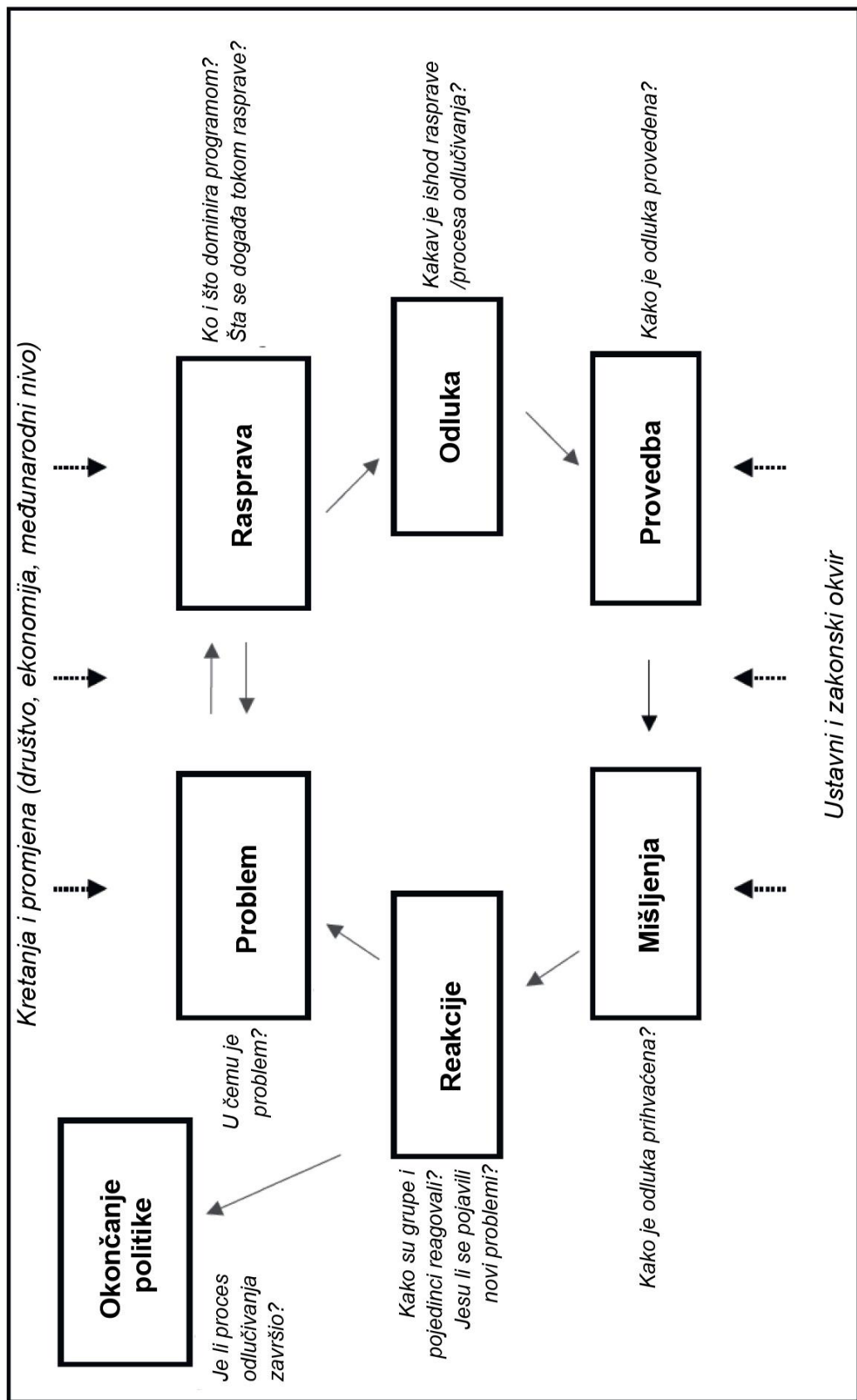
a) Šta je dobro funkcionisalo – šta se ne bi smjelo mijenjati?

b) Prijedlozi za poboljšanje

7. Druge napomene – šta još želim reći:

# Radni materijal za učenike 6.1

Model političkog ciklusa: politika kao proces rješavanja problema u zajednici



## Radni materijal za učenike 6.2

### Politički ciklus – instrument za praćenje i razumijevanje procesa političkog odlučivanja

| <b>Pojmovi i osnovna pitanja</b><br><i>Prilagodi pitanja ako je potrebno</i>   | <b>Bilješke</b> | <b>Izvori informacija</b> |
|--|-----------------|---------------------------|
| <b>1. Tema</b><br>O kojem problemu je riječ?   |                 |                           |
| <b>2. Problem</b><br>Ko utvrđuje program?<br>U čemu je problem?<br>Da li se svi akteri slažu s definicijom problema?   |                 |                           |
| <b>3. Rasprava</b><br>Ko je uključen?<br>Koji su interesi i vrijednosti aktera?  |                 |                           |
| <b>4. Odluka</b><br>Kakav je ishod?<br>Je li nekim interesima data prednost – ili se radi o kompromisnoj odluci?   |                 |                           |
| <b>5. Provedba</b><br>Kako se provodi odluka?<br>Ko je uključen ili odgovoran?<br>Ima li problema ili sukoba?  |                 |                           |
| <b>6. Mišljenja</b><br>Koji pojedinci, akteri, grupe, itd. podržavaju ili kritiziraju ishod?<br>Koje su njihove vrijednosti, ideologije i interesi?  |                 |                           |
| <b>7. Reakcije</b><br>Kako reaguju? (pojedinačno, kolektivno?)<br>Kojim sredstvima ostvaruju moć i pritisak?   |                 |                           |
| <b>8. Novi problem, stari problem ili rješenje?</b><br>Postoji li nova rasprava za selekciju programa?<br>U čemu je problem? Stari ili novi? Je li odluka dovela do rješenja koje zaustavlja proces? |                 |                           |

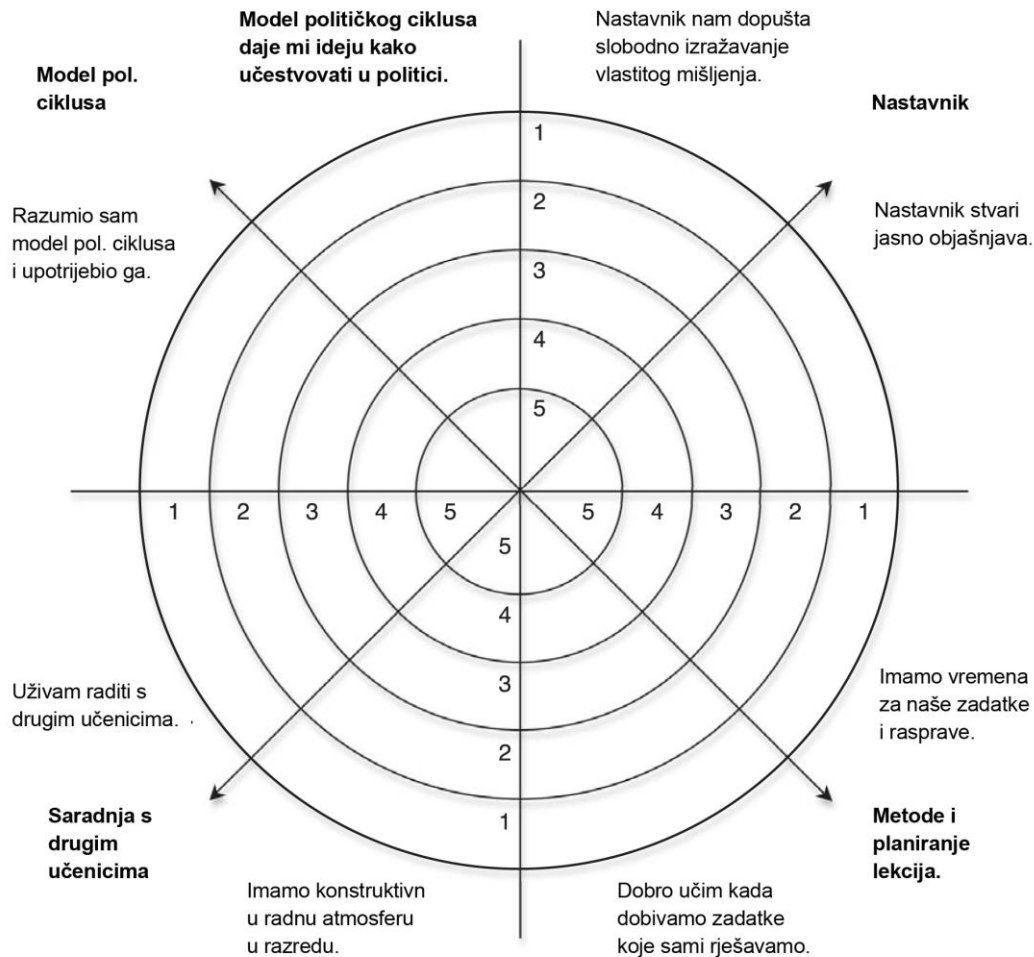
## Radni materijal za učenike 6.3

### Povratne informacije za nastavnu jedinku „Vlast i politika”

Razred:

Datum:

#### 1. Tabla za pikado (5:1 potpuno se slažem - 1:1 u potpunosti se protivim)



#### 2. Moje vlastite povratne informacije

2.1 Najvažnija (najvažnije) stvar (stvari) koju sam naučio/naučila:

2.2 Šta nisam smatrao/smatrala zanimljivim ili korisnim:

## Radni materijal za učenike 7.1

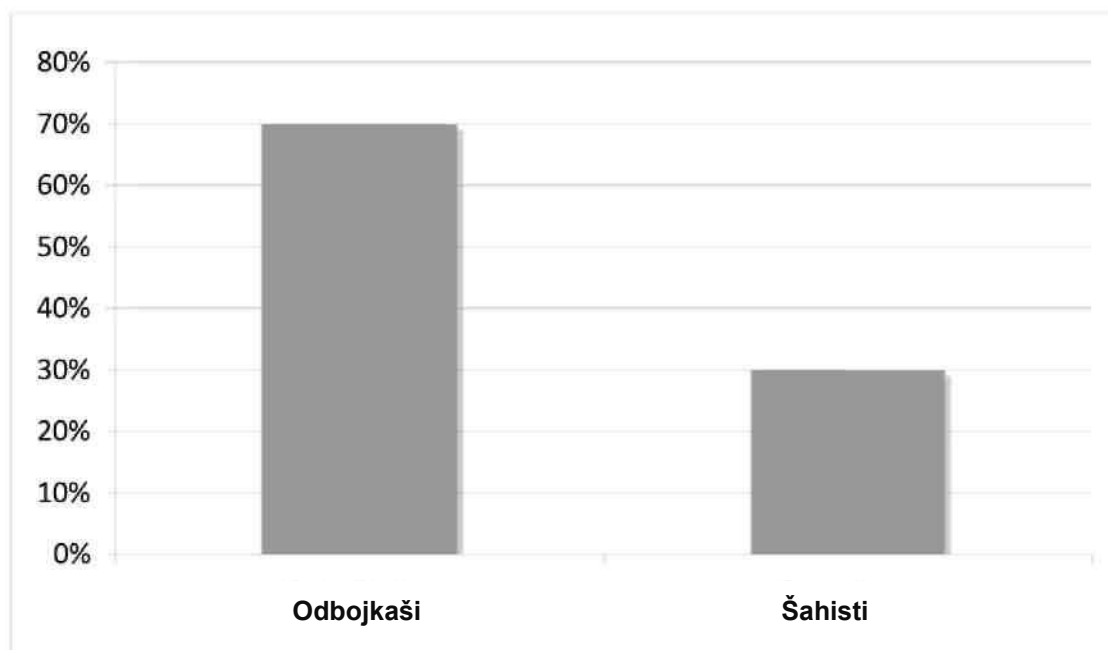
### Je li vladavina većine nepravedna prema manjini? Primjer slučaja.

Jedan sportski klub ima velik broj strastvenih odbojkaša i manji broj jednako strastvenih šahista. Obje grupe učestvuju u prvenstvenim takmičenjima i uspjeli su privući nove članove. Svaki član plaća klubu istu svotu godišnje članarine. Jednom godišnje održava se sastanak na kojem svi članovi većinom glasova odlučuju kako upotrijebiti taj novac. Odbojkaši imaju dugu listu zahtjeva, uključujući i redovnu nabavku novih lopti, novu sportsku odjeću za ekipu i uređivanje odbojkaškog terena. Šahisti trebaju nove materijale za uvježbavanje početnika, neke knjige i časopise, a i veću prostoriju i više šahovskih garnitura, stolova i stolica za sve veći broj njihovih članova.

Glasnogovornici odbojkaša i šahista iznose svoje zahtjeve. Potom se donosi odluka većinom glasova. Svake godine šahiste nadglasaju odbojkaši. Sav novac ide na odbojkaške projekte, a šahisti moraju biti zadovoljni onim što imaju.

Šahisti postaju pomalo frustrirani i nestrpljivi. Na kraju krajeva, i njihova članarina se troši na odbojkaške projekte. Osjećaju se kao članovi drugog reda, a neki od njih su već iznijeli mišljenje o razdvajanju u dva odvojena kluba.

Većina odbojkaša odmahuje glavom. Vlast većine – to je demokratija. Ako si nadglasan, i to je dio igre. Međutim, neki odbojkaši ipak smatraju da je takvo stajalište malo pojednostavljeno te da pravedna igra podrazumijeva i uvažavanje interesa šahista. Ali kako?



*Organizacija članstva u sportskom klubu – jednostavan primjer pluralizma. Pluralistička društva imaju istu vrstu organizacije koja je, naravno, mnogo složenija. Različite grupe imaju različite interese koji mogu biti konkurentni. Što je društvo složenije, to ima više mogućnosti za konkurentne interese. Demokratija i ljudska prava nude instrumente za pravedno i mirno rješavanje tih sukoba.*

Primjer slučaja prilagođen iz : David Miller, *Political philosophy . A very short introduction* („Politička filozofija. Kratak uvod“), Oxford, 2003., str. 5.

## Radni materijal za učenike 7.2

### Kako demokratski sistemi brinu o zaštiti manjina?

Problem uspostavljanja ravnoteže između prava većine i manjine jeste ključno pitanje na svim nivoima neke zajednice, od malih klubova do državne razine. S jedne strane, u demokratiji treba poštovati volju većine. S druge strane, treba poštovati i interese manjina. Ako postoji grupa trajnih gubitnika koji smatraju da su diskriminirani, to može dovesti do ozbiljnog sukoba u zajednici.

U ustavima demokratskih zemalja obično se primjenjuju dva rješenja – oba postavljaju granice onom o čemu većina može odlučivati. Jedno je ograničavanje moći većine davanjem manjim entitetima pravo na autonomiju (savezni ili kantonalni model). Drugo rješenje je ugraditi ljudska prava kao građanska prava. Ta prava onda štite pojedince i manjinske grupe budući da ih većina mora poštivati.

#### 1. Savezni/kantonalni model

Manjinske grupe formiraju regionalne entitete – savezne države ili kantone. SAD, Njemačka ili Belgija su primjeri saveza država, dok je Švicarska primjer kantonalnog modela. U tim manjim jedinkama odlučuje većina, a to može uključivati pravo na nadzor nad vlastitim budžetom ili učešće u stvaranju nacionalnog zakonodavstva. Demokratski ustavi razlikuju se u opsegu autonomije koju dodjeljuju tim podjedinkama.

Ovaj pristup može se proširiti izmjenom definicije većine. Ako je za neke odluke potreban kvorum većine od više od 50–75% ili čak 100% – manjinske grupe mogu uticati na političke odluke pa čak mogu imati i pravo veta.

#### 2. Ljudska prava kao manjinska prava

Ljudska prava funkcionišu kao manjinska prava postavljanjem granica onom o čemu može odlučivati većina. Uzmite, na primjer, članove iz **Evropske konvencije o ljudskim pravima od 4. decembra 1950.:**

##### Član 5. Pravo na slobodu ...

Svako ima pravo na slobodu ...

##### Član 14. Zabrana diskriminacije

Uživanje prava i sloboda koje su priznate u ovoj Konvenciji osigurat će se bez diskriminacije na bilo kojoj osnovi, kao što je spol, rasa, boja kože, jezik, vjeroispovijest, političko ili drugo mišljenje, nacionalno ili društveno porijeklo, pripadnost nacionalnoj manjini, imovina, rođenje ili druga okolnost.

Članovi 5. i 14. govore o dva principa ljudskih prava – slobodi i jednakosti.

Građani čija ljudska prava su u nekoj zemlji članici Vijeća Evrope povrijeđena, mogu se obratiti Evropskom sudu za ljudska prava.

Ljudska prava postaju građanska prava onda kada postanu dio ustava. U tom slučaju su ona jače zaštićena jer su postala dio pravnog sistema i odnose se samo na građane te države. U nekim zemljama ustanovljen je ustavni sud koji štiti građanska prava. Za izmjene i dopune ustava obično je potrebno više od obične većine pa manjinske grupe mogu spriječiti promjene koje bi im mogle štetiti.

## Radni materijal za učenike 7.3

### Zadatak: pisanje statuta sportskog kluba

1. Sastavi niz pravila (član 1., član 2., član 3., it. ...) koja rješavaju sljedeća pitanja:
  - Kako treba raspodijeliti sredstva između postojećih grupa?
  - Ko odlučuje o tome kako se raspodjeljuju sredstva?
  - Treba li grupama dati pravo na autonomiju?
  - Kako treba primijeniti princip nediskriminacije – da se zaštite prava i interesi većine i manjine?
  - ... *(ako želite, uključite dodatna pitanja koja smatrate važnim).*
2. Pripremite izlaganje vašeg Statuta u kojem ćete odgovoriti na ova pitanja. Napišite svoja pravila, ako je potrebno u obliku bilješki na A4 listu papira koji možete pričvrstiti na tabelu.
3. Ova pitanja će poslužiti kao obrazac za provjeru pomoću kojeg ćete uporediti svoje rezultate s rezultatima drugih grupa (vidi radni materijal za učenike 7.4).



## Radni materijal za učenike 7.4

### Evidencija o izlaganjima grupa: nacrt Statuta mikrozajednice

Upišite rezultate svoje grupe u ovaj obrazac i uključite ideje ostalih grupa u dijelu predviđenom za izlaganja.

| Osnovna pitanja                           | 1. grupa | 2. grupa | 3. grupa | 4. grupa | 5. grupa | Uporedba |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Raspodjela sredstava                      |          |          |          |          |          |          |
| Ko odlučuje o raspodjeli?                 |          |          |          |          |          |          |
| Autonomija grupa                          |          |          |          |          |          |          |
| Princip nediskriminacije (većina/manjina) |          |          |          |          |          |          |
| ...                                       |          |          |          |          |          |          |

## Ocjenjivanje nacrtu statuta – osnovna pitanja

1. *Pravednost*: Da li ovaj statut pravedno rješava problem većine/manjine?
2. *Demokratija*: Da li statut vodi računa o načelu vladavine većine?
3. *Učinkovitost*: Hoće li pravila za donošenje odluka glatko funkcionisati?
4. *Uspostavljanje ravnoteže i/ili utvrđivanje prioriteta*: Je li u statutu pronađen kompromis između različitih interesa i principa ili je data prednost jednima nad drugima?
5. ...

### Kako primijeniti ova pitanja

Pokušajte naizmjenično odgovoriti na svako pitanje. Ako želite, dodajte još pitanja.

Ako odlučite neko pitanje izostaviti i staviti naglasak na ostala pitanja, obrazložite svoje razloge za to. Zapišite svoje razloge i obrazložite ih.

### Razlozi davanja ovih uputa

Imate slobodu u oblikovanju svog mišljenja. Sloboda mišljenja i izražavanja su ljudska prava.

Iz toga slijedi da nema „pogrešnog” ili „ispravnog” mišljenja.

Da bismo jedni drugima pomogli razumjeti naša mišljenja, moramo iznijeti svoje razloge. I tu postoje razlike u smislu kvalitete. Neki argumenti su uvjerljiviji i pažljivije razrađeni od ostalih.

Kada učestvujemo u demokratiji, vještine pažljivog razmišljanja i dobre argumentacije vrlo su važne ako želimo da drugi ljudi podrže naše ciljeve. Zbog toga ih, radeći ovaj zadatak, nastojte razviti.

## Radni materijal za učenike 8.1

### Prijedlozi za predmet rasprave

#### Zadatak

1. Najprije prikupi sve ideje koje ti padnu na pamet i zabilježi ih.
2. Organiziraj ideje po kategorijama.
3. Provjeri ih prema sljedećim kriterijima:
  - a. Da li zahtijevaju odabir ili odluku?
  - b. Postoje li dobri razlozi u prilog ili protiv nekog odabira ili odluke?
  - c. Da li ti ili drugi učenici u razredu znaju nešto o tom problemu?
  - d. Da li misliš da će taj problem zanimati učenike u tvom razredu?
  - e. Da li ti ili drugi učenici imate potrebne informacije, ili ih možete pribaviti? (možda znate mnogo iz svog svakodnevnog iskustva; ili možete prikupiti podatke ili izvještaja iz drugih izvora kao što su knjige, novine ili internet.)

Ako na pitanja od a.-e. odgovoriš s ne, tvoj prijedlog nije prihvatljiv.

4. Odaberi jednu ili dvije ideje i, ako je potrebno, prikupi materijal. Možete formulirati problem kao tvrdnju ili da/ne pitanje.
5. Stavi svoj prijedlog na stalak s papirom u kategoriju kojoj pripada, zajedno s tvojim imenom. Svakako iznesi svoje rezultate prije isteka roka kako bi svi mogli pročitati tvoj doprinos.
6. Odreži donji dio ove stranice, popuni je i spremi je na mjesto koje je odredio nastavnik. Dodaj svoje materijale.
7. Pročitaj prije početka rada na lekciji što piše na stalku s papirom, kao i materijale drugih učenika.

-----

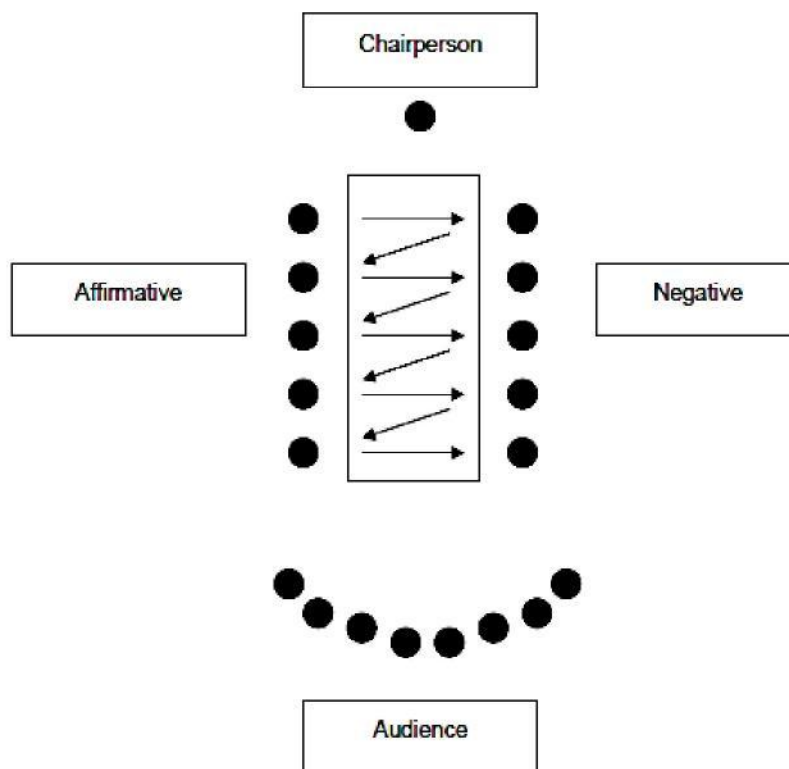
| Stranica s bilješkama: Prijedlozi za temu o kojoj će se raspravljati |   |            |
|--|---|------------|
| Imena:   |   |            |
| Problem  | Kategorija (svakodnevni život, školski život, itd.) | Materijali |
|  |   |            |
|  |   |            |

## Radni materijal za učenike 8.2

### Pravila za održavanje rasprave

#### Način sjedenja

Predsjedavajući sjedi za čelnim stolom. Dvije strane koje učestvuju u raspravi sjede jedna nasuprot drugoj. Publika sjedi na izvjesnoj udaljenosti od stola, ali tako da može vidjeti obje strane. Ako je potrebno, dodatne stolice za publiku treba složiti u nekoliko redova, a ne iza jedne od strana koje učestvuju u raspravi.



#### Redoslijed govornika

Strelice pokazuju redoslijed govornika u prvom krugu rasprave. U drugom krugu, redoslijed je obrnut, nakon što je prvi govornik zagovorne strane govorio. Zadnju riječ ima glasnogovornik strane koja ima negativan stav prema temi; tim može izabrati člana da da tu izjavu – ali ne njihov prvi govornik, jer bi mu to dalo blok od dvije minute vremena što ne bi bilo pravedno prema drugom timu.

### **Pravila za vođenje rasprave**

1. Prvi govornik strane koja se pozitivno izjašnjava o temi, koji sjedi pored predsjedavajućeg, započinje. Zatim, kao što pokazuju strelice na dijagramu, odgovara prvi govornik strane koja ima negativan stav prema temi. Na taj način naizmjenično govore govornici obje strane. Nakon što je govorio posljednji govornik strane koja je protiv teme, počinje drugi krug rasprave, ovog puta obrnutim redoslijedom.
2. Nakon što je govorio prvi govornik strane koja se pozitivno izjašnjava o temi, govornik strane koja ima negativan stav (ali ne njihov prvi govornik) ima zadnju riječ.
3. Redoslijed govornika ne smije se mijenjati.
4. Svaki govornik ima na raspolaganju maksimalno jednu minutu. Predsjedavajući pažljivo kontrolira vrijeme. Daje znak kada govorniku preostaje 10 sekundi, a nakon što istekne vrijeme, govornik može završiti rečenicu i mora stati. Neiskorišteno vrijeme se ne može prenijeti na drugog govornika.
5. Zabranjeno je prekidati govornika.
6. Publika ne smije učestvovati u raspravi.
7. Nakon rasprave, publika (gledateljstvo) ima pet minuta za razmjenu utisaka i mišljenja. Potom se glasa dizanjem ruku.
8. Kod glasanja se sabiraju glasovi za i protiv. Pobjeđuje većina.

### **Savjeti za govornike strana koje učestvuju u raspravi**

1. Uz izuzetak prvog govornika strane koja se potvrdno izjašnjava o temi, iskoristite otprilike prvu polovinu svoje izjave za pobijanje argumenta druge strane i potom predstavite svoj novi argument.
2. (Za prve govornike) Iznesite svoje stajalište – kažite kakvu odluku želite čuti.
3. Kada se pripremate za raspravu, najprije napravite listu svih ideja. Zatim odlučite kojim redoslijedom želite iznositi svoje stavove i dodijelite ih jednom govorniku. Počnite i završite s izrazito jakim i upečatljivim argumentom (vidi radni materijal za učenike 8.2).
4. Možete ponoviti ili varirati ključni argument kako bi ga svi upamtili.
5. Zadnji govornici moraju sažeti argumente njihove strane, naglašavajući tri ili četiri tačke. Šta slušateljstvo treba zapamtiti nakon rasprave? Ako se rasprava vodi o odluci koju je potrebno donijeti, nastojte da bude jasan apel koji upućujete slušateljstvu nakon što poslije rasprave glasaju.
6. Govorite slobodno. Nemojte čitati svoju izjavu iz bilješki, već nastojte uspostaviti kontakt pogledom s protivnicima i slušateljstvom.
7. Prema protivnicima se ophodite s poštovanjem. Nikada nemojte vrijeđati govornika već se bavite njegovim argumentima.

### **Savjeti za slušateljstvo (vidi radni materijal za učenike 8.5)**

1. Prije rasprave pokušajte pretpostaviti koje će argumente obje strane iznijeti. To će vam dati potreban referentni okvir dok slušate raspravu.
2. Bilježite argumente obje strane – ako je moguće, jednom rečenicom.
3. Povežite argumente s navodima pobijanja uz pomoć linija i strelica i upišite komentar. Koji vas je argument uvjerio? (korake 2 i 3 može podijeliti nekoliko slušalaca).
4. Naznačite koji vas se argument posebno dojmio.
5. Nakon rasprave, razmijenite rezultate unutar svoje grupe. Potom glasujte o prijedlozima obje strane.

## Radni materijal za učenike 8.3

### Plan za timove koji učestvuju u raspravi

| Ime govornika<br><i>Molimo da se držite redosljeda iz dijagrama u radnom materijalu 8.2</i> | Argument   | Bilješke |
|---|--|----------|
| 1.  | <i>Preporuka: iznesite svoj prijedlog</i>        |          |
| 2.  |  |          |
| 3.  |  |          |
| 4.  |  |          |
| 5.  |  |          |
| 6.  |  |          |
| 7.  |  |          |
| 8.  |  |          |
| 9.  |  |          |
| 10. *   | <i>Završna riječ (sažimanje ključnih tačaka)</i> |          |

#### **\*Završna riječ - govornici**

Prvi govornik strane koja podržava temu ima završnu riječ (vidi dijagram u & radnom materijalu 8.2).

Potom slijedi govornik strane koja ne podržava stav. Tim bira člana koji će to učiniti, ali ne njihovog prvog govornika, jer bi taj na taj način dobio blok od dvije minute, a to bi bilo nepravедno prema drugom timu.

## Radni materijal za učenike 8.4

### Plan za predsjedavajućeg

#### Zadatak prvog predsjedavajućeg – predsjedavanje raspravom

Predsjedavajući vodi raspravu i nadzire da li učesnici u raspravi poštuju pravila (vidi radni materijal za učenike 8.2) te da li se dobronamjerno i s poštovanjem odnose jedan prema drugome. Predsjedavajući je neutralan i ne pokazuje sklonost niti prema jednom raspravnom timu.

Predsjedavajući u prvome redu mjeri vrijeme. Niti jedan govornik ne smije govoriti duže od jedne minute. To u praksi znači da nakon što je minuta istekla govornik može završiti svoju zadnju rečenicu i potom stati. Ako je potrebno, predsjedavajući uljudno, ali odlučno, prekida govornika i daje riječ sljedećem govorniku drugog tima.

#### Oprema

- Štoperica ili sat koji tačno pokazuje sekunde. Mobilni telefoni također imaju funkciju štoperice.
- Papir za bilješke i olovka.
- Žuti i crveni komad papira ili kartona veličine A7.
- Dodatni radni materijali 8.2, 8.5.

#### Zadatak predsjedavajućeg tokom rasprave

##### 1. Otvara raspravu:

- Zaželi dobrodošlicu timovima, slušateljstvu i reporterima.
- Daje kratak prikaz rasprave, bez pojedinosti koje bi mogle pomoći jednoj od strana.
- Podsjeća timove na: pošteno postupanje, poštivanje pravila.
- Objašnjava pravila oko mjerenja vremena: nakon 50 sekundi predsjedavajući daje znak.
- Nakon jedne minute predsjedavajući zaustavlja govornika - kako bi osigurao pravičnost.

##### 2. Tokom rasprave:

- Predsjedavajući samo sluša raspravu.
- Predsjedavajući prati vrijeme govorenja i nakon 50 sekundi daje znak. (Često je to jedino što predsjedavajući treba činiti).
- Predsjedavajući interwenira ako govornici prekorače dodijeljeno vrijeme od jedne minute.
- Predsjedavajući interwenira ako sudionici u raspravi ili neko iz slušateljstva na bilo koji način prekida govornika.
- U vrlo ozbiljnim slučajevima lošeg ili nekorektnog ponašanja, predsjedavajući pokazuje govorniku žuti ili/i crveni karton. Crveni karton znači da govornik mora napustiti raspravu.

##### 3. Nakon rasprave:

- Predsjedavajući objavljuje da je rasprava završena.
- Predsjedavajući zahvaljuje učesnicima u raspravi i slušateljstvu.

*Uloga predsjedavajuće nakon rasprave*

Nakon rasprave slušaoci (publika) vode kratak razgovor osvrćući se na raspravu (pet minuta) i potom glasaju o tome koja strana je iznijela uvjerljivije argumente.

**Drugi zadatak predsjedavajućeg – voditi postupak glasanja i razgovor o raspravi***1. Razgovor koji slijedi poslije rasprave*

- Predsjedavajući najavljuje da slušaoci imaju na raspolaganju pet minuta tokom kojih mogu razmijeniti svoje mišljenje o raspravi. Stolica su sada presložene u krug ili veliki polukrug kako bi svi učenici vidjeli jedan drugog.
- Svaki slušalac je tokom rasprave pravio bilješke i razmišljao o tome koji tim je uvjerljiviji. Predsjedavajući traži dizanje ruku – provjera načina glasanja.
- Riječ uzimaju učenici koji imaju različita stajališta. Predsjedavajući ih moli da razmijene mišljenja na isti način kako su to činili učesnici u raspravi, jer nema mnogo vremena.
- Nakon pet minuta predsjedavajući objavljuje kraj razgovora.

*2. Glasanje*

- Predsjedavajući najavljuje glasanje. Ponavlja problem i pitanje o kojem se glasa: koji vas je tim uspješnije uvjerio – onaj koji zagovara temu ili onaj koji je bio protiv? U ovom trenutku više nije dozvoljeno razgovarati. Predsjedavajući moli jednog učenika da rezultate glasanja zabilježi na tablu ili stalak s papirom.
- Predsjedavajući najprije traži da dignu ruke učenici koje je uvjerila strana koja je podržala temu. Izbroji glasove i potom na isti način vodi glasanje o suprotnoj strani.
- Na kraju se prozivaju i broje suzdržani – oni koji nisu glasali ni za jedan tim.
- Predsjedavajući čita rezultat glasanja, ali ga ne komentariše. Zahvaljuje slušateljstvu na razgovoru i glasanju i zaključuje raspravu.



## Radni materijal za učenike 8.5

### Zapisnik za slušaoce

| 1. Izlaganje ideja: kakve argumente očekujemo? |                      |          |
|--|----------------------|----------|
| Tim koji podržava                              | Tim koji ne podržava | Bilješke |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
| 2. Zapisnik s rasprave                         |                      |          |
| Tim koji podržava                              | Tim koji ne podržava | Bilješke |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
|  |                      |          |
| 3. Moj glas (navesti razloge)                  |                      |          |
|  |                      |          |

## Radni materijal za učenike 8.6

### Radni listić za pisce vijesti s rasprave

#### Zadatak

Učenici se dijele u tri tima.

Napiši izvještaj s rasprave i predstavi svoj član na sljedećem satu. Izvjesi po mogućnosti dva ili tri primjerka na zid učionice.

Svaki tim radi za drugu vrstu novina/časopisa:

- tabloid;
- kvalitetne novine;
- časopis za mlade.

#### Profil triju različitih novina – šta čitaoci očekuju

Postoje neka općenita pravila o tome kako napisati dobar članak - vidi Radni materijal za učenike 9.1.

Međutim, svaka novina obraća se drugačijem čitateljstvu pa bi se vaš član trebao svidjeti vašoj ciljnoj grupi ako želite da čitatelji kupuju novinu od koje živite. To znači, da će vaši članci biti sasvim drugačiji usprkos činjenici da pišete o istoj raspravi. Pogledajte kako je to učinjeno u stvarnim novinama.

| Vrsta novine      | Šta čitatelji očekuju<br>*** prioritet / ** važno / * poželjno |       |                                      |                   |              |
|-------------------|--|-------|--------------------------------------|-------------------|--------------|
|                   | Zabava   | Slike | Informacije<br>(problem i argumenti) | Stajališta mladih | „lični štih“ |
| Tabloid           | ..   | ..    | ..                                   | *                 | ...          |
| Kvalitetne novine | *  | ..    | ...                                  | *                 | *            |
| Časopis za mlade  | ..   | ..    | ..                                   | ...               | *            |

## Radni materijal za učenike 9.1 Izrađivanje zidnih novina – izvršiti odabir

### Upute

Izradit ćete svoje vlastite zidne novine. Pripremite se razmišljajući o svojim idejama. Koje priče, članke i slike predlažete? Iznesite svoje razloge jer će vam to pomoći kada budete razgovarali o svom konačnom odabiru.

| Pitanja koja treba uzeti u obzir (kriteriji)  | Vaši prijedlozi  | Vaši razlozi |
|---|--|--------------|
| <p><b>1. Vrijedno objavljivanja</b></p> <p>Zbog čega je priča važna?</p>  | 1. Uvodnik?  |              |
| <p>Da li priča sadrži važne ili ključne informacije koje vaši čitatelji trebaju znati.</p>  | 2. Druge priče?  |              |
| <p><b>2. Uvodnik</b></p> <p>Uvodnik treba upadati u oči kako bi privukao potencijalne čitatelje. Možete ga „pojačati“ slikom?</p>   | 3. Uvodnik (komentar) – koje priče?                    |              |
| <p><b>3. Fotografije</b></p> <p>Razmislite o slici s podtekstom umjesto priče.</p>  | 4. Fotografije – kojih priča?                          |              |
| <p><b>4. Ravnoteža sadržaja</b></p> <p>Primjeri:<br/>Poznato/nepoznato<br/>pozitivno/negativno<br/>najnovije vijesti/“od interesa za građane”<br/>priče o uspjehu/<br/>priče o sukobu</p> | 5. Priče i teme manje važnosti – šta se može izbaciti? |              |

Na temelju: Center for Media Literacy (2005), *Five Key Questions That Can Change the World, Lesson 1c, p. 21* Centar za medijsku pismenost (2005.), *Pet ključnih pitanja koja mogu promijeniti svijet, Lekcija 1c, str. 21* (prilagođeno); [www.medialit.org](http://www.medialit.org).

## Radni materijal za učenike 9.2

### Savjeti za izradu zidnih novina

Dodijelite sljedeće zadatke članovima tima (vidi bilješke o načinu izvještavanja u nastavku):

- glavni urednik koji vodi sastanak;
- kontrolor vremena koji nadzire proizvodnju zidnih novina;
- reporter koji na plenarnom dijelu časa objašnjava vaše odluke.

#### Prijedlog redoslijeda:

1. Usvojite ili izmijenite ovaj prijedlog redoslijeda.
2. Raspravite i odlučite koje ćete teme izabrati – ili izbaciti (Radni materijal za učenike 9.1).
3. Dodijelite istraživački zadatak i/ili zadatak pisanja svakom članu tima. Dogovorite redoslijed izvršavanja zadataka.
4. Obavite poslove oko sastavljanja priče – istraživanje, pisanje, prikupljanje materijala i slike.
5. Složite zidne novine.
6. Izložite ih u učionici.

#### Bilješke o načinu izvještavanja

##### Glavni urednik

Predsjedavaš razgovorima i donošenju odluka u svom timu.

Provjeri da li svi imaju priliku s timom podijeliti svoje ideje i razmišljanja. Interveniši kad nekoga ne slušaju.

Predloži koje priče bi trebalo uključiti u zidne novine.

Prati da li tim marljivo radi. Predloži redoslijed koji je ostvarljiv jer ostavlja dovoljno vremena za osnovne stvari – skupljanje informacija i pisanje.

##### Kontrolor vremena

Nadzireš raspored proizvodnje zidnih novina.

Ako utvrdiš da tim kasni i da će imati problema oko završavanja zadatka, razgovaraj s članovima tima i obavijesti glavnog urednika.

Predloži šta tim treba učiniti da bi završio na vrijeme.

##### Reporter

U sljedećoj lekciji ukratko objasni drugim timovima razloge zbog kojih ste učinili sljedeće:

- izabrali neku temu za uvodnik;
- koje ste druge teme namjeravali uključiti i zbog čega ste na kraju od njih odustali;
- zašto ste izabrali fotografije;
- sva ostala pitanja o kojima je tvoj tim raspravljao.

## **Radni materijal za učenike 9.3**

### **Savjeti za pisanje dobre novinarske priče**

#### **Prije nego što započneš pisati**

Razmisli o svrsi svoje priče: ako se radi o novinarskoj priči, to će najvjerojatnije biti informisanje čitatelja.

Provedi istraživanje i intervjuje i nemoj zaboraviti praviti bilješke i zapisati korisne izjave.

#### **Dok pišeš**

Upotrebljavaj glagole koji izražavaju radnju da pokažeš što se zaista događa.

Najprije iznesi zaista zanimljive informacije.

Slijedi sljedeći okvir:

#### **Prvi odlomak**

Pokušaj privući čitatelja pa započni s nekom smiješnom, mudrom ili iznenađujućom konstatacijom. Slijedi raznolikost – pokušaj započeti članak pitanjem ili provokativnom izjavom. U prvoj ili u prve dvije rečenice reci ko, šta, kada, gdje i zašto.

#### **Drugi/treći/četvrti odlomak**

Daj čitaocu pojedinosti proširivanjem odgovora na gore spomenutih pet pitanja:

- Ko je uključen?
- Šta se dogodilo?
- Gdje se dogodilo?
- Kada se dogodilo?
- Zašto se dogodilo?

Uključi jednu ili dvije izjave ljudi koje si intervjuisao. Piši u trećem licu (on, ona, ono ili oni). Ne zaboravi sačuvati objektivnost i nemoj nikada otvoreno iznositi svoje mišljenje. Upotrijebi navodne znake kada iznosiš tuđa mišljenja.

#### **Zadnji odlomak**

Zaokruži priču i nemoj ostaviti čitatelja u neizvjesnosti. Pokušaj završiti nekim citatom, izrekom koja se lako pamti ili lijepim završetkom.

(skraćeno)

Izvor: *Media Awareness Network*

Izvorni dokument: Plan časa, Dnevni reporter

Autor: Ginie Waller

[www.media-awareness.ca](http://www.media-awareness.ca)

Ovo je priručnik za nastavnike, urednike i one koji donose nastavne planove i programe u oblasti obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Devet nastavnih jedinki, od kojih se svaka sastoji od četiri lekcije, stavljaju naglasak na ključne principe obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Lekcije daju upute korak po korak, te uključuju materijale za učenike kao i dodatne informacije za nastavnike. Zbog toga je ovaj priručnik pogodan za pripravnike ili početnike u nastavničkom zvanju, kao i nastavnike koji se obrazuju uz rad u oblasti obrazovanja za demokratiju i ljudska prava. Iskusni nastavnici mogu nadograditi ideje i materijale. Priručnik u cjelini nudi cjelogodišnji nastavni plan za više razrede osnovne škole, ali kako je svaka nastavna jedinka cjelina sama za sebe, priručnik nudi veliku fleksibilnost u upotrebi.

Cilj obrazovanja za demokratiju i ljudska prava jeste aktivni građanin koji želi i može učestvovati u demokratskoj zajednici. Stoga obrazovanje za demokratiju i ljudska prava izuzetno naglašava učenje putem aktivnosti i rješavanja zadataka. Školska zajednica se posmatra kao sfera autentičnog iskustva gdje mladi ljudi mogu naučiti kako učestvovati u demokratskom donošenju odluka, te kako preuzeti odgovornost u ranoj dobi. Ključni pojmovi obrazovanja za demokratiju i ljudska prava uče se i služe kao instrumenti za cjeloživotno učenje.

---

Ovo je Knjiga 4 iz edicije koja se sastoji od šest knjiga iz oblasti obrazovanja za demokratiju i ljudska prava:

**Knjiga I:** *Obrazovanjem do demokratije*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Popratni materijal za nastavnike

**Knjiga II:** *Odrastati u demokratiji*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za više razrede osnovne škole

**Knjiga III:** *Živjeti u demokratiji*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za niže razrede srednje škole

**Knjiga IV:** *Učestvovati u demokratiji*; Obrazovanje za demokratiju i ljudska prava - Nastavni programi za više razrede srednje škole

**Knjiga V:** *Istraživanje dječijih prava*; Devet malih projekata za osnovni nivo obrazovanja

**Knjiga VI:** *Podučavati demokratiju*; Zbirka modela za obrazovanje za demokratiju i ljudska prava

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

[www.coe.int](http://www.coe.int)

<http://book.coe.int>

Vijeće Evrope ima 47 država članica i praktično pokriva cijeli kontinent Evrope. Vijeće Evrope želi razviti zajedničke demokratske i pravne principe koji se zasnivaju na Evropskoj konvenciji o ljudskim pravima i drugim značajnim tekstovima o zaštiti pojedinca. Još od svog osnivanja 1949. godine, u postratnom periodu nakon Drugog svjetskog rata, Vijeće Evrope simbolizira pomirenje.