

Μάθημα 1

**Επιθυμίες και ανάγκες: τι είναι σημαντικό για μένα;
Οι μαθητές μαθαίνουν να διακρίνουν αυτά που θέλουν από αυτά που έχουν
πραγματικά ανάγκη**

Μαθησιακοί στόχοι	Οι μαθητές μαθαίνουν ότι οι προσωπικές τους επιθυμίες – πράγματα και ιδέες που θα ήθελαν να έχουν και να πραγματοποιήσουν– είναι το ίδιο σημαντικά με τα πράγματα που χρειάζονται όλοι οι άνθρωποι για να ζουν μια αξιοπρεπή ζωή.
Εργασίες μαθητών	Οι μαθητές συλλέγουν εικόνες που αναπαριστούν τις επιθυμίες και τις ανάγκες τους και συζητούν σχετικά με αυτές.
Υλικά	Σκοινί, μανταλάκια, κρεμάστρες, αποκόμματα (εικόνες) από περιοδικά, φυλλάδιο.
Μέθοδοι	Ομαδική εργασία.

Επιπρόσθετες πληροφορίες

Τα ανθρώπινα δικαιώματα έχουν ηθική και νομική φύση. Αν και ως ολότητα θεωρούνται αδιαίρετα, είναι σαφές ότι για κάθε άτομο είναι διαφορετικά αυτά που είναι σημαντικά για τη ζωή του. Επιπλέον είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό – ειδικά στους έφηβους – ότι δεν είναι όλες οι ανάγκες βασικές ούτε αναγνωρίζονται ως δικαιώματα κατά τα διεθνή πρότυπα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η διάκριση ανάμεσα σε επιθυμίες και ανάγκες, ο σεβασμός προς τον τρόπο που οι άνθρωποι αξιολογούν κάποια δικαιώματα έναντι κάποιων άλλων, και την ίδια στιγμή η αποδοχή της σπουδαιότητας του συνεκτικού πλαισίου των διεθνών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, είναι μια μακροπρόθεσμη μαθησιακή διαδικασία. Αν και δε γίνεται αναφορά σε αυτό το μάθημα στη νομική πλευρά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι ενήμεροι για τις δεσμευτικές νομικές συνθήκες – τις οποίες οι κυβερνήσεις υπογράφουν και δεσμεύονται να τηρούν – οι οποίες βασίζονται στο κανονιστικό πλαίσιο της Οικουμενικής Διακήρου Ξής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Στην Ευρώπη, το κύριο νομικά δεσμευτικό κείμενο για τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι η Σύμβαση για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και των Θεμελιωδών Ελευθεριών (Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου).⁴

Περιγραφή του μαθήματος

Η αίθουσα πρέπει να είναι διαμορφωμένη με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν οι μαθητές να σχηματίζουν ομάδες των τεσσάρων ή έξι ατόμων. Όλα τα απαραίτητα υλικά πρέπει να είναι τοποθετημένα σε ξεχωριστό θρανίο, από όπου οι μαθητές θα πάρουν ότι χρειάζονται και θα το επιστρέψουν με τη λήξη του μαθήματος. Η κυριότητα είναι βασικός παράγοντας στην EDC/HRE, και εκπαιδευτικοί και μαθητές πρέπει να αντιμετωπίζουν την τάξη ως ένα ζωτικό χώρο για τον οποίο ενδιαφέρονται. Πρέπει να υπάρχουν όσο το δυνατόν περισσότερα αποκόμματα από περιοδικά (δεκάδες, ή και εκατοντάδες φωτογραφίες) κολλημένες στους τοίχους της τάξης.

Ο/η εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές μπροστά από τον “τοίχο εικόνων” και συζητούν:

- Ποιες ήταν οι εμπειρίες σας κατά τη συλλογή των φωτογραφιών;
- Υπήρξε κάτι που σας εξέπληξε; Αν ναι, τι;

4. ETS Αρ. 5, άνοιξε για υπογραφή στις 4 Νοεμβρίου 1950 και τέθηκε σε ισχύ στις 3 Σεπτεμβρίου 1953.

Μετά την ολιγόλεπτη εισαγωγική συζήτηση, ο/η εκπαιδευτικός αναθέτει σε δύο μαθητές να κρατούν το σχοινί (περίπου 4 μέτρων μήκος) και 12 μανταλάκια. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός παίρνει δύο κάρτες που γράφουν “ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ” και “ΑΝΑΓΚΕΣ”. Τις κρεμά στα δύο άκρα του σχοινιού και ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν ποιες φωτογραφίες θα επέλεγαν να βάλουν στις “ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ” και ποιες στις “ΑΝΑΓΚΕΣ”. Όταν όλοι θα έχουν σκεφτεί, ο εκπαιδευτικός ζητά από δύο μαθητές να εξηγήσουν γιατί έκαναν τις συγκεκριμένες επιλογές. Κατόπιν, ο/η εκπαιδευτικός θα επιχειρήσει να αποσαφηνίσει με συζήτηση τη διαφορά ανάμεσα στις επιθυμίες και τις ανάγκες, προσέχοντας να μην δώσει ορισμό, αλλά συγκεντώνοντας και βάζοντας σε σειρά τις εξηγήσεις των μαθητών.

Σε ομάδες των τεσσάρων ή έξι, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν 10 φωτογραφίες, πέντε για την κατηγορία “ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ” και πέντε για τις “ΑΝΑΓΚΕΣ”. Αυτή η άσκηση δίνεται σε κάθε ομάδα γραπτώς (είτε με φωτοτυπίες από το φυλλάδιο είτε στον πίνακα).

Εργασία και παρουσίαση:

- Ως ομάδα, οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν 10 φωτογραφίες. Πέντε από αυτές θα πάνε στην κατηγορία των “ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ” και πέντε στην κατηγορία των “ΑΝΑΓΚΩΝ” (αν δυο οι περισσότερες ομάδες θέλουν την ίδια φωτογραφία, πρέπει να βρεθεί μια λύση).
- Οι ομάδες πρέπει να συζητήσουν τις επιλογές τους και να απαντήσουν στις παρακάτω ερωτήσεις:
 - Γιατί αυτό είναι σημαντικό για τη ζωή μου;
 - Τι θα γινόταν αν δεν το είχα αυτό;
 - Τι θα ήθελα να έχω ή να πετύχω αργότερα στη ζωή;
 - Τι σημαίνει αυτό για μένα ως αγόρι/κορίτσι;
- Οι 10 επιλεγμένες φωτογραφίες πρέπει να τοποθετηθούν στη συνέχεια με σειρά σπουδαιότητας την οποία θα πρέπει οι μαθητές να εξηγήσουν. Θα πρέπει η λύση να ικανοποιεί όλα τα μέλη της ομάδας.
- Δύο μέλη της ομάδας πρέπει να κρατάνε το σχοινί, και ένα άλλο να εξηγεί την κάθε επιλογή. Τέλος, οι μαθητές θα πρέπει να εξηγήσουν με δικά τους λόγια τη διαφορά ανάμεσα στις επιθυμίες και τις ανάγκες. Μπορούν να βρουν από έναν “ορισμό”;

Το σκοινί θα κρεμαστεί στον τοίχο (ή οπουδήποτε άλλο μέσα στην τάξη), μαζί με όλες τις επιλεγμένες φωτογραφίες.