

2. Lekcija

Pogled unatrag: koji su me odabiri učinili osobom kakva jesam?

Koji odabiri su najviše utjecali na moj život?

Ova tablica sažima informacije koje su nastavniku potrebne za planiranje i održavanje nastavnog sata.	
Razvijanje kompetencije upućuje izravno na ODGLJP .	
Cilj učenja pokazuje što učenici znaju i razumiju.	
Zadatak/zadaci za učenike , uz metodu, bitni su sastavni dijelovi procesa učenja.	
Kontrolni popis materijala je pomoć u pripremi nastavnog sata.	
Raspored nastavniku omogućuje okvirno planiranje vremena.	
Razvijanje kompetencija	Autobiografska perspektiva.
Cilj učenja	Naši odabiri i odabiri drugih imaju odlučujući utjecaj na naše živote.
Zadaci za učenike	Učenici se osvrću i govore o tome koji odabiri su snažno utjecali na njihove živote..
Materijali i sredstva	Radni materijal za učenike 1.1. Preklopnik (<i>flipchart</i>), trake papira (A6), flomasteri u raznim bojama, ljepilo ili ljepljiva traka.
Metoda	Individualni rad. Plenarna rasprava.
Raspored	1. Učenici istražuju koji su odabiri utjecali na njihove živote. 15 min.
	2. Učenici razmjenjuju zaključke do kojih su došli. 10 min.
	3. Učenici raspravljaju i govore o zaključcima do kojih su došli. 15 min.

Informacije

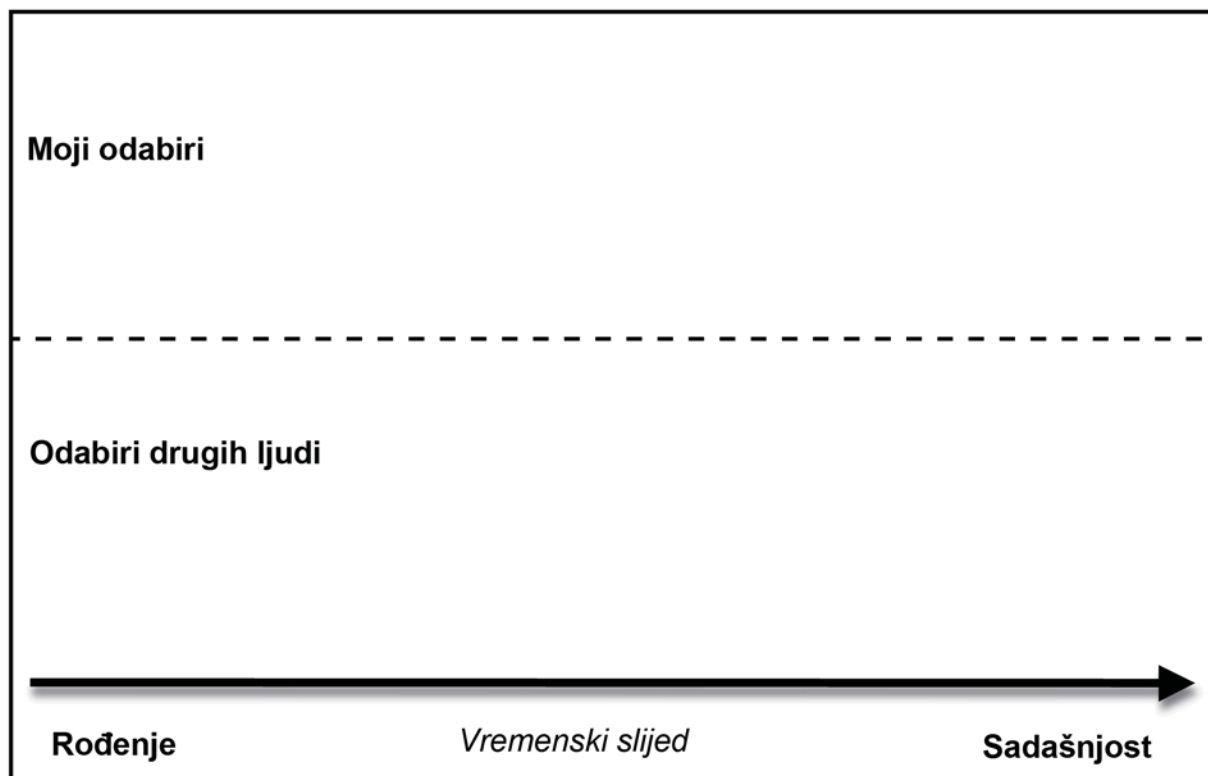
Odabiri i odluge u velikoj mjeri oblikuju naš identitet. U ovoj lekciji, učenici se okreću prošlosti. U sljedećoj lekciji mijenjaju perspektivu i gledaju u budućnost. Ključno pitanje ostaje isto – kako odabirom i odlukom oblikujemo svoje živote i živote drugih ljudi?

U ovoj lekciji, učenici najprije analiziraju svoje životopise i to u kontekstu ključnog pitanja. Potom na plenarnom sastanku razmjenjuju neke svoje zaključke i uspoređuju ih.

Opis lekcije

Priprema

Prije nego što počne nastavni sat, nastavnik stavlja papir s preklopnika (*flipcharta*) na zid ili ploču te preslike dijagrama iz Radnog materijala za učenike 1.1.



1. Učenici istražuju koji su odabiri utjecali na njihove živote

Nastavnik uvodi zadatak

Nastavnik uvodi glavni zadatak ove lekcije. Veliki primjerak radnog materijala na preklopniku (*flipchartu*) služi kao pomoć. Nastavnik podsjeća na prethodnu lekciju: učenici su izvršili odabir, a ta je aktivnost omogućila uvid u različitost osobnosti. U ovoj lekciji je pristup drugačiji: kako su odabiri utjecali na naš identitet i razvoj? Tko je izvršio te odabire? Mi sami? Ili drugi ljudi?

Dijagram na papiru je isti kao na radnom materijalu koji dobivaju učenici. U gornjoj polovici, učenici bilježe odabire koje su sami izvršili, a u donjoj polovici bilježe odabire drugih. Vremenski slijed, koji ide s lijeva na desno pokriva njihov životni put od rođenja to sadašnjeg trenutka. Učenici stoga mogu pokazati kada i koji odabir je utjecao na njihov identitet.

Učenici prihvaćaju autobiografsku perspektivu

Učenici dobivaju preslike radnog materijala 1.1 i sami rade u tišini (10-15 minuta). Razmišljaju o svom privatnom iskustvu iz autobiografske perspektive. Oni su stručnjaci za sebe same. Zbog svoje intimne prirode, tema i informacija su iznimno važne za svakog učenika pa oni odlučuju što će podijeliti s razredom u sljedećoj fazi nastavnog sata.

2. Uspoređivanje iskustava učenika

Uvod u zadatak

Nastavnik uvodi sljedeći korak. Sada učenici mogu međusobno razmijeniti rezultate do kojih su došli. Svaki učenik dobiva 2 komada papira A6 i flomastere (koje mogu, po potrebi, upotrebljavati zajedno). Samo po jedna informacija – jedan odabir – bilježi se na svaku traku papira, budući da se trake povezuju s bilješkama drugih učenika.

Nastavnik na raspored upisuje godine, počevši s godinom rođenja najstarijeg učenika i završavajući u sadašnjosti.

Zatim učenici odabiru jednu ili dvije teme iz svojih autobiografskih razmišljanja, sljedeći ove kriterije:

- Koji je odabir imao posebno jak utjecaj na moj identitet?
- Koju informaciju sam spreman podijeliti s razredom?

Učenici trebaju pokazati tko je izvršio odabir („ja“, „majka“, „prijatelj“ ...), te kada je izvršen, ali ne smiju dodavati svoja imena.

Učenici sastavljaju opći pregled ključnih odabira

Prema uputama nastavnika, učenici ispunjavaju jedan ili dva lista papira i stavljaju ih na klupe licem okrenutim prema dolje. Tim od četiri učenika ih potom sakuplja i odnosi na preklopnik (*flipchart*).

Učenici se u polukrugu okupljaju oko preklopnika (*flipcharta*), ako je potrebno u dva reda. Jedan od četvorice čita što je zapisano. Član tima predlaže gdje preklopniku zapisati pročitani zapis. Ako se stvarti ponavljaju, dovoljan je jedan zapis; zapisi se prebroje, zbroj se zabilježi, a tekst na preklopniku (*flipchartu*) se zaokruži kako bi se na taj način naglasila njegova važnost. Tim surađuje s razredom, tako da svi učenici sudjeluju u čitanju zapisa i njihovom sastavljanju.

3. Učenici raspravljaju i osvrću se na postignuto

Traženje obrazaca i značajnih elemenata

Materijal je svima nov, tako da se sadržaj teško može predvidjeti. Učenicima vrlo često nije potrebno nikakvo usmjeravanje ili započinjanje, no odmah započnite s komentarima.

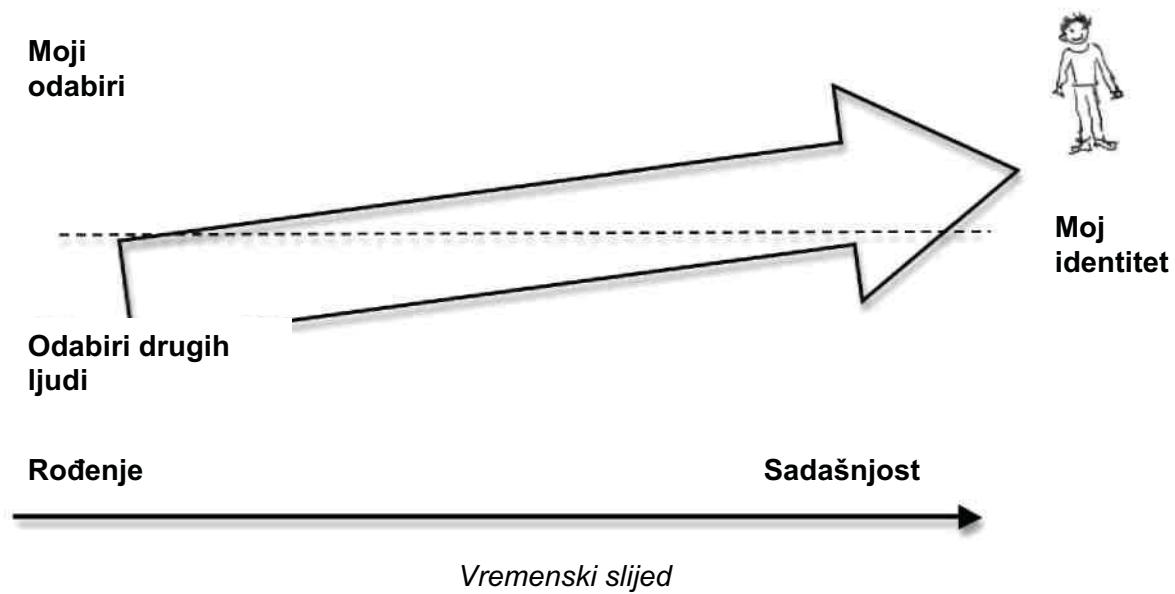
Ako je potrebno, nastavnik naglašava da je sljedeći korak prepoznavanje upadljivih obrazaca ili detalja.

Vjerojatno će se pojaviti nekoliko obrazaca:

Adolescencija – povećana autonomija: u ranom djetinstvu, drugi vrše odabir (roditelji, obitelj, učitelji, liječnici). Odrastanjem, sve više odabira i odluka donosimo sami. Prema tome, na preklopniku (*flipchartu*) ćemo vjerojatno imati grozdove koje možemo označiti simbolom strelice s vrškom okrenutim prema gore – pomak prema većoj autonomiji i osobnoj odgovornosti kako postajemo stariji. Jedan učenik može na papiru nacrtati strelicu (vidi prikaz u nastavku).

„Svoje postojanje dugujem roditeljima“: To je početak u našim životopisima koji je svima zajednički. Elementaran je, i očit. Naši su korijeni u našim obiteljima.

Različitost i pluralizam: možda nećemo prepoznati nikakve obrasce. To ukazuje na fenomen pluralizma – razlikujemo se u svom razvoju, a naši odabiri su nam pomogli da razvijemo sasvim osebujne osobnosti.



Kako djeca odrastaju, njihova autonomija odabira se povećava.