

Lecția 2

Ziarul nostru este cel mai bun... nu sunteți de acord?

Ce face ca un ziar să fie bun?

Obiectiv de învățare	Să clarifice criteriile pentru un bun ziar sau o bună revistă. Să devină conștienți de propria lor perspectivă, de valori și interese.
Sarcinile elevilor	Elevii evaluează prezentările elaborate de celelalte grupuri și convin în legătură cu compromisurile.
Resurse	Prezentări pregătite în timpul ultimei lecții. Tablă sau flip chart.
Metoda	Prezentare în grupuri, discuție cu întreaga clasă și evaluări.

Învățare conceptuală

Termenul „libertatea presei” se referă la dreptul presei de a se ocupa de activitatea sa în mod liber, împreună cu dreptul la publicarea necenzurată a informațiilor și opiniilor. Libertatea presei ia o formă concretă prin drepturile specifice ale ziariștilor de a refuza să aducă probe și prin restricțiile referitoare la monitorizarea jurnaliștilor cu echipamente audio (“bugging”), pentru a proteja sursele de informare de care au nevoie jurnaliștii pentru activitatea lor. Accesul la profesia de jurnalism nu face obiectul unei reglementări a statului iar instruirea ziariștilor este organizată privat și fără influența statului.

Lecția

Cea de a doua lecție începe cu prezentări. Grupurile au pregătit posterele lor și au selectat decupaje din ziare și reviste. Poate fi recomandabil să se acorde grupurilor cinci minute la începutul lecției pentru a parcurge prezentările lor.

Elevii evaluează prezentările utilizând criterii definite. Profesorul poate prezenta aceste criterii și poate pregăti o matrice, organizată astfel:

	Grupul 1	Grupul 2	Grupul 3	Grupul 4	Grupul 5	Puncte
Numele ziarului sau revistei						
Poster						
Aspecte oficiale de prezentare						
Conținutul prezentării						
Aspecte oficiale ale ziarului sau revistei						
Conținutul ziarului sau revistei						

Evaluării nu ar trebui să i se acorde o importanță exagerată, ci ar trebui mai degrabă, prin elementul de competiție, să motiveze elevii să facă o prezentare bună.

După prezentări, elevii ar trebui să evalueze presa tipărită pe care au văzut-o (gândire critică), concentrându-se pe următoarele întrebări:

- Ce face un ziar / revistă un ziar „bun” / o revistă „bună”?
- Cărui scop servește?
- Ce credem despre ziarele / revistele care ne-au fost prezentate ?
- Ce s-ar putea îmbunătăți?

Experiența a arătat că profesorul va sprijini și va structura discuția notând ideile elevilor pe un flip chart care a fost pregătit înainte de lecție. Alternativ, se poate utiliza tabla, dar acest lucru are dezavantajul că informațiile nu vor fi disponibile în următoarea lecție.

La sfârșitul lecției profesorul propune ca elevii să producă și să prezinte public o „gazetă de perete” a școlii. Elevii ar trebui să fie rugați să se gândească la sarcină și la secțiunile care ar trebui să fie incluse în scopul de a oferi o imagine cuprinzătoare a vieții școlare, și la secțiunea pe care ar fi dornici să o producă ei înșiși. Ei ar trebui să sugereze, de asemenea, un nume pentru ziarul lor.