

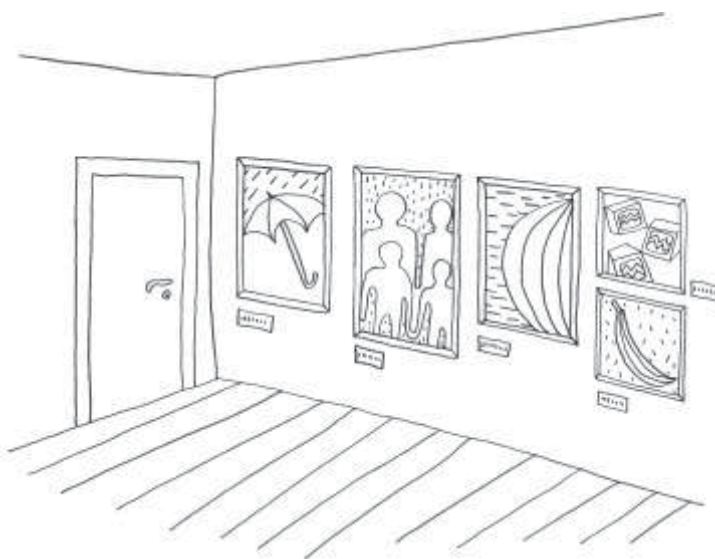
Nastavna cjelina 6 (osnovna škola, 6. razred)**Dječja prava: umjetničko djelo!****A Nastavni plan**

	Ključna pitanja/ teme lekcije	Ključni zadaci	Nastavni materijali
Lekcija 1	Što je umjetnički projekt? Na koji način mogu predstaviti dječja prava kroz umjetnička sredstva?	Učenici izabiru članak iz Konvencije o dječjim pravima koji će predstaviti kao umjetničko djelo i potom razvijaju svoje prve zamisli.	Neki časopisi; kartice s dječjim pravima ili komadići papira
Lekcije 2 - 4	Kako mogu učenici i učitelji pomoći jedni drugima? Kako se nosimo sa sporim i brzim radnicima?	Učenici kreiraju jedan ili više umjetničkih projekata. Uče kako pružiti i primiti pomoć u razredu.	Papir, boje, lijepilo, časopisi, itd..

B Polazište i odgojno-obrazovni ciljevi

Dječja i ljudska prava često su kompleksni politički, društveni i osobni problemi. Ovaj projekt nastavlja s tradicijom koja se učestalo koristila u kontekstu dječjih i ljudskih prava. Umjetnici dobivaju zadatak izraziti sadržaj određenog članka, ili dio jednog, kroz razne slike. Na taj način stvorene su mnogobrojne kartice, kalendari, knjige čak i filmovi.

Za one učenike koji su već radili na projektu kutije s blagom u trećem razredu, ovaj umjetnički projekt biti će nova prilika za dublje učenje o dječjim pravima. Mišljenja smo da je važno da učenici ponovno slušaju o temi o kojoj već znaju nešto na drugačiji način, drugim riječima, kroz kreativni i integralni pristup. djeca trebaju učiti o složenosti teme, ne samo spoznajno, već umjetnički i glazbeno. Govorna ili pisana izjava može se izraziti kao slika samo ako je u potpunosti shvaćena.



Preporučamo planiranje nastavnih lekcija dovoljno rano kako bi se omogućilo organizirati izložbu slika uoči ili za Dan dječjih prava, (20. studenog) u školi, prostoru gradske vijećnice ili neke druge javne zgrade.

Ovaj cilj projekta je motivator i pokretač učenika za obavljanje zadatka s potrebnom pažnjom i kreativnosti.

Napomena: prva lekcija ili čak cijeli projekt može se provesti u suradnji s drugim učiteljem likovne kulture ili u suradnji s lokalnim umjetnikom.

Učenici također mogu imati prijedloge koji mogu biti integrirani u planiranje. Također može biti moguće provesti projekt u suradnji s drugim razredom.

C Ključna pitanja za razmišljanje u razredu dječjih prava

Iskustvo dječjih prava	Znanje o dječjim pravima	Practiciranje dječjih prava
Učitelj		
Na koji se način načela dječjih prava shvaćaju u razrednoj i školskoj zajednici?	Koliko djeca znaju o dječjim pravima?	Učiti kako djelovati izvan škole: Što su učenici naučili za svoj život u budućnosti?
Učenici naročito kroz umjetnost razumiju da je razvoj njihovog individualnog načina izražaja moguć i iznimno važan. Oni pronalaze individualne putove predstavljanja dječjih prava kroz umjetnički izričaj.	Učenici su proširili i produbili svoja znanja i razumijevanja o pravima djeteta te kritički vrednova neke od ključnih prava iz Univerzalne konvencije o pravima djeteta.	Učenici su emocionalno sposobni shvatiti povredu dječjih prava i osuditi ju. Razvili su ovu kompetenciju kroz svoj vrlo osobni pristup učenju o predočavanju povreda dječjih prava.
Učenici		
Kako sam iskusio dječja prava u razredu?	Što sam naučio o dječjim pravima?	Koju vrstu akcije sam sada sposoban poduzeti?
Ovaj projekt je pretvorio učionicu i cijelu školsku zgradu u mjesto u kojem sam sudjelovao u ukrašavanju i gdje se osjećam kao kod kuće. Mogu izraziti svoju osobnost i gleda me se kao individualca.	Zajedno sa mojim kolegama učenicima, ja sam vrlo opširno učio dječja prava. Postavio sam puno novih pitanja i shvatio sam da se ne trebam brinuti ako još nisam razumio sve članke o dječjim pravima. Nastavit ću sa svojim učenjem.	Postao sam svjesniji svojih umjetničkih sposobnosti i sad sam odvažniji u tome da ih koristim. One su dio moje osobnosti i ponekad mi one omogućavaju da se izrazim više nego što bih mogao kroz riječi i tekstove. Mogao bih smisliti slične projekte o dječjim pravima zajedno sa svojim prijateljima, prodati neke slike i prihod donirati u projekte za djecu.

D Procedura

Lekcija 1 (trajanje otprilike sat i pol)

Nastavnik uvodi razred detaljno u novi projekt. Važno je da djeca:

- imaju još jedan uvod u temu prava djeteta;
- razumiju temeljna načela i ciljeve projekta;
- u stanju su procijeniti što plan aktivnosti zahtjeva od njih;
- vidjeti primjere umjetničkog izražavanja dječjih (ili ljudskih) prava.

S obzirom na posljednje točke, učitelji ne samo da trebaju pokazati različite primjere ljudskih ili dječjih prava. On ili ona trebaju pokazati različite stilove, medije i radne procese koji se koriste za podršku djeci u pronalaženju svojeg osobnog načina izražavanja.

Nakon uvoda, nastavnik ili učenici sami, formiraju male skupine (od oko šestero učenika). (To će tvoriti osnovu za kasnije fiksne skupine.) Svaka skupina dobiva kopiju izjave dječjeg prava (vidi dodatak). Zadatak: Pronađite tri dječja prava za koje bi željeli stvoriti odgovarajuće umjetničko djelo (slika, slikarstvo, kiparstvo, objekt).

Slijedi faza čitanja i rasprave. Nakon toga održava se plenarna rasprava da bi se utvrdilo koje će skupine raditi na kojim pravima koja su izabrali učenici (na primjer, na zajedničkom primjerku Deklaracije, svaka skupina označava prava koja su izabrali). Tada se u razredu pojašnjavaju i uspoređuju preklapanja, tako se pronalazi rješenje za sve skupine s kojim je zadovoljna većina.

Skupine trebaju razjasniti pitanja kao što su:

- prve misli o konceptu planirane slike ili objekta;
- odabrane boje, materijali, alati;
- vremenski raspored (napomena: učitelj treba pratiti i savjetovati djecu kako bi se osiguralo da je njihov odabrani projekt realan u odnosu na vrijeme koje imaju na raspolaganju);
- ideje za planiranu izložbu (također može biti riječi kasnije tijekom plenarne rasprave).

Skupine trebaju razjasniti sljedeća pitanja:

- prve misli o konceptu planirane slike ili objekta;
- odabir boja, materijala, alata;
- vremenski raspored (napomena: učitelj treba pratiti i savjetovati djecu kako bi se osiguralo da je njihov odabrani projekt provediv u odnosu na raspoloživo vrijeme);
- ideje za planiranu izložbu (također može biti riječi kasnije tijekom plenarne rasprave).

Potom skupine raspravljaju i razmjenjuju svoje ideje i koncepte u razredu.

Zadatak za sljedeću lekciju za grupe je formulirati ideje za projekt, tražiti inspiraciju i informacije u novinama, na internetu i u knjižnici, sačiniti skicu i opise i možda početi s prikupljanjem materijala. Svaka skupina priprema kratku prezentaciju svojih planova za sljedeću lekciju, pri čemu je početna točka izabrano dječje pravo, ilustrirano primjerima.

Lekcija 2 (prva polovica)

Učenici dijele i komentiraju ideje koje su razvili u posljednjoj lekciji i pokazuju jedni drugima skice ili bilješke koje su izradili. Važno je da su učenici shvatili dječje pravo na kojem temelje svoj koncept i oni bi trebali biti u mogućnosti dati primjere u razredu kako ta prava mogu biti poštovana ili povrijeđena. Oni bi trebali biti spremni jasno i uvjerljivo obavijestiti razred o svojim planovima: koje su pravo izabrali da ga kreativno ilustriraju, koje će korake poduzeti da to naprave i u kojem dijelu će trebati pomoć učitelja ili razreda.

Pojašnjenje: konačni koncept za projekt će se zaključiti s izložbom na ili oko 20. studenog (moguće je planiranje i finalizaciju projekta zadati za domaću zadaću raspravljati o tome u trećoj lekciji).

Lekcija 3 (druga polovica) do lekcije 4

Učenici mogu koristiti svo vrijeme u drugoj polovici druge lekcije i sljedeće dvije lekcije da provedu svoj projekt (ovisno o vrsti projekta koji su planirali, vrijeme i zadaće se mogu raspodijeliti za to). Iskustvo je pokazalo da će učenici biti više motivirani ako rade zajedno, a ne izolirani jedni od drugih. Učitelj ih treba potaknuti da razmjenjuju, razvijaju i optimiziraju svoje ideje.

Učitelj može potaknuti učenike da prikupljaju zbirku plakata, ilustracija, reklama, dijagrama izrezanih iz novina i časopisa, umjetničke knjige, mrežne stranice itd. Učenici također mogu donijeti odgovarajuće dokumente od kuće. Ova zbirka ilustracija ne mora nužno biti povezana s temom dječjih prava, ali ima za ponuditi razne različite opcije za djecu da se izraze.

Neki savjeti za izložbu:

- ako je predviđena izložba u školskoj zgradi, u razredu ili u javnoj zgradi, treba biti dogovoren određeni format za prikazivanje objekata na

izložbi (npr. koristeći isti format za izložbu plakata.

- Također se može održati natjecanje pred žirijem sastavljenim od učenika, kao i lokalnih javnih ličnosti na primjer lokalni umjetnik ili novinar.
- Ako se projekt spominje se u lokalnom tisku, to može doprinijeti u velikoj mjeri motivaciji učenika.