

Nastavna cjelina 6 (osnovna škola, 6. razred)

Dječija prava: umjetničko djelo!

A Nastavni plan

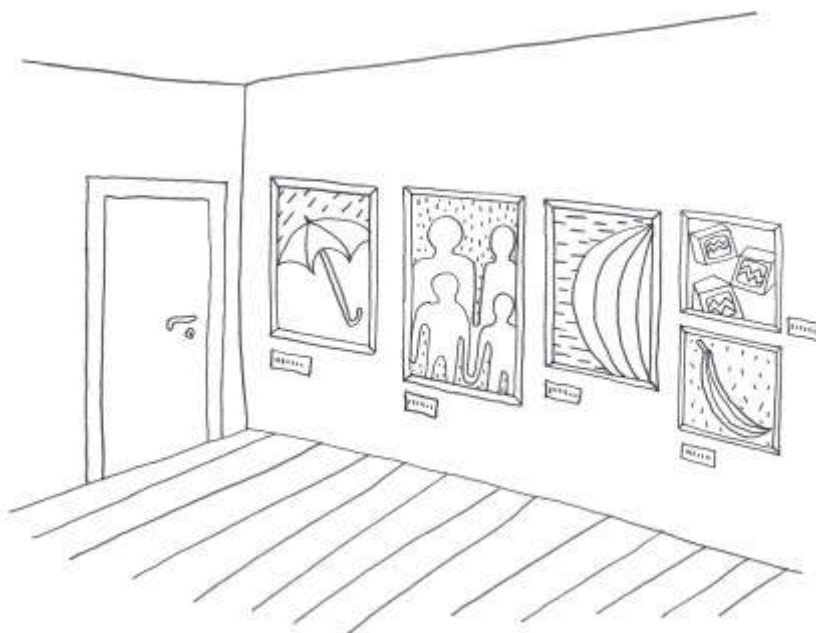
	Ključna pitanja/ teme lekcije	Ključni zadaci	Nastavni materijali
Lekcija 1	Šta je umjetnički projekt? Na koji način mogu predstaviti dječija prava kroz umjetnička sredstva?	Učenici biraju član iz Konvencije o dječijim pravima koji će predstaviti kao umjetničko djelo i potom razvijaju svoje prve zamisli.	Neki časopisi; kartice s dječijim pravima ili komadići papira
Lekcije 2 - 4	Kako mogu učenici i učitelji pomoći jedni drugima? Kako se nosimo sa sporim i brzim radnicima?	Učenici kreiraju jedan ili više umjetničkih projekata. Uče kako pružiti i primiti pomoć u razredu.	Papir, boje, ljepljivo, časopisi, itd..

B Polazište i odgojno-obrazovni ciljevi

Dječija i ljudska prava često su kompleksni politički, društveni i lični problemi. Ovaj projekat nastavlja sa tradicijom koja se učestalo koristila u kontekstu dječijih i ljudskih prava. Umjetnici dobijaju zadatak izraziti sadržaj određenog člana, ili dio jednog, kroz razne slike. Na taj način stvorene su mnogobrojne kartice, kalendari, knjige čak i filmovi.

Za one učenike koji su već radili na projektu kutije s blagom u trećem razredu, ovaj umjetnički projekat biće nova prilika za dublje učenje o dječijim pravima. Mišljenja smo da je važno da učenici ponovno slušaju o temi o kojoj već znaju nešto na drugačiji način, drugim riječima, kroz kreativni i integralni pristup djeca trebaju učiti o složenosti teme, ne samo spoznajno, već umjetnički i muzički. Govorna ili pisana izjava može se izraziti kao slika samo ako je u potpunosti shvaćena.

Preporučujemo planiranje nastavnih lekcija dovoljno rano kako bi se mogla organizovati izložba slika uoči ili za Dan dječijih prava, (20. novembar) u školi, prostoru gradske vijećnice ili neke druge javne zgrade.



Ovaj cilj projekta je motivator i pokretač učenika za obavljanje zadatka s potrebnom pažnjom i kreativnosti.

Napomena: prva lekcija ili čak cijeli projekat može se provesti u saradnji s drugim učiteljem likovne kulture ili u saradnji s lokalnim umjetnikom.

Učenici također mogu imati prijedloge koji mogu biti integrirani u planiranje. Također može biti moguće provesti projekat u suradnji s drugim razredom.

C Ključna pitanja za razmišljanje u razredu dječijih prava

Iskustvo dječijih prava	Znanje o dječijim pravima	Practiciranje dječijih prava
Učitelj		
Na koji se način načela dječijih prava shvataju u razrednoj i školskoj zajednici?	Koliko djeca znaju o dječijim pravima?	Učiti kako djelovati izvan škole: Šta su učenici naučili za svoj život u budućnosti?
Učenici naročito kroz umjetnost razumiju da je razvoj njihovog individualnog načina izražavanja moguć i izuzetno važan. Oni pronalaze individualne puteve predstavljanja dječijih prava kroz umjetničko izražavanje.	Učenici su proširili i produbili svoja znanja i razumijevanja o pravima djeteta te kritički vrednuju neke od ključnih prava iz Univerzalne konvencije o pravima djeteta.	Učenici su emocionalno sposobni shvatiti povredu dječijih prava i osuditi je. Razvili su ovu kompetenciju kroz svoj vrlo lični pristup učenju o predočavanju povreda dječijih prava.
Učenici		
Kako sam iskusio dječija prava u razredu?	Što sam naučio o dječijim pravima?	Koju vrstu akcije sam sada sposoban poduzeti?
Ovaj projekat je pretvorio učionicu i cijelu školsku zgradu u mjesto u kojem sam učestvovao u ukrašavanju i gdje se osjećam kao kod kuće. Mogu izraziti svoju ličnost i gleda me se kao individualca.	Zajedno sa mojim kolegama učenicima, ja sam vrlo opširno učio dječija prava. Postavio sam puno novih pitanja i shvatio sam da se ne trebam brinuti ako još nisam razumio sve članove o dječijim pravima. Nastavit ću sa svojim učenjem.	Postao sam svjesniji svojih umjetničkih sposobnosti i sad sam odvažniji u tome da ih koristim. One su dio moje ličnosti i omogućavaju da se izrazim više nego što bih mogao kroz riječi i tekstove. Mogao bih smisliti slične projekte o dječijim pravima zajedno sa svojim prijateljima, prodati neke slike i prihod donirati u projekte za djecu.

D Procedura

Lekcija 1 (trajanje otprilike sat i pol)

Nastavnik uvodi razred detaljno u novi projekat. Važno je da djeca:

- imaju još jedan uvod u temu prava djeteta;
- razumiju osnovna načela i ciljeve projekta;
- u stanju procijeniti šta plan aktivnosti zahtijeva od njih;
- vidjeti primjere umjetničkog izražavanja dječijih (ili ljudskih) prava.

S obzirom na posljednje tačke, učitelji ne samo da trebaju pokazati različite primjere ljudskih ili dječijih prava. On ili ona trebaju pokazati različite stilove, medije i radne procese koji se koriste za podršku djeci u pronalaženju svojeg ličnog načina izražavanja.

Nakon uvoda, nastavnik ili učenici sami, formiraju male grupe (od oko šestero učenika). (To će tvoriti osnovu za kasnije fiksne grupe.) Svaka grupa dobija kopiju izjave dječijeg prava (vidi dodatak). Zadatak: Pronađite tri dječija prava za koje bi željeli stvoriti odgovarajuće umjetničko djelo (slika, slikarstvo, kiparstvo, objekat).

Slijedi faza čitanja i rasprave. Nakon toga održava se plenarna rasprava da bi se utvrdilo koje će grupe raditi na kojim pravima koja su izabrali učenici (na primjer, na zajedničkom primjeru Deklaracije, svaka grupa označava prava koja su izabrali). Tada se u razredu pojašnjavaju i upoređuju preklapanja, tako se pronađe rješenje za sve grupe sa kojim je zadovoljna većina.

Grupe trebaju razjasniti pitanja kao što su:

- prve misli o konceptu planirane slike ili objekti;
- odabir boja, materijala, alata;
- vremenski raspored (napomena: učitelj treba pratiti i savjetovati djecu kako bi se osiguralo da je njihov odabrani projekat realan u odnosu na vrijeme koje imaju na raspolaganju);
- ideje za planiranu izložbu (također može biti riječi kasnije tokom plenarne rasprave).

Potom skupine raspravljaju i razmjenjuju svoje ideje i koncepte u razredu.

Zadatak za sljedeću lekciju za grupe je formulirati ideje za projekat, tražiti inspiraciju i informacije u novinama, na internetu i u biblioteci, napraviti skicu i opise i možda početi s prikupljanjem materijala. Svaka grupa priprema kratku prezentaciju svojih planova za sljedeću lekciju, pri čemu je početna tačka izabrano dječije pravo, ilustrirano primjerima.

Lekcija 2 (prva polovina)

Učenici dijele i komentarišu ideje koje su razvili u posljednjoj lekciji i pokazuju jedni drugima skice ili bilješke koje su izradili. Važno je da su učenici shvatili dječije pravo na kojem temelje svoj koncept i oni bi trebali biti u mogućnosti dati primjere u razredu kako ta prava mogu biti poštovana ili povrijeđena. Oni bi trebali biti spremni jasno i uvjerljivo obavijestiti razred o svojim planovima: koje su prava izabrali da ga kreativno ilustriraju, koje će korake poduzeti da to naprave i u kojem dijelu će trebati pomoć učitelja ili razreda.

Pojašnjenje: konačni koncept za projekat će se zaključiti s izložbom na ili oko 20. novembra (moguće je planiranje finalizacije projekta i to treba zadati za domaću zadaću i raspravljati o tome u trećoj lekciji).

Lekcija 3 (druga polovina) do lekcije 4

Učenici mogu koristiti svo vrijeme u drugoj polovini druge lekcije i sljedeće dvije lekcije da sprovedu svoj projekt (zavisno od vrste projekta koji su planirali, vrijeme i zadaće se mogu raspodijeliti za to). Iskustvo je pokazalo da će učenici biti više motivisani ako rade zajedno, a ne izolirani jedni od drugih. Učitelj ih treba podstaći da razmjenjuju, razvijaju i optimiziraju svoje ideje.

Učitelj može podstaći učenike da prikupljaju zbirku plakata, ilustracija, reklama, dijagrama izrezanih iz novina i časopisa, umjetničke knjige, mrežne stranice itd. Učenici također mogu donijeti odgovarajuće dokumente od kuće. Ova zbirka ilustracija ne mora nužno biti povezana s temom dječijih prava, ali ima za ponuditi razne različite opcije za djecu da se izraze.

Neki savjeti za izložbu:

- ako je predviđena izložba u školskoj zgradi, u razredu ili u javnoj zgradi, treba biti dogovoren određeni format za prikazivanje objekata na izložbi (npr. koristeći isti format za izložbu plakata.
- Također se može održati takmičenje pred žirijem sastavljenim od učenika, kao i lokalnih javnih ličnosti na primjer lokalni umjetnik ili novinar.
- Ako se projekt spominje se u lokalnim novinama, to može doprinijeti u velikoj mjeri motivaciji učenika.