

Δραστηριότητα 2.1. – Το παιχνίδι της σχεδίας

Εκπαιδευτικός στόχος	Οι μαθητές εισάγονται στην έννοια των αξιών και μαθαίνουν να εντοπίζουν προκαταλήψεις.
Υλικά	Κάρτες με πληροφορίες για χαρακτήρες.

Διαδικασία

Εννέα άτομα βρίσκονται σε μια σχεδία σε ανοιχτή θάλασσα. Δεν γνωρίζουν που ακριβώς. Η σχεδία είναι πολύ μικρή για όλους. Τέσσερις από αυτούς πρέπει να πεταχτούν στη θάλασσα.

Ποιοι θα είναι και γιατί;

Κάθε μαθητής λαμβάνει μια κάρτα με πληροφορίες σχετικά με τον χαρακτήρα που θα εκπροσωπήσει.

Αυτό δεν είναι μόνο ένα παιχνίδι ρόλων, αλλά, επίσης, μια διαδικασία ταύτισης με έναν χαρακτήρα βρίσκοντας λόγους για τους οποίους αυτός/αυτή αξίζει να επιβιώσει περισσότερο από κάποιον άλλο. Οι μαθητές πρέπει πάντα να μιλάνε στον πρώτο ενικό - «Εγώ». Η κατάσταση και τα όσα διακυβεύονται αναγράφονται, επίσης, στην κάρτα. Πρέπει να υπάρχει απόλυτη ησυχία κατά τη διάρκεια αυτής της πρώτης δεκάλεπτης φάσης.

1. Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες των τεσσάρων έως έξι.

Κάθε ομάδα αποφασίζει ποιος θα σωθεί ανάλογα με τα επιχειρήματα του κάθε μαθητή. Για να αυξηθεί η αλληλεπίδραση, ο κάθε μαθητής θα πρέπει όχι μόνο να υπερασπίσει τον χαρακτήρα που εκπροσωπεί, αλλά και να επιτεθεί σε κάποιον άλλο. Ωστόσο, μέσα σε είκοσι λεπτά πρέπει να παρθεί μια συλλογική απόφαση.

2. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τις επιλογές της και τις συγκρίνει με εκείνες των άλλων ομάδων.

3. Ολόκληρη η τάξη εντοπίζει τις αξίες και τις προκαταλήψεις που ανέκυψαν.

Υλικά

Παραδείγματα διαφορετικών χαρακτήρων

Ένας 35 χρονος διακοσμητής, ελεύθερος, που δραστηριοποιείται σε ένα πολιτικό κίνημα.	Ένας πολίτης ρομά που μόλις αποφυλακίστηκε.
Μια οροθετική εκδιδόμενη γυναίκα.	Μια ηλικιωμένη χήρα, που ταξιδεύει προς την πατρίδα της με όλες τις οικονομίες της για να ξαναδεί το γιο της.
Ένας Ρώσος παινίστας, πατέρας δύο παιδιών.	Ένας μεθυσμένος Σκίνχεντ Άγγλος.
Ένας 15 χρονος έφηβος, νικητής ενός σημαντικού βραβείου λογοτεχνίας.	Ένας ηλικιωμένος, διάσημος Αμερικανός παίκτης του μπέιζμπολ.
Ένας πρέσβης που δουλεύει για τον ΟΗΕ.	Μια νεαρή μητέρα με σπασμένο πόδι.
Ένας στρατιώτης που επιστρέφει μετά από άδεια.	