Pjesa 1: Veprimitari mësimore

Kapitulli 1 (Arsimi fillor, klasa I)

Unë kam një emër - Ne kemi një shkollë

A Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mësimi 1</th>
<th>Fëmijët mësojnë emrat e njëri-tjetrit</th>
<th>Fëmijët u prezantojnë të tjerëve emrat e tyre.</th>
<th>Fletë letre me ngjyra</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mësimi 2 dhe 3</td>
<td>Sa të ndryshëm janë fëmijët në klasën tonë?</td>
<td>Fëmijët bëjnë lule për veten e tyre me fotot e tyre në mes. Me këto krijohet një tufë luvesh.</td>
<td>Fletë letre me ngjyra, një foto e çdo fëmije, dhe një fletë e madhe letre për tabelën.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 4</td>
<td>Çfarë dimë ne për njëri-tjetrin?</td>
<td>Reflektim në një raund plenar</td>
<td>Posteri i përfunduar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B. Informacion dhe objektivat mësimore

Fëmijët bëhen të vetëdijshëm për larminë e madhe të emrave në klasën e tyre. Ata vlerësojnë se secili prej tyre ka një emër të veçantë që i dallon nga njëri-tjetri; ata kuptojnë se emri i tyre nuk mund të hiqet nga ta dhe i takon atyre si një ngjyrë. Fëmijët kuptojnë se emra të ndryshëm qëndrojnë për personalitetetë të ndryshme dhe të gjithë së bashku, si një tufë luvesh e pasur dhe shumënjgyrëshe, formojnë një klasë. Si varacion ju mund të punoni me pikat e shiut ose vagonet e trenit, copat e një formuesi shpërtheje ose figure etj. Ajo çfarë duhet gjithmonë e qartë është se: së bashku ne jemi më shumë se shumë të njëllojtë. Ne bëhemi një tufë luvesh, një re ose një liqen, një tren, një melodi, një formuesi mysterioz dhe këshu me radhë.

Fëmijët kuptojnë se klasa formon një komunitet të mësuarë.

Fëmijët kuptojnë dhe vlerësojnë se shkolla është për t’i mbështetur ata, tani dhe në të ardhmen, si më vete edhe së bashku me të tjerët, për të mësuar më shumë e dhe në zhvillimin e njohurive dhe aftësive të tyre.

Ata zbulojnë se shkolla nuk është vetëm një detyrë, por është krijuar edhe për shkak se fëmijët kanë të drejtë të shkojnë në shkollë dhe të arsimohen, dhe se prindërët, mësuesit dhe shteti garantojnë këtë të drejtë.
### C. Pyetjet kryesore për reflektim për kapitullin 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i tê drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e tê drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i tê drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtet e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkollës; çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Shkolla është pjesë e jetës sonë; klasa është një mikro-komunitet në të drejtën e vet. Një simbol i fuqishëm për këtë është tufa e luleve. Nenet e përmdurë në të djathtë mund të shprehën nga fëmijët në këto mësime.</td>
<td>Neni 7, 28 (shih shtojcën: Konventa për të Drejtat e Fëmijës e KB)</td>
<td>Fëmijët marrin pjesë në vendimin se ku do të vendoset buqeta me lule.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nxënësit</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si i përjetova të drejtat e fëmijëve në klasë?</td>
<td>Çfarë unë mësaq për të drejtet e fëmijëve?</td>
<td>Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani?</td>
</tr>
<tr>
<td>Secili prej nesh është unik. Çdo fëmijë është i mirëpritur në klasë. Do të ishte për të ardhur keq nëse njëri prej nesh do të mungonte nga klasa jonë. Ne të gjithë kemi të drejta të njëjta</td>
<td>Ne kemi të drejta të veçanta si fëmijë: Ne kemi një emër që askush nuk mund të na heqë nga ne (neni7). Ne kemi të drejtë të shkojmë në shkollë dhe të mësojnë se si të lexojmë dhe të shkruanjë. Pa shkollë askush nuk do të mund të gjejë një punë si i rritur.</td>
<td>Unë e di tani se ndihem më mirë si anëtar i një klase që është një grup i mirë. Unë do të përpiqem për të mbështetur fëmijët e tjerë në klase që ata të ndihen po aq mirë sa unë.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### D. Procedura

#### Mësimi 1

Fëmijët ulen në formë rrrethi. Në mes të rrethit, në dysheme, vendosen zemra prej letër me ngjyrë të ndryshme. Çdo zemër mban emrin e një fëmije dhe ka një spango të lidhur me të. Është edhe një zemër që mban emrin e mësuesit mbi të, e vendosur në mes të rrethit.

Mësuesi i nxit fëmijët të marrin pjesë në një bashkëbisedim:
- A i dimë të gjithë emrat? Prezantohuni!
- Çdo fëmijë merr një zemër me emrin e një fëmije tjetër në të. Çfarë më pëlqen në lidhje me këtë fëmijë? Çfarë aktiviteti kam bërë unë deri tani me të? Pse do të më mungonte mua, nëse ai, nuk do të ishte aty?
- Pyetje të tjera që mund të përshihen këtu janë: Çfarë mund të thotë një person tjetër për atë fëmijë, për shembull, një mësues, një anëtar i familjes, maskull apo femër, vetë fëmija për vetveten, një mik, dikush tjetër në dhomë, në shkollë ose komunitet?

Pasi të gjithë fëmijët të shprehin idetë për fëmijët e pikturuar në zemrën e zgjedhur, ata ia dhurojnë atë fëmijës së piktuar.

Çdo fëmijë e vendos zemrën e tij në gjoks dhe e mban atë si shenjë identifikimi gjatë mësimit. (Kjo mund të mbahet edhe gjatë mësimeve në vijim, deri sa të gjithë fëmijët të njohin mirë njëri-tjetrin).
Mësuesi drejton diskutimet përmbillyése me pyetjet: "Përse kam marrë ngjyra të ndryshme dhe nuk kam përdorur vetëm një?"

Mësuesi u kërkon fëmijëve të sjellin një fotsafiri portret në mësimin tjetër. (Mësuesi mund t’u bëjë nxënësve foto dhe t’i printojë ato përf mësimin e ardhshëm)

Mësimi 2 dhe 3

Mësuesi, duke paraqitur mësimin e dytë, u shpjegon nxënësve se: Çdo fëmijë në këtë botë është i ndryshëm. Çdo fëmijë është unik nga ngjyra, karakteri, personaliteti dhe emri i tij!

Fëmijët kanë edhe të drejtat, që quhen "Të drejtat e fëmijës", të cilat janë pranuar pothuajse në çdo vend të votës. Këto të drejtata përshihen në shembull:
- e drejta për të pasur një emër (neni 7 mund të lexohet me zë të lartë ose mund të përdoret një version i thjeshtuar i tij);
- e drejta për të pasur arsimin shkollor (neni 28).

Vetëm dikush që ka një emër mund të thërritet nga të tjerët. Pra, është e rëndësishme t’i dimë emrat!

Mësuesi e pton klasën në një diskutim për pikat e trajtuara deri tani dhe kërkon nga nxënësit të bëjnë pyetje ose të shprehin mendimin e tyre. Së përfundim: Të gjithë ne, me të gjitha cilësitë dhe llojet e ndryshme të karakterit, me gjithë ngjyrat tona, përmbëjmë këtë klasë.

Ne bëjmë një fotsafiri të klasës sonë. Ajo nuk është e përberë nga zemrat, por nga lulet e mbledhura dhe të vendosura në një vazo. Vazoja përfaqëson shkollën, ndërtesa e shkolës përfaqëson klasën tonë. Dhe të gjithë ne jemi lulet në vazo.

Mësuesi shpjegon fazat e aktivitetit:

Fëmijë bëjnë lulet e tyre.
Ata ngjyrosin petalet dhe ngjitin një foto të vetën në mes të lules.
Lulet janë vendosur së bashku për të formuar një tufë.
Tufa është e mbërthyer në një poster.
Në këtë mënyrë, ne kemi bërë një fotsafiri të klasës sonë me ngjyra.

Fëmijët mendojnë edhe një herë dhe përpiqen të interpretojnë pamjen e luleve në vazo. Mësuesi mbledh mendimet dhe idetë e tyre të larmishme. Fëmijët mund të zhvillojnë idetë e tyre lirshëm, duke iu referuar ndoshta pyetjeve të tilla si këto në vijim:

Çfarë nënkuptojnë lulet?
Çfarë nënkupton vazoja?
Pse është e rëndësishme që të kemi një emër?

Në varësi të kohës dhe materialevë që janë në dispozicion, ky aktivitet mund të përshtatet në mënyra të ndryshme, për shembull:

- Nxënësit mund të vizatojnë, të presin dhe të zbukurojnë vetë lulet e tyre ose atyre u jepen për të prerë lulet dhe për t’i zbukuruar.
- Mësuesi përgatit qendrën e lules, nxënësit krijojnë petale.
- Fotot priten për t’u përshtatur në qendrën e lules.

Fëmijët që kanë mbaruar punën e tyre më shpejt, vizatojnë lule të tjera më të vogla pa foto.
Në fund, në një nga muret e klasës vendoset një afishe me titull “buqeta e klasës”. Vazoja tregon një version të shkurtër të të drejtave të fëmijëve të trajtuara nga fotot (Neni 7 dhe 28).

Mësimi 4

Vendosja:

Posteri është fiksuar në dërrasën e zezë ose në mur.
Nxënësit ulen në një gjysmë-rrethi të madh; në një klasë të madhe dy gjysmë-rrathë mund të jenë të nevojshëm. Të gjithë nxënësit duhet të kenë një pamje të mirë të fotos.

Nxënësit mendojnë për pyetjet e mëposhtme:
- Çfarë më pëlqeu mua gjatë këtij aktiviteti?
- Çfarë kam mësuar?
- Çfarë di unë në lidthje me fëmijët e tjerë?
- Çfarë mësova për mësuesin?

Mësuesi udhëzon nxënësit që të ndajnë komentet dhe reagimet e tyre me njëri-tjetrin. Përpara se të përfundojë, mësuesi u jep nxënësve më shumë i informacion për Konventën e të Drejtave të Fëmijës. Ai u referohet, në veçanti, dy të drejtave të treguara në vazo dhe informon fëmijët për Ditën Universale të Fëmijëve (20 nëntor).

Në përfundim, ai diskuton me klasën nëse posteri duhet të ekspozohet në korridorin e shkollës apo në hollin e hyrjes. Klasa diskuton qëndrimet pro dhe kundër. Ku duhet të varet posteri në mënyrë që të gjithë vizitorët të mund ta shohin? Çfarë do të bëjmë ne kur të na bashkohen fëmijë të rinj në klasën tonë.
Kapitulli 2 (Arsimi fillor, klasa 2)
Emrat janë më shumë se shkronja!

A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mësimi 1</th>
<th>Të gjitha emrat tanë!</th>
<th>Të gjithë fëmijët mësojnë më shumë për emrat e njëri-tjetrit (qasja ndërvepruese).</th>
<th>Letër A4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mësimi 2</td>
<td>Si ma kanë vënë mua emrin tim?</td>
<td>Klaska mendon për arsyet se si i vihet emri një fëmijë.</td>
<td>Shërrita letër me fjalitë kryesore; seti i broshurave</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 3 dhe 4</td>
<td>Të gjithë fëmijët kanë një histori për të treguar!</td>
<td>Nxënësit i japin njëri-tjetrit informacione në lidhje me jetën e tyre. Ata bëjnë një foto të vetes së tyre, në madhësi reale.</td>
<td>Informacion në lidhje me familjet e fëmijëve (detyrë shtëpie); një fletë letër tabele për fëmijë; lapustila dhe ngjyra</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B. Informacion dhe objektivat mësimore

Neni 7 i Konventës për të drejtat e fëmijëve mbroton të drejtën e fëmijës për të pasur një emër. Emri i dytë ose i familjes shënon lidhjet e fëmijës me grupin më të afërt rrëth tij. Megjithatë, emri i parë bën që fëmija të jetë një individ, krijuisë unikale në këtë botë.

Fëmijët duhet të jenë krenarë për emrat e tyre, dhe duhet të dinë se çfarë do të thotë emri i tyre, cilat shpresat shpeshin ato dhe pse prindërit e tyre zgjidhin pikërisht këtë emër për ta.

Mësuesi duhet të kujdeset kur trajton këtë teme. Për gjithfarëloj arsyesh, në klasë mund të ketë fëmijë që nuk jetojnë me prindërit e tyre natyrakë ose që kanë humbur emrat e tyre kur janë detyruar të migrojnë ose të internohen. Mësuesi do të duhet të jëtë i ndeshëm dhe dashamirës kur i afrohet fëmijëve të tillë.

Në këtë kapitull "Fëmijët janë më shumë se shkronja" lidhet me kapitullin 1 "Unjë kam një emr- ne kemi një shkollë". Për këtë arsye, ky mësim vazhdon në linjat e mësimit paraardhës, por mundet të qendrojnë plotësisht edhe si një mësim më vete.
### Mësuesi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar paramet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkollës: çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Shkolla është pjesë e jetës sonë; klasa është një mikro-komunitet në të drejtën e vet. Fëmijët bëhen të vetëdljshëm për identitetin e tyre duke ditur emrat e të gjithë fëmijëve të tjerë dhe duke u thirrur me emrat e tyre nga të gjithë personat në klasë. Të drejtat e përmendura në të majtë përqetohen gjatë kësaj njësie në klasë.</td>
<td>Neni 7, 8, 12, 13, 28 (shih shtojcën: Konventa për të Drejtat e Fëmijës e KB)</td>
<td>Fëmijët marrin pjesë në vendimin se ku do të vendoset posteri i tyre. Ndoshta duhet të sigurohet hapësirë, kështu që kjo pyetje mund të duhet të diskutohet me mësuesit e tjerë, asistentët e shkollës, apo drejtorin e shkollës.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Nxënësit

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çfarë unë kam mësuar për të drejtat e fëmijëve?</th>
<th>Si i përjetova të drejtat e fëmijëve në klasë?</th>
<th>Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unë kam parë se të gjithë fëmijët e tjerë dhe mësuesi më kanë vënë re. Ata të gjithë kanë dëgjuar për mua, dhe tani të gjithë e dinë emrin tim. Me emrin tim unë jam veçantë, dikush që është i ndryshëm nga gjithë të tjerët. Unë i di emrat e të gjithë fëmijëve të tjerë në klasë. Unë di dëcka në lidhje me jetën e tyre.</td>
<td>Ne kemi të drejtë të veçanta si fëmijë: Ne kemi një emër që askush nuk mund të na e heqë (neni 7). Si fëmijë, unë kam tashmë historinë e jetës sime, një jetë që është e ndryshme nga ajo e përjetuar nga fëmijët e tjerë. Kjo do të jetë gjithmonë pjesë e vetes sime (Neni 8). Unë mund të kem mendimin tim dhe mund të them atë që mendoj dhe të gjithë fëmijët e tjerë mund të bëjnë po kështu (nenet 12, 13).</td>
<td>Kur takoj dikë në një shesh lojërash ose diku tjetër, unë do t’i pyes ata për emrat e tyre dhe do t’u tregoj atyre emrin tim.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
D. Procedura

**Mësimi 1: Të gjithë emrat tanë!**

Mësesi ulet në një rrethyst e nxënësit e tij ose të saj. Fëmijët janë të ulur në karrigjet e tyre. Ata mbajnë rrëpa letër që tregojnë emrat e tyre, me shkrime të theksuar. Edhe mësesi ka një rryp letër me emrin e tij. Secili thotë me radhë emrin e tij. Nxënësit duhet të kuptojnë dhe të dinë emrat e fëmijëve të tjerë. Kjo mund të bëhet me anë të lojërave të ndryshme, disa prej të cilave vlen edhe në raste kur nxënësit e njohin njeri-tjetrin.

Fëmijët japin emrat e tyre dhe ato të fëmijëve të ulur në të majtë dhe në të djahtë të tyre, "Emri im është ..., dhe në të majtën time është ulur..., dhe... është ulur në të djahtën time."

Identifikoni disa nga tipare që nxënësit tuaj është përbashkëta, për shembull, ngjyra e xhinseve ose të fundit të tyre, inicialet, syzeve, ngjyra e flokëve të tyre etj., dhe formoni një enigmë: "..., ..., dhe ... të gjithë kanë diçka të përbashkët. Kush mund të më thotë se kush është ai?" Përsëriteni këtë disa herë.

Mbëdhni të gjitha kartat me emrat në to. Të gjithë fëmijët, me radhë, tërheqin nga një kartë, pa lexuar emrin. Ata të gjithë tregojnë kartat e tyre. Kush është në gjendje të vendosë regullin në këtë konfuzion, për shembull, duke i vënë emrin e saktë çdo fëmijë?


Mbani të njëjtën rregull në të cilin fëmijët janë ulur në rrethyst, pasi kjo do t’ua bëjë më të lehtë të kujtojnë emrat. Vazhdoni në këtë mënërisë, derisë të gjithë fëmijët të jenë ulur në autobus. Kujdesuni të mos vini në siktet fëmijëqën që harron një emër dhe i lini fëmijët të ndihmojnë njeri-tjetrin.

Mësesi përfundon mësimin duke zhvilluar një dialog mësimor. Pyetjet e mëposhtme shërbejnë si stimuj për nxënësit:

A më pëlqen emrin im dhe, nëse po, pse?
Ndonjë herë emrat shkurtohen në pseudonime ose ndryshohet. A më pëlqen apo nuk më pëlqen emri im i ri, dhe pse?
Por, nga njëherë është e rëndësishte që të kesh një emër tëndin. Çfarë do të ndodhë nëse të gjithë në shkollë do të kishin në njëjtin emër apo nuk do të kishin emër fare?
Mësimi 2: Si e kam marrë unë emrin tim!

Mësuesi ka përgatitur shirita letra në të cilat ka shkruar fjalitë e mëposhtme (natyrisht, është i mundur çdo lloj variacioni: ndryshim, heqje ose shtim i më shumë deklaratave etj):

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emri im - Ky jam unë.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nga emrat tanë, ne njohim veten dhe njëri-tjetrin.</td>
</tr>
<tr>
<td>Emri ynë thotë dîcka për ne (gjinia, gjhua, vendi i origjinës)</td>
</tr>
<tr>
<td>Duke pasur një emër, një fëmijë bëhet anëtar i një shteti.</td>
</tr>
<tr>
<td>Duke zgjedhur një emër të caktuar, prindërit shpesh shprehin dëshira, shpresa dhe ndjenja të caktuara</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Mësuesi i lexon klasës deklaratat e shkruara në një rrip letra, e vë atë përmbys dhe i kërkon fëmijëve të shprehin kuptimin me fjalët e tyre. Pastaj ai shpërtrin e punës të cilat nxënësit do t’i mbushin si detyra shtëpia (shih Burimet më poshtë). Mësuesi bën pyetjet e mëposhtme, për t’u siguruar që çdo fëmijë i kupton ato:
- Kur kam lindur?
- Në çfarë ore?
- Cila dîtë e javës ishte kur linda?
- Si ishte moti?
- Ku kam lindur?
- Kush ishte i pranishëm kur kam lindur?
- Sa i gjatë kam qenë dhe sa peshoja?
- Pse më vunë këtë emër të veçantë?
- Çfarë kuptimi ka emri im?
- Ku mund të gjendet emri im, çfarë kuptimi ka emri im në gjihuhi të tjera?

Mësimet 3 dhe 4:

Të gjithë fëmijët kanë një histori për të treguar!

Fëmijët ulen në një rrith dhe i tregojnë njëri-tjetrin për atë ç’ka kanë folur me prindërit e tyre. Mësuesi i inkurajon ata për të shqyrtuar disa nga pyetjet në thellësi.

Për shembull, ai përgatit një listë në dërrasë, që tregon në çfarë ore të ditës kanë lindur të gjithë fëmijët e klasës, Ndoshta do të lind të një model interesant. (Interneti mund të shërbejë për të gjetur ditët e javës në të cilën kanë lindur fëmijët)

Sugurisht, do të ishte shmët interesante nëse disa fëmijë do të mund të përgjigjeshin në pyetjen e fundit, dmethënë, të japing arsyet e prindërvë të tyre për vëniene e emrave të tyre. Për të shpjeguar kuptimin e emrave, mësuesi mund të përdorë një fjalor, internetin (një punë e veçantë mund të ishte gjetja e emrave evropianë)

Në vijim, fëmijët marrin detyrën në mënyrë individuale për të krijuar një poster për veten e tyre dhe për të përfitojnë në të të gjithë informacionin që lidhet me veten e tyre. Në varësi nga aftësitë e të shkruarit,
mësuesit mund t’i nevojitet të ndihmojë disa prej nxënësve.

Nëse është e mundur, fëmijët duhet të vizatojnë një foto të vetes së tyre, në madhësi natyrale. Kjo mund të bëhet në këtë mënyrë: një fëmijë shtrihet poshtë mbi një fletë letre të shtruar në dysheme, duke zgjedhur një pozicion të caktuar, për shembull, duke vrapuar ose duke qëndruar me krahë të hapura. Një tjetër fëmijë skicon figurën. Modeli që del pritet dhe ngjyroset me bojëra uji ose bojëra posteri. Mund të priten balona thëniesh dhe të ngjiten te figura për të treguar fëmijët që prezantojnë veten: “Emri i është…” ose, në figurën, mund të ngjitet një fletë letre me të dhënët përsone me.

Fëmijët shpenzojnë mësimin e katërt duke kompletuar këto posterat. Në fund, posterat ose figurat paraqiten para klasës dhe nxënësit diskutojnë se si do t’i paraqesin posterat në ndërtesën e shkollës. Mësuesi i ndihmon në marrjen e vendimit.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Question</th>
<th>Answer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kur kam lindur unë?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Në çfarë kohe?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cila ditë e javës ishte?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si ishte moti?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ku kam lindur unë?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kush ishte i pranishëm kur kam lindur?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sa i madh dhe sa i rëndë isha?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pse më vunë këtë emër të veçantë?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çfarë kuptimi ka emri im?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ku mund të gjendet emri im, çfarë kuptimi ka emri im në gjuhë të tjera?</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çështjet themelore/temat</th>
<th>Veprimtarë kryesore</th>
<th>Burimet</th>
</tr>
</thead>
</table>
| Mësimi 1 | Çfarë mund të bëjë një njeri i zakonshëm me një problem?  
Çfarë mund të bëjë një magjistar? | Nxënësit mësojnë për të dalluar mes zgjidhjeve realiste dhe magjike për probleme të llojeve të ndryshme. Ata vizatojnë pamjen e një personi të zakonshëm ose një magjistari. | Dërrasa e zezë është e përgatitur që më pare për të mbledhur idetë e fëmijëve; vizatimet; shiritin ngjitu; fletë lekje me madhësi A 4, shkumësa me ngjyra |
| Mësimi 2 | A mund të gjejmë ne zgjidhje nëpërmjet diskutimit tonë? | Në një diskutim plenar nxënësit mësojnë të dallojnë mes zgjidhjeve të mundshme dhe të pamundshme për problemet e përditshmë. | Figurina letre të prera; shkumësa me ngjyra |
| Mësimi 3 | Çfarë zgjidhesh mund të gjej?  
Si mund të ndihmoj? | Nxënësit përpiqen të gjejnë zgjidhje për situata të vështhira në jetën e tyre të përditshme.  
Ata paraqesin zgjidhjet e tyre me aktrim dramatik. | |
| Mësimi 4 | Si mund të tregojnë zgjidhje për problemet me një aktrim dramatik?  
Çfarë kemi mësuar ne një këtë mënyrë? | Nxënësit përsëritin si të luajnë rolin e tyre dhe e aktrojnë atë në klasë. | Përgatitje për rolin që luajnë nëse kërkojet |

### B. Informacion dhe objektivat mësimore

Fëmijët shpëtë bëhen të vetëdiçshëm për faktin se shumë gjëra janë javshët kontrollit të tyre. Ata janë subjekt i vendimeve që kanë një ndikim të drejtëpërdrjetë në jetën e tyre, por ata janë shpesh në gjendje për të ndikuar mbi to. Por fëmijët janë gjashtu të afët për të udhëtarin në një botë të imaginatës së tyre. Kjo duhet të jetë një përpljekje për të shpëtuar nga bota e vërtetë. Bota e imaginatës është edhe sfera ku krijohen plane të reja, përvojat mund të reflektohen dhe ku një person mund të fitojë forcë para se të kthehet në botën e vërtetë.

Për projektin e mësimdhënieve në kapitullin 3, ne sugjerojmë vizatimin në kapacitetin imaginativ të fëmijëve dhe duke u dhënë atyre mundshëm të për të transformuar idetë e tyre në zgjidhje për jetën reale, në lidhje me të drejtat bazë të fëmijëve.

Fëmijët e përfrtyrojnë veten magjistari. Ata duhet të përpiqen të gjejnë, si magjistari, një zgjidhje për një problem të komunitetit dhe ta vënë në praktikë (për shembull të përqendrohen në një problem të mjesit të pastër në klasë dhe në oborrin e shkollës).

Mësuesi vendos kur t’i zhvillojë mësimet e këtij kapitulli, megjithatë, ne sugjerojmëjavën e dytë dhe të tretë të nëntorit, pasi përputhet me Ditën Universale të Femijëve (shihni edhe sugjерimet në fund të mësimit të katër).
### C. Pyetjet kryesore për reflektim në orët e të drejtave të fëmijëve

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkollës: çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Shkolla është si një mikro-shoqëri. Nxënësit diskutojnë probleme së bashku dhe gjejnë zgjidhje për problemet e tyre në klasë dhe në jetën e tyre. Ata bashkëveprojnë me njëri-tjetrin, jo vetëm me mësuesit.</td>
<td>Neni 13, 14, 28, 31 (shih shtojcën: Konventa për të Drejtat e Fëmijës e KB)</td>
<td>Nxënësit mendojnë për situata të jetës reale dhe fillojnë të vënë në jetë zgjidhje për problemet që janë të vërteta për vetë ata dhe për të tjerët.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Nxënësit

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çfarë unë kam mësuar për të drejtat e fëmijëve?</th>
<th>Si i përjetova të drejtat e fëmijëve në klasë?</th>
<th>Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ne kemi dëgjuar njëri tjetrin dhe kemi zbuluar se disa nga dëshirat dhe problemet tona mund të jenë shumë të ndryshme. Ne kemi parë se si mund të gjejme së bashku zgjidhje për probleme të tillë.</td>
<td>Unë di se fëmijët kanë të drejtat të veçanta, të drejtat e fëmijëve. Unë e di se ka një Ditë Universale të Fëmijëve më 20 nëntor. Unë po mësoj të shoh dallimin mes mrekullive dhe zgjidhjes së problemeve në jetën reale.</td>
<td>Unë e di që njerëzit e tjerë dhe unë kemi të drejta, por unë duhet të bëjë dëgja për t’u siguruar që këto të drejta të mbrohen, si të miat ashtu edhe ato të njerëzve të tjerë. Gjetja e një zgjidhje për një problem nuk është gjë e lehtë për të bërë. Ne nuk mund t’i zgjidhim të gjitha problemet menjëherë. Disa nga dëshirat tona nuk do të përmbushen për një kohë të gjatë.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### D. Procedura

**Mësimi 1**

Mësuesi i mbledh nxënësit në një gjysmërrethi, përballë dërrasës së zezë, për t’i mundësuar çdo fëmijë një pamje të mirë të tabelës. Mësuesi vizaton dy persona në dërrasë: një grua ose burrë të zakonshëm dhe një magjistar. Edhe fëmijët, në çifte, duhet të vizatoinë dy figura dhe të përpiqen t’u përgjigjen pyetjeve të mëpështeme, së bashku:

- Çili është ndryshimi ndërmjet një njeriu të zakonshëm dhe një shtrige ose magjistari?
- Çfarë bën personi i zakonshëm në situata të caktuara, për shembull, kur nuk ka bukë në...
shtëpi?
- Çfarë bën magjistari në të njëjtat situata?
- Për të nxitur imaginatën, mësuesi mund t’u kërkojë nxënësve të identifikojnë situata të tjera të mundshme dhe i ndihmon nëse është e nevojshme. Më pas, ai i mbledh të gjitha përgjigjet e nxënësve në një listë në dërrasë, duke përdorur tabelën e mëposhtme:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Personi i “Zakonshëm”</th>
<th>Shtirgë ose magjistar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Situata 1 (p.sh. Uria)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Situata 2 (p.sh. Varfwria)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Situata 3 (p.sh. Mërzia)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Situata 1 (p.sh. Ditëlindja)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Etj.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Fëmijët ndajnë dhe diskutojnë zgjihjjet e problemeve të ndryshme. Për të zgjeruar diskutimet mund të përdoren pyetjet e mëposhtme:
- A mund të shihni ndonjë zgjidhje ose ide të bërë nga një magjistar i mirë apo i keq? Si do të vepronte një magjistar i mirë në këtë raste. Po një magjistar i keq dhe dinak?
- Kur keni dëshiruar për herë të fundit të kishit qenë magjistarr, dhe çfarë donit të ndryshonit atëherë?
- Cila është dëshira juaj më e madhe tani? Si do ta përmbushni kwtw dwshirw nwse do tw kishit fuqi magjike. Si do ta pwrmbsushnit kwtw dwshirw nw realitet?
- Etj.

Mësuesi i nxit nxënësit të dalin përpara me idetë e tyre dhe u jep të gjithëve mbështetje pozitive. Ai shpjegon se klasa do të flasë për magjistarrët disa herë në mësimet e ardhishe dhe u jep nxënësve si detyrë të shohin për foto të magjistarrëve në revista ose libra dhe, nëse është e mundur, t’i sjellin ato në klasën. Fotografitë dhe librat duhet të shfaqen në një eksposizitë të vogël.

Në pjesën e mbetur të mësimit, fëmijët duhet të përfundojnë vizatimet e tyre të magjistarrëve dhe personave të zakonshëm dhe t’i ngjyrosin ato. Këto vizatime mund të përfundojnë edhe si detyrë shtëpie

**Mësimi 2 (kohëzgjatja rreth ½ mësimi)**

Hyrje: duke parë dhe komentuar ekspozitën, nëse ajo është bërë shumë e madhe për t’u paraqitur.

Mësuesi nxit nxënësit për të sjellë foto dhe libra mbi magjistarrët dhe për të përfunduar vizatimet e tyre.

Fëmijët tani ulen në një rreth. Mësuesi u trogon atyre që, disa vite më parë, janë shkruar disa të drejta të veçanta që merren me jetën dhe gjendjen e fëmijëve. Këtu rekandomojnë leximin e Deklaratës së të Drejtave të Fëmijës (1959), të cilën mësuesi mund ta përshtatë dhe ta shkurtojë sipas nevojave.

Mësuesi duhet të bëjë përshtakimin sa më të thjeshtë, për t’u kuptuar nga nxënësit, me shembuj nga jeta reale dhe të lidhura me për vojat vetjake të nxënësit.

Për të përmbyllur, mësuesi mund të hartojë një listë me çëshijtet kryesore së bashku me fëmijët dhe ta shkruajë atë në dërrasën e zezë. Nxënësit mund ta shkruajnë listën në fletoret e tyre të punës.

Fëmijët duhet të kuptojnë këtë:

- Të drejta t’i njeriu ekzistojnë.
- Këto të drejta janë të vlefshme për çdo fëmijë, edhe në vendin tuaj.
Qëllimi është të aftësohen fëmijët të rriten në mënyrë të plotë e të shëndetshme (kjo përfshin zhvillimin e tyre: fizik, moral, psikologjik, mendor dhe atë social). Fëmijët duhet të gëzojnë si lirinë edhe respektin e dinjitetit të tyre personal. Në hapin e parë fëmijët duhet të kuptojnë këtë parim. Integrimi i shoqatave dhe kontributeve të fëmijëve, mësesi i shpjegon konceptet dhe se si janë të lidhurë ato.

Pastaj, ai paraqet rrith 20 figurina djemsh dhe vajzash që ai ose nxënësit i kanë prerë më parë. Këto figura ndahen në katër grupe prej pesë në dysheme. Mësesi sqaron se çdo grup ka një problem të veçantë:

Grupi 1 po përjeton një rrezik për mirëqenien fizike (ushqim, shëndet etj.).
Grupi 2 po përjeton një rrezik për mirëqenien shpirtërore (diskriminim, e drejta e privatësisë etj.)
Grupi 3 po përjeton një rrezik për shanset arsimore (e drejta për arsim, për informacion etj.)
Grupi 4 po përjeton një rrezik për mjedisin shoqëror (familja, shokël).

Pas këtij shpjegimi, klasa ndahet në katër grupe, ku secili është përgjegjës për një nga grupet e figurave prej letrave. Udhëzimi: Merrni pesë figurat tuaja dhe shkruani në secilën një fjali për atë që kanë nevojë, çfarë u mungon dhe për çfarë vuajnë. Përdorni fjalitë në vetën e parë. Për shembull, grupi mirëqenia shpirtërore mund të shkruajë fjali të tilla si "Njerëzit qeshin me mua, sepse jam i huaj". Une vuaj sepse nuk kam shokë”, I jam i trishtuar sepse njeërzit qeshin me mënyrën si eci” etj.

Fëmijët punojnë në katër grupe, pastaj i prezantojnë rezultatet te njeri-tjetrin dhe diskutojnë për të gjetur shembuj për grupet e tyre të figurave (p.sh. Për çfarë tjetër mund të mendoni ju?) dhe, mundësisht, të shkruajnë më shumë në to.

Në vijim, grupet bëhen magjistarë dhe shtriga dhe dëshirënjë të ndihmojnë fëmijët të përjetojnë të drejtat e fëmijëve. Figurat që janë shkruar shihen një nga një. Për secilën bëhet pyetjet e mëposhtme:

Lexoni çfarë është shkruar për fëmijët: për çfarë vuan?
Së mund të ndihmojë magjistari ose shtriga? Çfarë mund të bëjnë që fëmija të ndihmohet sot, nesër dhe në të ardhmen?
Çfarë mund të bëjnë vetë fëmija për t’u ndier më mirë?
Çfarë mund të bëjnë njëruzët për fëmijët, pa ndihmën e magjistarëve dhe shtrigave?

Kjo veprimtar mund të bëhet me të gjitha klasën ose, në varësi të madhësisë së klasës, mund të ndahet edhe në dy grupe.

**Mësimi 3**

Mësesi përsërit dhjetë të drejtat më të rendësishme të fëmijëve. Sot ne shohin situata konkrete në jetën reale, ku të drejtat luajnë rol të rol të rendësishhm. Mësesi motivon fëmijët të mendojnë për vendet dhe situata të jetës së përshkrimi që janë të vështrira për ta, për shokën e klasës ose për shokë të rinj ose të vjetër në shkolën e tyre. Kjo veprimtar zhvillohet nw çifte. Si stimul dhe pwr tw mbledhur me shkrim kontributet e nxwnwsve mund tw pwrdoret modeli i mwposhtwm:

**Vendet**

klasë;
oborrin;
rrugës për në shkolë.

**Situatat**

grindje dhe mosmarrëveshje;
nuk ka drokë;
ke harruar për të bërë detyrat e shtëpisë;
të kanë rruhur;
nuk ke asnjë mik;
nuk ke një xhaketë të ngrohtë dimrit;  
nuk ke paqisjet e duhura sportive.

Udhëzime: Ne tani do të marrim rolin e magjistarëve të vegjël dhe do të ushtrohem të gjejmë zgjidhje për këto situata.

Në raundin plenar ne shqyrtojmë dy ose tre situata dhe zgjidhje. Pastaj, nxënësit formojnë grupe të vogla dhe zgjihin një situatë, me të cilën ata duan të merren, duke ofruar edhe një zgjihje. Çdo grup -duhet të luajë një lojë me role poër të paraqitur situatën dhe zgjidhjen.

Mësuesi mbështet grupet, bën sugjerime nëse është e nevojshme dhe dëgjon. Për mësimin e katër, nxënësit mund të përsosin skenat me kostumet si dhe paqisjet e tyre ndihmëse.

Mësimi 4

Mësuesi udhëzon nxënësit për lojën me role: afatet kohore, kritere të qarta vëzhgimi për shikuesit (p.sh. a është e kupteshme situata e paraqitur? Ai janë aktorët bindës? Etc.) Udhëzimet shkruhen në tabelë.

Nxënësit luajnë lojën (problemi dhe zgjidhja). Koha duhet të vëzhgohet mne rreptësi. Pas çdo akti ose loje duhet të zhvillohet një diskutim. Projekti mund të hartohet për të kujtuar, për shembull, ditën botërore të femijëve dhe fëmijët mund të përgatisin edhe një veprimtari me komunitetin (informacion për një klasë tjetër për të drejtat e fëmijëve, komunikim krijues për të drejtat e fëmijëve, p.sh. një afishe në korridorin e shkollës etj.)
### Çëshjet themelore/temat

| Mësim 1 | Pse kemi nevojë për të drejtë të veçanta të fëmjëve? | Nxënësit njihen me projektin "kutia e thesarisë", dhe ata diskutojnë se si ta planifikojnë dhe ta kryejnë atë. | Objektet që mund të përdoren për të përfaqësuar disa të drejtë të fëmjëve (demonstrim dhe frymëzim); kartet e të drejtave të fëmjëve. |
| Mësim 2 | Kutia e thesarisë të personal - Diçka e veçantë | Nxënësit dekorojnë kuitetë e tyre të thesaris dhe i përkatën ato për "thesaret e të drejtave të fëmjëve të tyre". | Çdo fëmjë sjell një kuti prej metali, druri ose kartoni në shkolë; kopsa me ngjyrë, copa rrrobe, etj.; ngjites dhe gërshtërë |
| Mësim 3 (pas një intervali prej disa javësh) | Kutia ime e thesaris, kutia jote e thesaris! | Nxënësit shfaqin kuitetë e tyre të thesaris duke organizuar një eksposizitë në tavolinat e tyre. | Kutri thesari i nxënësve (me përmbajtjen) |
| Mësim 4 (pak para 20 nëntorit) | Si mund të organizojmë një eksposizitë? | Fëmjët ekspozojnë thesaret e tyre dhe kuitetë e thesaris për të gjithë fëmjët e tjërë në shkolë për t’i parë. | Nxënësit gjejnë një dhom apo vend për eksposizitin e tyre |

### B. Informacion dhe objektivat mësimore

 Nxënësit fitojnë njohurë më të thella për të drejtat e fëmjëve. Gjatë një periudhe më të gjatë kohore, ata studiojnë përmbajtjen dhe qëllimin e këtyre të drejta, duke u përpskur që të lidhin çdo të drejtë me një objekt që mund të ilustrojë ose ta simbolizojë atë. Çdo fëmjë do të gjejë një zgjidhje të vetën. Për ta bërë këtë, fëmjët duhet të kuptojnë dhe interpretojnë nenet në fjalë.

Nga këndvështrimi i teorisë së mësuarit, deterya i lejon nxënësit të organizojnë në mënyrë aktive proceset e tyre të të mësuarit, të cilat rritin në mënyrë të konsiderueshmë shanset e tyre për të përjetuar një rritje të qëndrueshme të dijës. Çdo nxënës prodhon kutinë e vet të thesaris.

 Nxënësit identifikojnë veten më fort me të drejtat e fëmjëve, si intelektualisht edhe emocionalisht.

Këy është një projekt klase, i cili mbulon një periudhë të gjatë kohore dhe mund të nxisë, në mënyrë të përshëritur, nxënësit për të ndarë dhe diskutuar idetë e tyre.

Me rastin e Ditës Universale të Fëmjëve (20 nëntor), mund të organizohet dhe të hapet një ekspozitë e kutive të thesarisë të nxënësve në ndërtesën e shkolës. Kjo përmbën një nxitje shtesë dhe do të motivojë nxënësit e vegjël për të bërë diçka të ngjashme, një ose dy vjet më vonë.

Koha më e përshtatshme për të filluar projektit është fundi i shtatorit dhe mesi i tetoj.
C. Pyetjet kryesore për reflektim në orët e të drejtave të fëmijëve

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar paramet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkollës; çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nxënësit</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çfarë unë kam mësuar për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Si është përfunduar të drejtat e fëmijëve në klasë?</td>
<td>Cilat janë veprime që janë gjënjë të ndërmarr tani?</td>
</tr>
<tr>
<td>Është e mrekulluueshme nëse shkolla bëhet vendi ku në mund të shohim kaq shumë vepra arti. Tani unë po e shihoj që jam në shkollë.</td>
<td>Unë kam studuar të drejtat e fëmijëve për një kohë të gjatë. Mua më është dashur të marrë një vendim për çdo nen, dhe unë mund ta bëja këtë vetëm nëse e kisha kuptuar nenin. Unë kam zhbuar se nuk është githmonë e lehtë për të kuptuar konventën për të drejtat e fëmijëve.</td>
<td>Jo të gjitha nenet në konventën e të drejtave të fëmijëve janë njësoj të rëndëshme për mua. Unë kam menduar për pyetjen se cilët prej neneve unë mund të përkrah. Unë kam menduar për problemën se cilat prej të drejtave janë veçanërisht të rëndëshme për fëmijët e tjerë në familje të tjera, rajone ose vende të tjera dhe atë se çfarë mund të bëj unë për të mbështetur ato.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**D. Procedura**

**Mësimi 1 (fundit i shtatorit/fillimi i tetorit, kohëzgjatja afërisisht një orë e gjysmë)**

Hyrje: Mësuesi aktivizon njohuritë paraprake të nxënësve për të drejtat e njeriut dhe përmbledh pikat më të rëndëshme. (shih kap.3, mësimi 20). Ai u jep nxënësve kopje të kartave të të drejtave të fëmijëve dhe i ndihmon fëmijët t’i kuptojnë (duke bërë lidhjen e të drejtës me ilustrimin) dhe të aftësohen për detyrën. Në qendër të veprimtarisë nuk duhet të jetë leximi i disa të drejtave, por përdorimi i ilustrimeve për të treguar një histori për të një drejtë të veçantë.

Në vijim mësuesi vendos në tryezë një kuti që ka pamjen e një thesari, pranë kartave të të drejtave.
Më pas ai i vendos objektet në mënyrë tê tillë që të simbolizojnë disa të drejtat. Për shembull: Neni 7 (e drejta e një emri nga lindja) me një qiri i vogël në kujtim të ditës së emri; Për neni 28 (e drejta për arsimim) mund të qëndrojë pranë një lapsi. Mësuesi shpjegon parimin e simbolizimit dhe diskuton shembuj të tjerë me nxënësit.

Pas kësaj mësuesi shpjegon planin e mëtejshëm.

Dita Universale e Fëmijëve është më 20 nëntor. Deri atëherë, secili nxënës duhet të krijojë një kuti thesari, e cila duhet mbushur me karta dhe objekte që lidhen me të drejtat e fëmijëve. Çdo nxënës vendos se cilat objekte mund të korrespondojë me të drejtat konkrekte të fëmijëve.

Detyra konkrete: Çdo nxënës ka një javë kohë për të gjetur dhe zbukuruar kutinë e tij të thesarit. Së pari ai duhet të gjejë një kuti me një kapak (një kuti prej kartoni, druri ose metali ). Kjo kuti duhet të zbukurohet, pjesërisht gjatë kohës së shkollës, në orën e artit pamor, të afërsimit teknologjik etj. Kjo kërkon që fëmijët të gjejnë një kuti dhe material zbukurues për vete dhe për shokë kësas.

Të gjithë nxënësit presin kartat e të drejtave të fëmijëve. Afa i vendosin ato në kutitë e tyre të thesaris. Udhëzime. Tani fillon gjetia e thesaris! Fëmijët gjejnë kutillore për të thesaris që simboollizojnë një të drejtë. 

Ide e mundshme: Shkoni tek kartat përsëri dhe shkruaj disa fjalë kuçe në pjesënë prapme të tyre për të përmendhur çdo të drejtë.

**Mësimi 2 (Një javë më vonë)**

Fëmijët i tregojnë njëri-tjetrit materialet dhe objektet që kanë sjellë me vete për të simbolizuar të drejtat e shkruara në kartat e tyre

Diskutim/Idë

Për skimin e kutisë së thesaris
Për simbolet e përshtatshme për të drejtat individuale të fëmijëv: Çfarë ilustrimi do të ishte i përshtatshëm për këtë të drejtë. Ku mund të gjenden këta objekte? Është e rëndësishtme që gjuetia e thesaris të ndihmojë fëmijët të njihen me të drejtat dhe t’i kuptojnë ato më mirë. Nëse e kanë kuptuar çfarë do të thotë e drejtë e fëmijës, atëherë ata duhet të simbolizojnë atë vetëm me një objekt.


Gjatë gjyetisë së thesaris, ku fëmijët mbledhin objektet dhe materialet për katër-pesa javë e ardhme, ata shkembijnë me njerit tjetrin edhe idetë dhe gjetjet e tyre. Çfarë ke gjetur për të simbolizuar të drejtën? Fëmijët janë të lirë të kopjojnë idetë e njëri-tjetrit. Ata mund të bëjnë edhe një konkurs për kutinë më të bukur të thesaris dhe për idetë me krijuese dhe originale.

**Mësimi 3**

Një javë para Ditës Universale të Fëmijëve (20 nëntor): të gjithë fëmijët tregojnë objektet që kanë mbledhur në një ekspozitë, në tryezat e tyre. Nuk është e nevojshme të ilustrohen çdo të drejtë e fëmijëve me një objekt. Ata organizojn një tur në shkurtër pwr tw gjithw objektet.

Fëmijët i shpjegojnë njëri-tjetrit pse kanë zgjedhur objektin.

Pas kësaj organizohet një diskutim me të gjithë klasën për mundësinë e organizimit të një ekspozite me rastin e Diktës Botërore të fëmijëve (20 nëntor) për nxënësit e tjerë të shkollës. Pyetje për diskutim: A ka vitrina qelqi që ne mund t’i përdorim? A duhet të vendosim disa tavolina të vogla në ndërtesën e shkollës?
A duhet ta kthejmë klasën tonë në një muze për të drejtat e fëmijëve më 20 nëntor? Ndoshta një tjetër klasë e tretë ka zhvilluar të njëjtën plan. Si mund t’i ndajmë objektet tona? A duhet të ftojmë drejtorin e shkollës, mësuesit e tjerë, prindërit ose stafin e kujdesit për ambientin? A duhet të kemi një lloj një ceremoniale të ekspozitës sonë? A duhet të bëjmë prova ose të shkruajmë dhe të kompozojmë një këngë për këtë rast? Dhe kështu me radhë.

**Mësimi 4**

Dita Universale e Fëmijëve, 20 nëntor (ose një ditë, sa më pranë kësaj)

Nxënësit ndërtojnë ekspozitën dhe marrin përsipër të informojnë nxënësit e tjerë. Ata bien dakord për një plan dhe shfaqin kuitë e thesarit për nxënësit e tjerë. Kjo duhet të shoqërohet me informacione për të drejtat e fëmijës, gjë që mund të bëhet në fjalimin hyrës dhe në afishen e ekspozitës.

Në vijim, klasa diskuton dhe reflektion (ndoshta me shkrim) në lidhje me këto pyetje: Si shkoj projektin? Çfarë fituam prej tij? Çfarë shkoj mirë? Çfarë mund të ishte bërë më mirë?
### Kapitulli 5 (Arsimi fillor, klasa 5)
### Ne i bëjmë rrëgullat për klasën tonë

#### A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mësimi 1</th>
<th>Çfarë të drejtsh ka çdo person në këtë klasë?</th>
<th>Duke punuar në grupe, nxënësit përgatisin listën e sugjerimeve për rrregullat në klasën e tyre.</th>
<th>Letër A3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Fletë letër A4</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 3</td>
<td>Si mund të zbatohen e vihen në jetë të drejtat e femijëve në klasë?</td>
<td>Duke punuar në grupe, nxënësit përpunojnë rrregullat e tyre që harmonizohen me të drejtat e femijëve.</td>
<td>Broshura, të kopjuara ose të shkruara nga nxënësit</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 4</td>
<td>Përputnimi i rrregullave në grupe dhe rënia dakord për rrregullat në klasë.</td>
<td>Nxënësit krhasojnë idetë e tyre dhe përpiqen të arrijnë një vendim unanim për rrregullat e klasës së tyre.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### B. Informacion dhe objekтиva mësimore

Kur ne i lidhni rrregullat për klasën me perspektivat e të drejtave të njeriuat apo të femijëve, këto rrregulla zhvillojnë implikime që shkojnë përtej thjesht sigurimit të paqes dhe qetësisë në klasë.

Të drejtat e njeriu dhe të femijëve nuk janë një trup standardesh të ftohta ligjore. Nëse ato do të vihen në jetë dhe do të bëhen kuptimplot, ato duhet të shërbejnë si instrumente dhe udhëzues për përpjekjet tona për të sjellë baraz dhe drejtësi në jetën e përditshme. Për nxënësit, shkolla është një element i rëndësishëm, në një farë mënyrë, edhe epiqendra e jetës së tyre të përditshme. Për shkollën të drejtat dhe më shumë se kaq: shkolla është i vetmi vend ku nxënësit mund të mësojnë se si të veprinë në shoqëri. Shkolla, me fjalë të tiera, klasa, godina e shkolës dhe ambientet e saj si një e tëri, por edhe struktura e shkolës dhe udhëheqja shkollore përbajnë një model në miniaturë të shoqërisë – një mikro-shoqëri. Ajo, çka nxënësit kanë mësuar, zhvilluar dhe testuar këtu, e dobishme apo jo, do të ketët një shans të mirë që të transferohen në botën përtej klasës dhe komunitetit të shkolës. Për t’i bërë nxënësit të vetëdëshmë për këtë fakt dhe për ta përdorur atë nga pikëpamja e të drejtave të femijëve është një objektiv i rëndësishëm i kapitullit 5.

Të drejtat dhe detyrat formojnë një çift konceptesh që plotësojnë njëri-tjetrin. Ato i përkinë njëra-tjetërës si dita dhe nata ose vera dhe dimri. Të drejtat dhe detyrat varen nga njëra-tjetra. Të drejtat e njeriu dhe...
të fëmijëve nuk mund të kuptohen pa vlerësimin e ndërvarësisë së të drejtave dhe detyrave.

Ky projekt do të përqendrohet nënen e mëposhtme të Konventës për të Drejtat e Fëmijës:

Neni 12, dëgjimi i mendimit tonë;
Neni 13, liria për t’u shprehur;
Neni 28, e drejta për arsimim dhe
Neni 31, e drejta për kohë të lirë dhe rekreacion.

**C. Pyetjet kryesore për reflektim në orët e të drejtave të fëmijëve**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkolë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejatat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkolës: çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Në këtë njësi, nxënësit përjetojnë konkretisht se ne na nevojiten rregullat që të jetojmë së bashku dhe kuptojnë se të drejat e fëmijëve përcaktojnë një sistem të tillë të rregullave.</td>
<td>Neni 12,13, 28, 31+(shih shtojcën: Konventa për të Drejtat e Fëmijës e KB)</td>
<td>Nxënësit kuptojnë se si bëhen rregullat në një demokraci. Ata janë në gjendje të marrin pjesë në proceset demokratike të vendimmarrjes.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nxënësit</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çfarë unë kam mësuar për të drejatat e fëmijëve?</td>
<td>Si i përjetovë të drejat e fëmijëve në klasë?</td>
<td>Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani?</td>
</tr>
<tr>
<td>Nxënësit kuptojnë se të drejat dhe detyrat shkojnë së bashku. Ata e kuptojnë se rregullat janë bërë nga njëprimet për njëprimët, që ato mund të ndryshohen, dhe se nuk është e lehtë të bihet dakhort për rregullat të detyrueshme për të gjithë anëtarët brenda një grupi.</td>
<td>Unë e di tani se kam të drejtë të marrë pjesë në përplësimin e rregullave për klasën tonë. Unë jam i vetëdijshëm se zhvillimi i konventës mbi të drejatat e fëmijëve ishte një i loj më ngjashëm me këtë proces.</td>
<td>Tani unë mund të përdiqem të gjej rregulla të ngjashme mbi mënryjnë se si të jetojmë së bashku në familjen time, në klubin tonë sportiv apo bashkë me mijqtë e mi. Ne duhet të sigurohemi që në përcaktimin e rregullave të tilla të marrin pjesë sa më shumë njërez që të jetë e mundur dhe që të bijnë dakhord për një kompromis.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
D. Procedura

Mësimi 1

Mësuesi prezanton projektin dhe planin për katër mësimit e ardhme.

A jëlron me çështjen e "të drejtave dhe përjureqësive" me nxënësit. Për të frymëzuar nxënësit ai drejton pyetjet e mëposhtme:

Përmendni disa nga të drejtat që keni në klasë, në oborrin e shkollës dhe në shtëpi. Kujtoni edhe të drejtat e femijëve për të cilat keni dëgjuar!

Këto të drejta pëmbushen vetëm nëse edhe të jërët i respektojnë ato. Çdo të drejte, i korrespondon një përjureqësi. Le të mendojmë tani për shembuj të tjerë.

Kësaj ndahet në tre, gjashtë ose nëntë grupe, sipas madhësisë së saj. Ju përpiquni të krijoji grupe me jo më shumë se pesë veta. Grupet janë ose A, ose B, ose C.

Çdo grup cakton një zëdhënës dhe tregon si e zgjidhi atë.

Secili grup ka një fletë letër tabele, të ndarë në tre pjesë. Duke përdorur një të tretën e sipërme të letrës, nxënësit regjistrojnë atë që besojnë se është e drejtë e çdo individu (duke përfaqësuar mësuesin) në klasën e tyre. Ata duhet të shënojnë çdo sugjerim dhe çdo sugjerim duhet të ketë një numër.

Informoni! Sa mirë mendoni se e keni plotësuar detyrën? Çfarë ju ndihmoi? Çfarë ju pengoi?

Kaloheni letrën tek grupi tjetër (A tek B, B tek C, C tek A).

Çdo grup shqyrton listën e të drejtave të gjeneruara nga grupi i mëparshëm. Ata diskutojnë pyetjet e mëposhtme: Çfarë përjureqësish kemi ne për të respektuar këto të drejtat? Çfarë është e nevojshme të bëjmë, si duhet të silemë? Për shembull, "Kushdo ka të drejtë të dëgjohet", "Ne e kemi përjureqësi që të dëgjohmë".

Duke përdorur të njëjtat numra si në pjesën e të drejtave, shkruani një përjureqësi që përputhet me një të drejtë (në qoftë se iu shkon mendja për ndonjë të drejtë) në një të tretën e mesme të letrës.

Në fund të mësimit mësuesi mbledh të gjitha kontributet e bëra nga nxënësit për t’i shqyrtuar ato para mësimit tjetër.

Mësimi 2

Mësuesi nxit nxënësit të diskutojnë pyetjet themelore në lidhje me rregullat më shqetësuese:

Çfarë ka të mirë pasja e rregullave?
Çfarë më shqetëson mua në lidhje me rregullat?
Kur jam unë i kënaqur se ka rregulla?
Kush i vendos rregullat?
Kush i zbaton rregullat?
Kush ka fuqinë të detyrojw zbatimin e rregullave dhe cilat janw ndwshkimet nw rast se ato shkelen?

Teksti në vijim, një versioni i shkurtuar i tij mund të shwrbiejw si njw stimul pwr tw filluar kwtw mwst. "Disiplina dhe rendi në demokraci dhe në shkolë"
Disiplina dhe rendi në demokraci dhe në shkolë

Rendi është i nevojshëm në të gjitha rrrethanat. Një grup pa rend dhe rregulla themelore nuk mund të jetë demokratik.
Kufijt janë të nevojshëm. Rregullat mund të jenë të gabuar ose të papërshtatshme. Por për aq kohë sa ato nuk janë zëvendësuar duhet të respektohen. Por duhet, megjithatë, të ekzistojë mundësia për t’i ndryshuar ato.
Që nga fillimi, fëmijët duhet të marrin pjesë në vendosjen dhe zbatimin e rregullave. Vetëm në këtë mënyrë ata do të është identifikohen me rregullat.
Një komunitet klasë nuk mund të funksionojë pa besimin dhe respektin e ndërsjellë për njëri-tjetrin. Në disa raste mund të jetë e vështrirë për të siguruar një atmosferë të tillë.
Shpirti i skuadrës duhet të zëvendësojë konkurrencën në klasë.
Një atmosferë miqësore në klasë është me rëndësi jetike.
Shkathësisht shqorgore të mësuesit kanë një kontribut thelbësor për të realizuar (lidheshinëm demokratik, zhvillimin e ndjenjës së përkatësisë në grup, ndërtimin e marrdhënësve etj).
Komunikimi në grup është një realitet i përhershëm në një klasë të udhëhequr në mënyrë demokrate. Nënësitet, si djemtë edhe vajzat, duhet të inkurajohen të eksplorojnë gjera të reja dhe të mësojnë nga gabimet.
Brenda kufijve të caktuar, duhet të jetë e mundur të ushtrohen lirikët. Vetëm në këtë mënyrë do të mundet individi të zhvillojojë përkjegjësisë.
Disiplina dhe rendi do të pranojnë dhe respektohen me maksimin e dëshirës nëse ato ndihmojnë çdo individ të shprehë vetvenë, dhe nëse mbështesin grupin në zhvillimin e marrdhënësve dhe të kushteve të kënaqshme të punës.

"Një grup pa rend dhe rregulla bazë nuk mund të jetë demokratike"

Nhënësis hyjnë në të njëjtë grupe si në mësimin e kaluar. Mësuesi shpërndan rrputat e letrës dhe jep udhëzimet e mëposhtme.

Shihni ato që keni shkruar deri tani. Mendoni për rregullat që i vlerësoni me rëndësisë të veçantë për të jetuar së bashku dhe të cilat do të dëshiron t’i paraqitjen klasës më vonë.

Shkruani rregullat në një tabak letrë. Ato shkruhen në një të tretën pjesë të poshtme të letrës:
Ato duhet të jenë formuluar pozitivisht - "bëni" diçka, në vend të "nuk duhet të" bëni diçka.
Më parë duhet të jenë specifikë dhe të përshkruajnë sëlljen e kërkuar, për shembull, të drejtën për t’u dëgjuar; ne kemi përparja të më shumë të t’u dëgjuar; rregull – heshtimi kur të tjerët janë duke foluar!

Grunet punojnë sipas udhëzimeve të mësuesit. Në vijim, krijohen grupe më të mëdha, si rrjetohjojë e bashkimit të dy grupeve. Grupet paraqisin rregullat e tyre, me fjala e tyre dhe në mënyrë të kuptueshme.

Çdo grup duhet të zgjedhë jo më shumë se tre rregulla. Ato shkruhen me gërmë të mëdha në tabakë letrë (A3). Këto vendosen në tabelën dhe klasa diskuton për secilën prej tyre. Çdo grup cakton folësin për të sçuarur të tjerët kur të jetë të nevojshme.

Përmbledhje: Redaktimi përfundimitar i një grupi rregullash të cilave janë gati t’u binden të gjithë.

Çilat prej rregullave janë identike ose të ngjashme? Çila mund të hiqet ose të shkrihet me një tjetër?

Çilat duhet të shprehë ndryshe që të bëhen më e kuptueshme?

Votimi për rregullat. Çdo nxënës ka pesë fishe për të "shpenzuar" për rregullat që beson se duhet të përfshihen në klasën e tyre. Ata mund të zgjedhin duke bërë një vijë në tabelën ose duke ngjitur një letër pranë rregullës që propozon. Rregullat (jo më shumë se dhjetë) me numrin më të madh të votave shkruhen si rregullat e klasës ose bënë pjesë e rregullave ekzistuese. Ato formulohen si një dokument i veçantë dhe firmosen nga çdo nxënës.

**Mësimi 3**

Mësuesi aktivizon njohuritë paraprake të nxënësve për të drejtat e njeriut dhe përmbledh pikat më të rëndësishme (shih kap.3, mësimi 2, dhe Kap 4, mësimi 1): krijimi i të drejtave të fëmijëve, të drejtat më të rëndësishme, mundësisht ato që lidhen me të drejtat e njeriut.

Mësuesi paraqet zgjedhjet e mëposhtme të të drejtave të fëmijëve duke përdorur tekstin original nga Deklarata Universale e të Drejtave të Fëmijës (shih shtojcën)

Neni 12, shprehja e pikëpamjeve dhe interesave tona;
Neni 13, liria për të shprehur vetveten;
Neni 28, e drejta për arsimim;
Neni 31, e drejta për pushim dhe kohë të lirë.

Nxeënësit ndahen në grupe. Çdo grup merr një fletë A4 dhe me të përgatit një fletë pune me dy kolona, si më poshtë. Në kolonën e majtë shënon hen katër të drejtat, ndërsa në kolonën në të djahtë shkënon mendimet e nxënësve për të drejtat dhe përgjegjësitë që ato bartin, për ta dhe për të tjerët. Si pikë referimi mund të shërbejë pyetja: "Nëse fijnjë im ose shoku pretendon jë të drejtë, çfarë detyrimi lind tek mua ose te të tjerët? Ose (neni 28): "Çilat janë detyrimet që duhet të përmbushë shoqëria dhe shkolla për të siguruar të drejtën për arsimim? Si mund të ndihmojmë ne në realizimin e kësaj të drejte. Rezultatet diskutohen në mësimin e ardhshëm."
<table>
<thead>
<tr>
<th>Të drejtar</th>
<th>Rregullat dhe detyrat</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Neni 12</td>
<td><strong>Shprehja e pikëpamjëve dhe e interesave tona</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Për çfarë është ajo?</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 13</td>
<td><strong>Liria për të shprehur vetveten</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Për çfarë është ajo?</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 28</td>
<td><strong>E drejta për arsimim</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Për çfarë është ajo?</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 31</td>
<td><strong>E drejta për pushim dhe kohën e lirë</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Për çfarë është ajo?</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Mësimi 4

Nxënësit i paraqesin njëri-tjetrit rezultatet e tyre në klasë. Çdo grup ka një zëdhënës. Ata mund të trajtojnë aspekte të tilla si në vijim:
- Si e përballuan detyrën tonë? (Procesi i punës në grup dhe vendim-marrja)
- Çfarë ishte e rëndësishme për ne? (Kriteret dhe vlerat)
- Si mund të sigurohemi ne se janë respektuar rregullat? (Qëndrimet ndaj rregullave, zbatimi)

Përfundime të mundshme: Redaktim përfundimtar, marrëveshje për redaktimin e fundit të të drejtave dhe përgjegjësive në lidhje me katër të drejtat e shqyrtuara. Një grup merr detyrën e krijimit të një dokumenti me rregullat, si një vepër arti. Të gjithë nxënësit dhe mësuesit e nënshkruajnë këtë dokument. Rregullat janë në fuqi derisa ato të zëvendësohen me një dokument të ri. Dokumenti duhet të shfaqet në Ditën Universale të Fëmijëve si një shembull se si të praktikohet demokracia në klasë.
Kapitulli 6 (Arsimi bazë, klasa 6)
Të drejtat e fëmijëve: një vepër arti!

A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çështjet themelore/temat</th>
<th>Detyrat kryesore</th>
<th>Burimet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mësimi 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çfarë është një projekt arti? Si mund të paraqes të drejtat e fëmijëve me mjete artistike?</td>
<td>Nxënësit vendosin se cilin nen të veçantë nga konventa për të drejtat e fëmijëve do të paraqesin si vepër arti dhe zhvillojnë idetë e tyre të para për të,</td>
<td>Disa revista; të drejtat e fëmijëve në karta ose copa letër</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Mësimi 2 - 4

|                  |                  |         |
| Si munden mësuesit dhe nxënësit të mbështesin njëritjetrin? Si i llogaritim ne punëtorët më të ngadalë dhe më të shpejtë? | Nxënësit realizojnë një ose disa projekte arti. Ata mësojnë si të japin dhe të pranojnë ndihmë në klasë. | Letra, ngjyra, ngjitës, revista etj. |

B. Informacion dhe objekitiva mësimore

Të drejtat e fëmijëve dhe të njeriut shpesh janë të lidhura me probleme komplekse politike, sociale dhe personale. Ky projekt vazhdon një traditë që ka shërbyer si pikë referimi, në mënyrë të përsëritur në kontekstin e të drejtave të fëmijëve dhe të njeriut.

Artistët marrin detyrën për të shprehur, përmes imazheve, përmbajtjen e një neni të caktuara ose pjesë të tij. Në këtë mënyrë janë krijuar shumë kartolina, kalendarë, libra dhe madje edhe filma të mrekullueshëm. Për ata nxënës që kanë punuar në projektin e kutive të thesarit në klasë e 3-të, ky projekt arti do të japë një mundësi të mëtejshme për të studuar të drejtat e fëmijëve më në threllësi.

Ne mendojnë se përdorimi i kësaj tradite (si në rastin e kap. 3, me projektin e kutisë së thesarit) i qasjes krijuese dhe tërësore është me shumë vlerë; fëmijët duhet të mësojnë për një temë sënduese edhe artistikisht. Një deklaratë me gojë ose me shkrim mund të shprehet me imazh, vetëm nëse ajo është kuptuar plotësisht.

Ne rekamdojmë planifikimin e veprimtarive mësimore mjaft herët, për të mundësuar që fotografitë të ekspozohen në Ditën Universale të Fëmijëve, më 20 nëntor; në shkollën, në bashkinë e qytetit ose në një ndërtesë tjetër publike.
Ky objektiv i projektit është kulmi dhe motori i saj, që nxënësitet të kryejnë detyrën me kujdesin e krijimtarinë e nevojshme.

Ky mësim ose vetë projekti mund të realizohet në bashkëpunim edukimin pamor ose me aftësimin teknologjik. Fëmijët mund të sugjerojnë dhe kjo mund të bëhet pjesë e planifikimit. Projekti mund të bëhet edhe në bashkëpunim me klasa të tjera.

C. Pyetjet kryesore për reflektim në orët e të drejtave të fëmijëve

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime Jashtë shkollës: çfarë kanë mësuar nxënësitet për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Veganërisht në klasat e artit nxënësitet mund të kuptojnë se zhvillimi i mjetëve të tyre individuale të shprehjes është edhe i mundshëm edhe i rendësishëm. Ata gjenë mënrya individuale të përfaqësimit të neneve të të drejtave të ndryshme të fëmijëve përmes mjetëve artistike.</td>
<td>Nxënësitet janë zgjeruar dhe thelluar njohuritë e tyre dh e të kuptuarit për të drejtat e fëmijëve dhe kanë vlerësuaër në mënry të kritike disa nga të drejtat kyçe të Konventës së të Drejtave të Fëmijesh.</td>
<td>Nxënësitet janë emocionalisht të atfë për të kapur shkeljet e të drejtave të fëmijëve dhe për t’i gjykuar ato. Ata e kanë zhvilluar këtë kompetencë përmes qasjes se tyre shumë personale në studimin dhe paraqitjen e shkeljeve të të drejtave të fëmijëve.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| **Nxënësitet**                       |                                 |                                  |
| Çfarë unë kam mësuar për të drejtat e fëmijëve? | Si i përqetova të drejtat e fëmijëve në klasë? | Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani? |

| Ky projekt e ka kthyer klasën dhe të gjithë ndërtesën e shkolës në një vend ku unë kam marrë pjesë në zhukurim dhe ku po ndihem si në shtëpi. Unë mund të shpreh personalitetin tim individual dhe unë trajtohem si një individ. | Së bashku me shokët e mi të shkolës, unë kam studuar gjërësisht të drejtat e fëmijëve. Unë kam drejtuar shumë pyetje të reja, dhe kam kuptuar se nuk duhet të shqetësohen në qoftë se nuk i kam kuptuar ende të gjitha nenet mbi të drejtat e fëmijëve. Unë do të vazhdoj studimet e mia. | Unë janë bërë më i vetëdiqshëm për talentet e mia artistike, dhe tani janë bërë më i guximshme në përdorimon dhe trajninin e tyre. Ato janë pjesë e personalitetit tim, dhe nganjëherë ato më mundësojë mua për të shprehur më shumë seç mund të bëj me më shumë fjale apo tekste të gjata. Unë mund të mendoj për një projekt të ngjashëm artesh për të drejtat e fëmijëve me mëtë e mi, të shesim disa fotografë dhe të dhurojmë të ardhurat tona për të mbëshhtetur projekte për fëmijët. |
D. Procedura

Mësimi 1 (kohëzgjatja rrëth 1 ½ mësimi)
Mësuesi prezanton në klasë projektit e ri, në detaje.
Ështe e rëndësishme që fëmijët :

mundësisht, të keni një tjetër prezatim hyrës për të drejtat e fëmijëve
të kuptojnë parimet themelore të projektit dhe synimet e projektit
të jenë në gjëndje të parashtikojnë kërkesat e planifikimit në kohë
të shohin shembuj, të ilustruar me mjete artistike, të të drejtave të fëmijëve.

Mësuesi duhet, jo vetëm të tregojë shembuj të ilustruar të drejtave të ndryshme të njeriut ose të fëmijëve,
por duhet edhe të demonstrojë stile dhe qasje të ndryshme, për të mbështetur fëmijët në gjetjen e mjetave
të tyre personale të shprehjes.
Pas prezantimit, nxënësit formojnë grupe të vogla. Çdo grup merr një kopje të deklaratërs së të drejtave të fëmijëve. Detyra: Gjeni tre të drejta për të cilat duhet të krijoj në vepër arti (pikturë, skulpturë, foto etj.)
Pas kësaj, vijohet me diskutim që përfundoj me një seancë plenare për të finalizuar punën për të drejtat e fëmijëve. Pastaj, klasa krahason dhe qartëson pjesët e përbashkëta, në mënyrë që zgjidhja të jetë e kënaqshme për të gjitha grupet.

Grupet duhet të qartësojnë çështje të tilla si:

Mendimi i parë për konceptin e pikturës ose objektit të planifikuar;
Ngjyrat e zgjedhura
Koha e planifikuar
Ide për ekspozitën e planifikuar.

Grupet diskutojnë dhe shkëmbijnë idetë dhe konceptet në klasë.

Detyra për mësimin e ardhshëm është që grupet të formulojnë ide për projektin, të kërkojnë ide për
frymëzim dhe informim në gazeta, në internet dhe në biblioteka për të bërë skica ose përshtyrme dhe të
mbledhin materiale. Çdo grup përgatit një prezantim të shkurtrë për planin e mësimit të ardhshëm, si
pikë nisjeje të drejtë të fëmijëve dhe të ilustruar me një shembull.

Mësimi 2 (gjyisma e parë)

 Nxënësit ndajnë dhe komentojnë idetë e tyre. Është e rëndësishme për nxënësit të kuptojnë të drejtat e fëmijëve dhe të jenë në gjëndje të japin shembuj në klasë se si janë plotësuar këto të drejta Nxënësit
duhet të jenë të gatshëm të paraqesin idetë dhe planet e tyre përpara klasës. Cila është e drejta e zgjedhur
për ta ilustruar, hapat që duhet të ndërmerren dhe në cilën pikë ata do të keni nevojë për mësuesin ose
për shokët e klasës.

Qartësohet edhe koncepti i projektit që do të përfundojë me një ekspozitë që duhet të hapet rrith datës
20 nëntor.

Mësimet e 2 (gjyisma e dytë) deri në 4

 Nxënësit mund të përdorin gjithë kohën në gjysmën e fundit të mësimit të dytë dhe dy mësimet e
mëposhtme për të kryer projektit e tyre. Përvaja ka treguar se nxënësit do të jenë më të motivuar në
qoftë se nuk punojnë të izoluar nga njeri-tjetri. Mësuesi duhet t’i nxisë ata që të mos jenë të kënaqur me
iden e tyre të parë.

Mësuesi mund të mbështesë klasën, duke pasur në dorë një koleksion të posterave të artit, ilustrimet nga
reklama, diagrame etj., të prerë nga gazetat dhe revistat. Nxënësit mund të sjellin libra dhe revista arti nga
shtëpitë e tyre. Ky koleksion me ilustrime nuk duhet domoshdoshmërisht të jetë i lidhur me temën e të
drejtave të fëmijëve.
Disa sugjerime:
Nëse jeni duke planifikuar një ekspozitë në ndërtesën e shkollës, në klasë apo në një ndërtesë publike, sigurohuni që nxënësit të bien dakord për formatin dhe stilin e letrave. Mund të organizohet edhe një konkurs në të cilin mund të marrin pjesë përfaqësues të pushtetit vendor, një aërtist, një gazetar etj. Nëse projekti përmendet në shtypin vendor, kjo do të ishte motivuese për nxënësit.
A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mësimi 1</th>
<th>Çeshtjet themelore/temat</th>
<th>Detyrat kryesore</th>
<th>Burimet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cilat janë dëshirat e mia?</td>
<td>Nxënësit bëhen të vetëdijshëm për dëshirat e tyre duke ia shpjeguar ato njëri-tjësht.</td>
<td>Piktura të për formuar çifte të nxënësve</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 4</td>
<td>A përputhen të dreztaj e fëmijëve me idetë tona për nevojat dhe dëshirat?</td>
<td>Nxënësit krahasojnë sugjerimet e tyre me të dreztjet e fëmijëve dhe krijojnë afishe për një prezantim të Dîtes Botërore të Fëmijëve.</td>
<td>Kopje të konventës së të dreztajve të fëmijëve për çdo grup, tabakë i madhe letër.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B. Informacion dhe objektiva mësimore

Për të kuptuar se cilat janë të dreztajt e fëmijëve dhe ato të njeriut, nxënësit duhet të reflektojnë mbë nevojat dhe dëshirat e tyre personale. Ata duhet të bëhen të vetëdijshëm për atë që presin nga jeta në gjendjen e tyre aktuale.

Së pari, ata duhet të mendojnë lirshëm për dëshirat dhe nevojat e tyre, pa marrë parasysh sa të çmendur mund të duken dhe duhet t’i shprehin ato.

Së dyti, ata duhet të qartësojnë se cili është dallimi, në të kuptuarit e tyre, në mes të dëshirave dhe nevojave të vërteta në jetë. Kjo lloj zgjedhje, pothuajse me siguri, do t’i orientojë ata drejt shumë prej të drejtave që Konventa për të Dreztajt e Fëmijës ua ka dhënë tashmë. Në çdo fazë, është e rëndëshme që mësuesi të nxisi dhe kryesojë diskutimet. Ai duhet të jetë i kujdesshëm që të mos ndërhyj dhe të mos i ngarkojë nxënësit me vlerat dhe normat e tij, edhe në përprjekjet që ai me qëllime të mira i bën për t’i bindur nxënësit me idetë e "drezta". Përkundrazë, në një diskutim të dreztuar prej tij me kujdes, nxënësit shpesh do të zbulojnë dhe të zgjidhin konceptet dhe vlerat kontradiktore.

Koha më e përshtatshme për kapitullin 7, do të ishte fillimi i nëntorit. Në këtë mënyrë, afishet që do të krijohen në mësimin e katër do të jenë gati për Dîten Ndërkomëtare të Fëmijëve. (20 nëntor)
### C. Pyetjet kryesore për reflektim në orët e të drejtave të femijëve

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të femijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të femijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të femijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të femijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë femijët për të drejtat e femijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkollës: çfarë kanë mësuar nxënësitet për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Nxënësitet

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çfarë unë kam mësuar për të drejtat e femijëve?</th>
<th>Si i përjetova të drejtat e femijëve në klasë?</th>
<th>Cilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unë mund të shpreh dëshirat e mia, vetëm nëse unë i besoj shokëve të mi të shkollës dhe mësuesit. Unë kam mësuar se ia vlen të hapesh dhe të shohe shëse se edhe të tjerët e bëjnë këtë.</td>
<td>Unë kam mësuar se të drejtat e femijëve përqendrohen në nevojat tona më të rëndësishme, në pjesëmarrjen, zhvillimin, mbijetesën dhe mbrojtjen, dhe se ato kanë të bëjë shumë me jetën time të përditshme.</td>
<td>Unë do të përpiqem të jem më i vëmendshëm për dallimin në mes të dëshirave dhe nevojave. Unë nuk do të fsheh apo mohoj dëshirat dhe ëndrrrat e mia, por do të përpiqem t’i bëj ato të vërteta pa i bërë dém nevojave të njerëzve të tjerë.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
D. Procedura

Mësimi 1

Hyrje. Mësuesi informon klasën se në arsimin e e mesëm të ulët, të drejtat e fëmijëv e di të jetë tema e një numri të madh mësimesh çdo vit. Mësuesi pyet klasën për atë që kujtojnë nga arsimi fillor dhe rikujtojnë faktet më të rëndësishme (shih kap. 3, mësimi 2, dhe kap. 4, mësimi 1: origjina e të drejtave të fëmijëve, të drejtat më të rëndësishme, mundësisht të lëdhura me të drejtat e njeriu).

Lajmërim. Gjatë këtij viti, tema do të jetë "dëshirat dhe nevoja". Mësuesi përshtyrt shkurtimevëshëm, mbledh shembuj nga nxënësit, për çdo kategori dhe ndryshimet më të mëdhë. Si mund të lidhet tema me të drejtat e fëmijëve?

Formimi i grupeve. Mësuesi ka prerë foto të makina ve bukura, objekte të modës së veshjeve isë burime tërheqëse për pushim në katër pjesë secila dhe i shpërnda në mënryr të rastësishtëm këtë njevjet. Nxënësit duhet të gjejnë partnerët e tyre që kanë një pjesë të të së njëjtës foto; së bashku, ata formojnë një grup pune. Nëse, për tu përshtatur me numrin e përgjithshëm të nxënësve, duhet të ketë grupe me tre ose pesë vetë, mësuesi rregullon numrin e copave në përputheje me rrethuanat.

Grupet zgjedhin një zëdhënës dhe menaxher. Zëdhënësi do të flasë në emër të grupit me grupet e tjera, në seancën plenare, me mësuesin. Ai është përgjegjës për transmetimin e mendimit të grupit, jo të vetin personal. Menaxheri i grupit organizon procesin e punës, integron të gjithë anëtarët dhe vëzhgon afatet kohore.

Grupi merr detyrën të diskutojë çëshjitet e mëposhtme dhe të mb. ajë shënimit e duhura:
- Cilat janë disa nga dëshirat më të mënëdhë që keni sot? Çfarë do t’ju bënte të lumtur?
- Cilat janë dëshirat, endërrat më të mëdhëa për të ardhmen tua (p.sh. kur të bëheni 25 vjeç)?
- A mbështet dëshirat dhe endërrat tuaja në moshën 5, 7, 9 dhe 11 vjeç? Cilat qenë dëshirat më të mëdhëa? Çfarë do t’ju kishte bërë të lumtur?
- Cilat janë dëshirat dhe endërrat e të rriturve (p.sh. prindërave, të njohurve të tjerëve)?
Grupi bashkon dëshirat dhe endërrat në një listë dhe i rendit sipas moshës me të cilin lidhen. Lista shkruhet në një tabelën (madhësia A3 os A2). Nxënësit mund të skicojnë tabelën vetë dhe mësuesi mund t’u japë udhëzimet e duhura, në varësi të moshës së klasës. Tabela duhet të ketë titullin e saj, të sugjeruar nga vetë nxënësit.

Tabelat varen në klas si afishe. Folësita nga grupet paraqesin rezultatet. Mësuesi mund t’u japë disa ide për aspektet e tilla si dëshirat e veçanta për gjinitet e ndryshme, dëshira utopike apo reale etj.
Për mësimin e ardhshëm, nxënësit marrin detyrën e mëposhtme:
Fëmijët sjellin pjesë të prera me temë dëshirat dhe nevojat (në gazeta, revista, katalogë etj.), kapëse rrrobash etj.

Mësimi 2


Nxënësit vazhdojnë të punojnë në grupet e tyre. Ata diskutojnë pyetjet e mëposhtme:
Çfarë do dëshironim të kishim? Çfarë do t’ishte mirë që të kishim? Për çfarë do t’u ne na mundësonte të bënim ose të ishim? (Dëshira)
Çfarë në nevojitet me të vërtetë dhe pse?(Nevoja jetësore)

Fotot që kemi sjellë në klasë mund të shërbejnë për të nxitur ide spontane, veçanërisht ide për dëshira.
Pasi mësuesi shpërndan fletë A3, nxënësit marrin detyrën:

Hartoni një tabeli me të paktën 5 nevoja bazë (ushqim, siguri, kujdes, miq, arsim, ngrohtësi etj.) dhe pesë dëshira, plotësimi i të cilave do t'i shërbente vetzhvillimit (TV, udhëtim në vende të ndryshme, makinë të shtrënjëtë etj.)

Prisni fotot për të ilustruar të dyja kategoritë dhe (mundësisht detyre shtëpie) gjeni foto të tjera. Fotot duhet të etiketohen në pjesën e pasme ose në pjesën e pushtme të tyre si NB (nevojë bazë) ose D (dëshirë).

**Mësimi 3**

Grupet marrin detyrën e mëposhtme: fotot vendosen të gjitha në tavolinë. Ato përfaqësojnë nevoja dhe dëshira. Në mënyrë demokratike, nxënësit zgjedhin 5 foto që ilustrojnë më mirë nevojat dhe 5 të tjera që ilustrojnë më mirë dëshirat. Bëni kujdes që të merret parasyshe mendimi i secilit. (Për këtë arsye çdo nxënësi i jetet një fishe ose letra të vogla me të cilat do të shënojë nevojat ose dëshirat e tij të parapëlqyera. Zgjidhen 10 fotot me numrin më të madh të letrave ose të fisheve).

Detyra e re: Merri një spango rrith 4 metra të gjatë dhe 10 kapse rrrobash. Varen spangan në një vend të përshtatshëm dhe përdorni kapëset për të varur fotot tuaja në këtë mënyrë:

në të majtë, fotot që përfaqësojnë artikut që na nevojiten për të jetuar me dinjitet (nevojat bazë);

në të djathtë, fotot që përfaqësojnë artikut që na nevojiten për të jetuar këndshëm.

Disa foto mund të varen në mes, ndërmjet dy kategorive.

Prezantim nga grupet. Këtu mund të zhvillohet edhe një diskutim, i drejtuar nga mësuesi, për aspektet të ndryshme (ndryshimet që bazohen në gjini ose në ato që vlerësohen si nevoja bazë në vendet e pasura dhe në vendet e varfëra).

**Mësimi 4**

Çdo grup merr pesë fletë të bardha A3 si dhe një kopje të të drejtave të fëmijëve (shih shtojcën). Atyre u jetet detyra e mëposhtme:

Merrni dhjetë fotot e varura. Prej tyre merri ato që ilustrojnë nevojat bazë.

Me radhë, lexoni konventën e të drejtave të fëmijëve për grupin tuaj. Për çdo të drejtë të lexuar, gjeni nëse ajo lidhet me ndonjë nga nevojat në fotot e zgjiedhura prej jush (opsi me ndonjë nga dëshirat e shprehura në foto).

Merrni pesë fleta A3. Në të majtë ose në mes të pjesës së sipërme të fletës, ngisni një prej pesë fotove që përfaqëson një nevojë bazë. Në të djathtë ose në fund të fletës, shkruani të drejtën e fëmijëve që përputhet me fotot. Disa prej fotove mund të kenë më shumë se një të drejtë të fëmijëve.

Skiconi dhe zhukuron pesë flëtën, sa mëmirë të jetë e mundur, si afishe. Ato duhet të shfaqen në ndërtesën e shkolës në 20 Nëntor (Dita Botërore e Fëmijëve)

Prezantimet e afisheve (pjesë për çdo grup). Diskutime përmbanjëse për cështje të tilla si: Sa përputhet ideja juaj për nevojat bazë me ato që thuan në Konventë?
Kapitulli 8. Arsimi bazë, klasa 8)

Të drejtat e fëmijëve – hulumtuar tërësisht

A. Planifikimi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mësimi 1</th>
<th>Çështjet themelore/temat</th>
<th>Detyrat kryesore</th>
<th>Burimet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A i kuptojmë ne nenet mbi të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Nxënësitet zgjedhin nene nga konventa për studim të mëtejshëm të drejtuar gjatë dy mësimeve të meposhtme.</td>
<td>Kopje të konventës për të drejtat e fëmijëve</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Mësimit 2 dhe 3 | A i kupton gjithkush kritërit? Si mund të ndihmojë mësuesi pa ndërhyrë shumë fort? | Nxënësit punojnë me shpejtësinë e tyre në grupet e vogla. Ata analizojnë nenet nga konventa e të drejtave të fëmijëve dhe projektojnë diagramet që lidhen me shikuesit. | Revista, letër, ngjithë, gërshtërë |

| Mësimi 4 | Çfarë kemi mësuar? Sa kërkuuese ishte detyra jonë? Si e kemi përdorur ne lirinë tonë? | Nxënësit pasqyrojnë procesin e tyre të punës dhe të të nxënit dhe diskutojnë se si të ekspozojnë produktet e tyre. | Posterat e përfunjuar |

B. Informacion dhe objektiva mësimore

Të drejtat e njeriut dhe të drejtat e fëmijëve do të mbeten thjesht një vizion në letër në qoftë se nuk bëhen kuptimplotë për jetën reale të një personi. Prandaj, ato duhet të kuptohen dhe të lidhen me përvosën konkrete, që do të thotë se, ato duhet të zbatohen në jetën e përditshme dhe shkëkjet e tyre duhet të identifikohen. Por hap i parë merr kohë.

Nëse nxënësit duhet të kuptojnë të drejtat e fëmijës, që është edhe fokusë ynë këtu, ata duhet të punojnë me to. Vetëm dëgjimi ose leximi nuk mjafton. Të kuptuarit kritik dhe zbatimi i të drejtave të fëmijëve është qëllimi i këtij kapitulli dhe i gjithë librit.

Një vërejtje duhet të bëhet këtu për termin "të drejtat e fëmijëve", meqenëse kjo, herë pas here, shkakton acarim të madh tek adoleshentët. Me të drejtë, ata nuk duan të quhen fëmijë. Megjithatë, të drejtat e fëmijëve janë gjithashtu të zbatueshme edhe për ta, të paktën deri në moshën 18 vjeç.

Adoleshentët duhet të kuptojnë se të drejtat e fëmijëve u sigurojnë atyre një instrument që mund të i ndihmojë për të identifikuar rastet e padrejtësisë dhe për të kërkuar drejtësi. Duke ratifikuar Konventën për të Drejtat e Fëmijës, çdo shtet pranon detyrimin për të zbatuar këto të drejtë me të gjitha mjetet e mundshme; nga ana tjetër kjo nënkupton prioritet të lartë në procesin e zbatimit dhe përfshin mbështetje për fëmijët dhe të rinjë, që ata të përdorin e t’i gëzojnë të drejtat e tyre.
Në projektin mësimor për klasën e shtatë, ne sugjerojmë që nxënësit duhet të merren me konventën në thëllësi, duke gjurmuar rastet e zbatimit dhe, përkatësisht, shkeljet e të drejtave të fëmijëve në sferat e jetës së tyre të përditshme. Objektivi i projektit është edhe një ekspozi të me postera për të gjitha të drejtat e fëmijëve. Çdo poster përmban elemente të përhkrimit të përmbytjes, analizë dhe ilustrim të të drejtës në fjalë. Kjo qasje nxit analizën si dhe krijueshmërinë për temën në shqyrtim.

Nga pikëpamja didaktike, kjo ekspozi të ofron një rast dhe një nxitje për t’u marrë me një nen specifik nga konventa. Ndoshta, mësuesit nga klasat e tjera mund të shërbejnë si një juri që të përzgjedhë posterin më të bukur për të cilin jeplet një çnim i vogël (për shembull, bileta për në kinema, kupon për libër).

Shembujt nga jeta lokale ose nga një kontekst ndërkombëtar duhet të merren nga media të ndryshme të shkruara e të sjella në shkollë nga nxënësit. Leximi i gazetave dhe i revistave, do të jetë një element thelbësor i përgatitjes. Pa të mësuarit bashkëpunues (puna në grupe të vogla projekti), nxënësit nuk do të arrijnë objektivat e tyre. Ky është një synim i mëtejshëm i mësimdhënies së këtij projekti. Projekti duhet të mbulojë afërsisht katër mësime. Lexuesi do të kuptojë se, jo çdo mësim është i plotë në vetvete, por të gjitha mësimet i përkin një të përbashkëte. Brenda grupeve, nxënësve duhet t’i jetet mundësia të hartojnë vetë planifikimë të arsyeshme për veten e tyre. Me idenë e hapjes së ekspozitën në dîtën e fëmijëve, është e këshilueshme që projektit të fillojë në fund të tetorit ose në fillim të nëntorit.
### C. Pyetjet kryesore për reflektim për kapitullin 8

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thjeshtuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkolë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtat e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime jashtë shkolës: çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Nxënësit e perceptojnë klasën dhe shkolën si një mjedis të të mësuarit stimulues. Gazetat e përditshme janë shndërruar nё materiale për punë. Nё këtё mënyrё, shkolla bёhet njё vend ku nxënësit mund të shohin jetën e tyre të përditshme.</td>
<td>Nxënësit mësojnё si të analizojnё të drejtat e fëmijëve, duke pёrdorur njё qasje sistematike.</td>
<td>Duke mësuar se si të paraqesin njё produkt (kёtu, njё poster), nxënësit bёhen të aftё për të vёzhguar dhe paraqitur çёshtje të rёndёsishme jashtё shkolёs.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nxënësit</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çfarё unё kam mёsuar për të drejtat e fёmijёve?</td>
<td>Si i përjetova të drejtat e fёmijёve në klasё?</td>
<td>Cilat janё veprimet qё jam nё gjёndje tё ndёrmarr tani?</td>
</tr>
<tr>
<td>Unё kam pёrjetuar se si shokёt e mi nxёnёs dhe mёsuesi im mё kanё inkurajuar dhe sfiduar mua. Tё dyja mёnyrat e ndёrveprimt janё mbёshtetjeje për mua.</td>
<td>Unё bёhem i vetёdijshёm se sa saktёsisht janё formuluar nenet e konventёs për të drejtat e fёmijёve dhe se si shumё aspektё janё tё fshehura nё to. Unё kam mёsuar tёi analizoj dhe tё mёndoj rrёth tyre.</td>
<td>Unё jam i pёrgatitur për tё marrё pjesё nё debate publikё për çёshtje qё i kuptoj. Unё jam i gatshёm tё argumentoj mendimet e për tё drejtat e fёmijёve dhe tё njeriut dhe jam i gatshёm tё dёgjoj mendimet e njerёzve tё tjёrё.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Materiale

- tabak i madh letër (A2 ose afishe)
- letrë në ngjyra të ndryshme
- markera
- gërshërë
- ngjitës
- gazeta ose revista të vjetra
- pikatura ose fotografi
- teksti i Konventёs për të Drejtat e Fёmijёs (shih shtojën), njё kopje për nxёnёs
- fletё ku pёrshkruhet detyra, njё kopje për grup(shih mёsimin 2)
D. Procedura

Mësimi 1

Mësuesi paraqet planin e plotë të katër mësimeve të mëposhtme për nxënësit. Klasa duhet të ketë kuptuar se detyra e saj është të krijojnë afishe që tregojnë të drejtat e fëmijëve, duke përfshirë, ndoshta, edhe një konkurs. Është mirë që të p unohet me nxënësit për të aktivizuar njohuritet e tyre paraprake për të drejtat e fëmijëve.

Mësuesi u jep nxënësve kopje Konventës për të Drejtat e Fëmijës përshfin 54 nene, nga të cilat 41 të parët, ndoshta 42 në më të shumtën, lidhen drejtëpërdrejt me nxënësit.

Detyra: Në fillim, të gjithë nxënësit duhet të lexojnë të gjithë konventën dhe të bëjnë zgjedhjen e tyre personale për tri nene që ata i konsiderojnë më e rëndësish të veçantë për ta.

Në një listë të përkatituri ng mësuesi me numratin e neneve të ndryshme, nxënësit shënojnë nenin që sipas tyre është veçanërisht i rëndësishëm. Pastaj, shenjat numërohen dhe bëhet një listë me nenet më të zgjedhur.

Pas kësaj, mësuesi drejtet diskutimin me çështje të tilla si stimuj për diskutime:

- Si u vendosën përparasitë dhe cilat janë motivet që qëndrojnë pas zgjedhjes së tyre?
- Si reflektejn kjo zgjedhje e përparasish situatën reale të fëmijëve dhe adoleshentëve?
- A mund të identifikoni ju një model ose parim themelor?
- Cilat elemente janë lënëj jaqshë?

Mësimi 2 dhe 3

Nxënësit duhet të punojnë në grupë prej tre vetash. Mësuesi mund të formojë grupet në mënyrë të ndryshme:

- Së pari, grupet mund të krijohen nëpërmjet një procedure rastësore.
- Së dyti, nxënësit janë të lirë të zgjedhin partnerët e tyre, megjithëse dinamika e klasës dhe përshirja duhet të merren parasysh.
- Së treti, mësuesi përdor kritere transparente

Para se të fillojë puna, grupet duhet të vetë-organizohen. Nxënësit i vënë një emër grupet të tyre dhe shpërndajnë të detyra. Çdo grup ka nevojë për një manaxher kohe, një manaxher për materialet dhe një koordinator. Grupi shkruan se cilë është përfigjuesia për secilin anëtar. Fletet e planifikimit në madhësi A2 varen në klasë. Më vonë, grupet do të shtojnë nenet për të cilat janë duke punuar. Përcaktimi i roleve në këtë mënyrë nuk ka të bëjnë fare me punën aktuale të nxënësve, por do të mbështesë nxënësit në zhvillimin e kompetencës sociale dhe në arritjen e gëllimive të tyre. Ndërkohe, mësuesi ka marrë 10 nenet e përzhgjirdhura më shpesh në dërrasën e zezë dhe i vendos mbi tavalinë, me pamje poshtë. Koordinatorët e grupeve do të zgjedhin një nen në mënyrë të rastësishme dhe u përshkruhet detyra e re si më poshtë:

Detyra

Secili grup përgatit një poster mbi të drejtat e fëmijëve.
Posteri përbëhet nga pjeset e mëposhtme:

- titulli i të drejtës së fëmijëve;
- teksti i nenit nga Konventa për të Drejtat e Fëmijës;
- një foto e cilas simbolizon të drejtën;
- një nen i gjetur dhe i marrë nga një gazetë ose revistë që i referohet kësaj të drejte dhe një
Grupet e punës studiojnë detyrën e tyre dhe vendosin për përgjegjësitë në grup (sipas funksioneve të përmendura në sipër)

Për tani (mësimi 2), ata ndërtojnë listën e materialeve të duhura dhe shënjojnë ndonjë pyetje që mund të kenë hasur. Pastaj grupet bien dakord për planet e tyre. Çfarë duhet bërë? Çfarë duhet të mbështet? Çfarë mund të sjellë çdo anëtar i grupit nga shtëpia? Së i ndërtion afatet kohore menaxheri i kohës? Ku do të ruhen materialet?
Mësuesi duhet të kontrollojë çdo grup deri në fund të mësimit, për të parë nëse puna është ndarë si duhet në të gjithë anëtarët e grupit. Është i rëndëshëm dialogu i ndërtuar me pyetjet e mëposhtme: Ku jemi me detyren? Ku kemi nevojë për ndihmë? A jemi dakord me ndarjen e detyrave në grup? A janë të gjithë të qartë për çfarë do të kërkojnë ose të mbledhin në shtëpi?

Pastaj, (si detyrë shtëpie ndërshmjet mësimeve 2 dhe 3, si dhe gjatë mësimit 3), fëmijët shohin në produktet e kërkimit të tyre, gjërat që paraqesin sfidat kryesore për ta, të cilat mund të kenë nevojë për ndihmën e mësuesit. Në mësimin 3, nxënësit sjellin në klasë gjërat e mbledhura. Një pikë e rëndëshëmme e mësimit 3 është krijimi i një afisheje që të jetë tërheqëse. Mësuesi mund të këshillojë nëse është e nevojshme.


**Mësimi 4**

Paraqitja e afishës së përfunduar dhe diskutimi.

Qartësimi i çështjeve në lidhje me ekspozi tën (nëse është e planifikuar).

Vlerësimi i punës së bërë gjatë projektit (ndarja e detyrave, problemet me kërkimin dhe mbledhjen e informacionit, cilat ishin këshillat e dobishme, përvojat e mira/të këqija, dinamika e grupit etj.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Çështjet themelore/temat</th>
<th>Detyrat kryesore</th>
<th>Burimet</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Përgatitja</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nxënësit mbledhin informacion për një rast në të cilin një rregull shkollor është shkelur dhe një kur është zbatuar.</td>
<td>Punë individuale: mbledhje informacioni</td>
<td>Fletë faktesh e standardizuar</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Një nxënës në telashe (studim rasti)</td>
<td>Punë në grup: analizë e një rasti</td>
<td>Fletë pune për një rast studimor</td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ku kemi nevojë për rregulla në jetë?</td>
<td>Punë në grup: Kush i &quot;shpik&quot;, dhe cili i zbaton rregullat jo zyrtare?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mësimi 4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kush duhet t'i vendosë ligjet? (Rregullat për vendosjen e ligjeve).</td>
<td>Punë në grup: Cilat rregulla na sigurojnë nëse ligjet janë të drejta?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zgjerim</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vazhdim i diskutimit me drejtorin e shkollës ose me këshilltarin pedagogik</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
B. Informacion dhe objektiva mësimore

Një parim i rëndësishtëm që përshtkon të gjithë kapitujt për të drejtat e fëmijëve është "të mësuarit nga përvoja, të mësuarit përmes shembullit". Kjo ka vlerë edhe për rregullat e shkollës dhe ligjet në përgjithshëm. Shkolla është jeta, ajo mund të shihet si një pamje e zvogëluar e shoqërisë. Rregullat i shërbjejnë shkollës si edhe ligjet i shërbjejnë komunitetit politik – të mbrojnë të drejtat e njeriut.

Po t’i shohesh më nga afër, paralet, por edhe ndryshimet ndërmjet rregullave në shkollë dhe ligjeve në nivel të bashkësisë politike, bëhen më të qarta:
Paralet:
- Nuk ka komunitet që mund të mbijetojë pa një marrëveshje ndërmjet anëtarëve të tij për t’iu bindur ligjeve.
- Ligjet mbrojnë të dobëtit. Ligjet janë instrumente për të zbatuar të drejtat e njeriut dhe të fëmijëve.
- Ligjet duhet të zbatohet, por kjo duhet të jetë përjashtim. Ato do të jenë efikase vetëm në qoftë se do të kuptohen dhe vlerësohen nga të gjithë. Prandaj ligjet duhet të jenë të drejtë.

Dallimet në mes shkollës dhe komunitetit politik:
- Bërja dhe zbatimi i ligjeve është një ushtrim i pshitetit. Pshiteti duhet të jetë objekt i kontrollit.
  Prandaj, ligjet duhet të përmbahen parimeve të të drejtave të njeriut dhe pshheti për të bërë ligje dhe për t’i zbatuar duhet të ndahet dhe të kontrollohet në një komunitet demokratik.
- Brenda komunitetit shkollor, përgjegjësia për përcaktimin dhe zbatimin e rregullave të shkollës mbetet mbi drejtorinë e shkollës dhe stafin arsimor. Megjithatë (sikundër me ligjet në komunitet), rregullat e shkollës duhet të jenë të hapura për diskutim në drithën e të drejtave të fëmijëve dhe nxënësit duhet të kuptojnë dhe vlerësojnë nevojën për rregullat e shkollës.

Qasja didaktike: Mësimet ndjekin një model të rrathëve koncentrikë që zgjeronë. Mësimi 1 shqyrtet një rast të veçantë të një rregulli në shkollë, që zbatohet pasi është shkelur. Mësimi 2 merret me problemën e qëllimit të cilit i shërbjejnë rregullat e shkollës. Ky mësim ofrojnë përgjigjen se shkolla i shërben disa të drejtave të fëmijës dhe se rregullat e shkollës janë mjete të rëndësishtme për mirefunksionimin e saj, Mësimi 3 kalon përtej horizontit të përvojës shkollore dhe hedh vështrimin te rregullat në sfera të tjera të jetës. Në fund, Mësimi 4 heq linjën bashkuase nga rregullat te ligjet dhe shiron pyetjet se kush duhet të ketë fuqi të imponojë ligje, të cilave, ne të gjithë, pritet t’u bindemi.
C. Pyetjet kryesore për reflektim për kapitullin 9

<table>
<thead>
<tr>
<th>Përjetimi i të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Njohja e të drejtave të fëmijëve</th>
<th>Zbatimi i të drejtave të fëmijëve</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Mësuesi</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Si janë thyeshuar parimet e të drejtave të fëmijëve në shkollë dhe në klasë?</td>
<td>Çfarë dinë fëmijët për të drejtojë e fëmijëve?</td>
<td>Të mësojnë si të ndërmarrin veprime Jashtë shkolës: çfarë kanë mësuar nxënësit për jetën e tyre në të ardhmen?</td>
</tr>
<tr>
<td>Nxënësit mësojnë si të përballen me përvojën e shpërndarjes së pabarabartë të pushtetit. Ata përdorin të drejtat e tyre, por zbulojnë se ekzistojnë kufizime në nivele në që mund të arrijnë.</td>
<td>Të drejtojë fëmijëve janë ndihmojnë të jishtë dhe të ti lëshojnë dhënë kështu që të jishtë jetë të gjithë. Pavarësisht kësaj ato nuk janë zbatuar plotësisht kudo në botë.</td>
<td>Për nxënësit, kjo përvojë është e rendësishme, pasi ajo do të ndihmojë ata si qytetarë të rritur të shqëruarë civilë për të përballuar vështrimisë e hasura në negociatë ose humbje politike.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| ** Nxënësit **                          |                                   |                                   |
| Si i përjetova të drejtojë e fëmijëve në klasë? | Çfarë unë mësuar për të drejtat e fëmijëve? | Çilat janë veprimet që jam në gjëndje të ndërmarr tani? |
| Unë kështu si të drejtat e drejtave dhe gjithë. Unë kështu se të përball lexhuni dhe humbjen. | Unë çfarë të drejtojë dhe edhe dytërat janë të jetuar në harmoni. Unë gjithashtu të drejtojë e fëmijëve janë ndihmojnë kësaj kornize. | Unë diskutojë të drejtojë dhe dytërat, duke përdorur ndihmë dhe mund të diskutojë me nxënësitë në autoritetin e cili mund të përdore edhe shembuj të tjerë. |

D. Procedura

**Përgatitje për mësimin 1**

Reth një javë përpas mësimin të parë, mësuesi u jep nxënësve detyrën e meposhtme: nxënësit mbridhin informacion për një rast të kohëve të fundit, në të cilin janë shkelur rregullat e shkolës dhe aj nxënës është qortuar ose denuar (nëse është e mundur, rasti duhet të jetë nga shkolla ose komuniteti,ndonëse mund të përdore edhe shembuj të tjerë). Mbani shënime duke përdorur një grup të shkurtër pyetje citostandardizuar.

Mësimi 1: Një nxënës në telashe (studim rasti)

Hyrje (nxënësit ujen në tavolina të vendosurë për punë në grup): Disa nxënës raortohjinë për kërkimin e çështjes në fjalë. Klasa duhet të vendosë për një rast, të cilin do të dëshironin ta studioni në të thëllësi (nëse është e mundur, një rast nga mjetet konkret social, për të cilin nxënësit nuk është e nevojshme të bëjnë kërksime shtesë).
**Thyerja e rregullave të shkollës: Pyetje kyç**

1. Çfarë ka ndodhur?
2. Kush është i përfshirë?
3. Çfarë dëními është dhënë, nëse ka?

Diskutim: Klasa duhet të identifikojë problemën themelor të rastit në fjalë. Kjo e bën të domosdoshme referimin në një rregull të shkollës dhe interpretimin e tij. Mësuesi fton nxënësit të japin komentet e tyre (mundësisht pasi të kenë bërë më parë shënimit e nevojshme). Pikëpamjet e tyre mund të jenë të ndryshme, në varësi të rastit, por edhe mund të përputhen (për shembull, "Ishte mjalt e drejtë që të bëhej diçka" ose: "Unë mendoj se ky dënimi është mjalt i padrejtë/shumë i rëndë"). Mësuesi i kërkon një nxënësi të përmbledhë komentet e bëra.

Përmbledhja e mësuesit. Nëse gërvishim pak sipërfaqen e këtij rasti, shpesh shfaqen çështje mjalt komplekse. Ato duhet të shqyrtohen me hollësi për të kuptuar më mirë çështjen dhe të gjitha aspektet e saj.

### Studim rasti: një nxënës në telashe në shkollën tonë

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. Çfarë ka ndodhur?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2. Kush e ka zbuluar ose ka raportuar rastin?</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Kush është i përfshirë?</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Cili është problemi? (Pse ishte e nevojshme për të mbrojtur punën dhe jetën në shkollë?)</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Cili rregull i shkollës zbatohet në këtë rast?</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Cili dënimi, nëse ka, është dhënë?</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Çfarë efekti ka dënimi mbi keqberësin dhe nxënësit e tjeterë?</td>
</tr>
<tr>
<td>8...</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nëse është e nevojshme, fleta e punës mund të modifikohet ose zgjerohet në seancën plenare.

Grupet zgjidhin një folës dhe mundësisht edhe role të tjera (mbajtësi i kohës etj.). Pastaj, anëtarët e grupeve diskutojnë për rastin dhe mbajnë shënim të gjitha idetë në fletën e punës së dhënë. Në mënyrë të veçantu, ata diskutojnë pyetjen 4 dhe 7, sepse ato trajtonë çështjen themelore të problemit.

Për kohën e mbetur: Çdo grup vendos për formën dhe përmbajtjen e përgjigjeve për pyetjet 4 dhe 7, të cilat folësi i tyre i paraqet para klasës në mësimin e ardhshëm.

**Mësimi 2: Përsë shkolla ka rregulla? (kohëzgjatja rrith 1 ½ mësimi)**

Prezantim, pastaj diskutim për detyrën e fundit të mësimit: Një folës nga çdo grup paraqet përgjigjet e pyetjeve 4 dhe 7. Pas kësaj fillon diskutimi.

Nxitje:

Për çfarë kanë rënë dakord nxënësit? Ku dallojnë pikëpamjet?
Çfarë pëlqeva unë? Më çfarë rashë dakord? Çfarë më shqetësoi? Çfarë më duket e papranueshme?
Përse?

Në përgjithshëmi, gjetjet e nxënësve (të mbështetura nga mësuesi) duhet të jenë: Ne të gjithë i gëzojmi të drejtat e fëmijëve dhe të drejtat civile që duhet të reshpejtovojnë në shkollë. Për të aftësuar shkollën që të mbrojtë këto të drejt, duhet të vëzgohen disa kushte. Mësuesi ose një nxënës përmblesh këtë ide si më poshtë: Shkolla është vendi ku shumë njerëz, të rrinj e të rritur takohen dhe punejnë së bashku. Kjo duhet të organizohet, që do të thotë, kërkonen rregulla, duke përfshirë edhe rregullin që mësimi duhet të fillojë
dhe të mbarojë në kohë, edhe me mësuesin që është i pranishëm në klasë. Përveç kësaj, shkolla është përgjegjëse e drejtëpërdrjetë për disa nga të drejtat më të rëndësishme të fëmijëve: së pari dhe mbi të gjitha, për të drejtën për arsimim.

Ndërhyrje e mësuesit dhe diskutim për të drejtën për arsimim: Ku është shkruar kjo e drejtë?

Diskutimi mund të mbështetet nga mësuesi, i cili jep një leksion të shkurtër për të drejtat e fëmijës dhe për lidhjen e tyre me shkollën. Në vijim mund të përdoret tabela e mëposhtme, e cila mund të zgjerohet në një tabak të madh letra ose në një projektor.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pse ka rregulla një shkollë?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Të drejtat e fëmijëve dhe adolescentsëve (konventa 1989)</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 13: Liria e shprehjes</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 14: Liria e mendimit, ndërgjegjës dhe fesë</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 24: Mbrojtja e shëndetit</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 28: E drejtë e arsimimit, duke përfshirë qasjen në arsimin e lartë dhe masat për të siguruar vijimin e rregullë në shkollë</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 31: E drejtë e fëmijës për të pushuar dhe për të pasur kohë të lirë</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 33: Mbrojtja nga drogat narkotike</td>
</tr>
<tr>
<td>Neni 37: Mbrojtja ndaj trajtimit çnjërëzor</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Leksioni dhe diskutimi për temën: Duke vëzguar rregullat e shkolës nga pikëpamja e të drejtave të fëmijëve: Përse shkolla ka rregulla?

Mësuesi shkruan temën në dërrasën e zezë: "Pse ka rregulla një shkollë?" Ai shpërndan kopje të rregullave të shkolës ose të klasës, tabak letre dhe marker. Ai i shpjegon detyrën klasës:

- Formoni grupe me nga katër. Fillimisht punoni vetëm. Lexoni rregullat e shkolës. Ku të jetë e mundur, përpiquni të lidhni çdo rregull, me një të drejtë të fëmijëve.
- Pastaj punoni si ekip. Ndani idetë tuaja dhe përpiquni të bini dakord se cili rregull (ose rregulla) të shkolës i shërbejnë një të drejtë konkrete të fëmijëve. Shkruani rezultatet në fletët tuaja të punës.
- Merrni fletën e punës “Përse shkolla ka rregulla? Lidhni nenet e Konventës së të Drejtave të Fëmijës me rregullat e shkolës ose të klasës suaj.
- Zgjidhni dy folës për të paraqitur rezultatet përpara klasës.

Nxënësit paraqesin rezultatet e tyre në klasë. Mësuesi këmbëngul në gjykimin e tyre të shëndoshë, si në prezantim edhe në çdo diskutim që mund të lindë. Në pesë minutat e fundit të mësimit, mësuesi tërheq vëmendjen e klasës për temën e mësimit, çështjen e shkruar në dërrasën e zezë: Pse ka rregulla një shkollë? Përse shkolla ka rregulla? (nxënësit përmblidhin rezultatet e mësimit, duke iu përgjigur pyetjes së mësipërme: “Shkolla shërben për të drejtën e çdo fëmijë dhe adolescenti për arsimim. Rregullat e shkolës janë për të siguruar që shkolla punon pa probleme dhe në mënyrë efikase në realizimin e qëllimeve të saj” etj.)

Detyra 1, mundësisht i këtij mësimi: Shkruani, me disa fjali, një përmblidhi e të asaj çfarë keni mësuar për a) temën “Një shkollë pa rregulla” dhe b) për pyetjen “Përse shkolla ka rregulla?”

Detyra 2 (detyrë shtëpia-të kopjohet si fletë pune e veçantë ose në pjesën e prapme të fletës së mëparshme të punës):
Rregullat e një dite
Zgjidhni një ditë të javës suaj. Shkruani në ditar rregullat që duhet të ndiqni (edhe të pashkruarat)

Vështronë rregullat që ju tregojnë si të silleni dhe çfarë të bëni, për shembull:
- kur jeni në shtëpi me familjen tuaj;
- kur takoheni me miq të tuaj;
- kur blini diçka në dyqan;
- kur lëvizni nëpër qytet.

Vendosni se cilat rregulla janë shkruar si rregulla formale, dhe cilat rregulla ekzistojnë si të pashkruara, ato jo zyrtare. Për shembull, rregullat e shkollës janë zyrtare. Rregullat që na tregojnë se si të sillemi në tryezë ose kur jemi së bashku me familjen ose miq të tanë janë jozyrtare.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Koha</th>
<th>Rregulli</th>
<th>Zyrtar/jo zyrtar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>07.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>09.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Mësimi 3: Kush i bën rregullat në jetë?**

Mësuesi kërkon që secili nga nxënësit, si ekspert, të lexojet një ose dy shembuj nga detyrat e tyre të shtëpisë. Ai sigurohet që nxënësit të përshqijnë shembuj të të dy llojeve të rregullave, si të atyre zyrtare ashtu edhe jo zyrtare.

Pasi nxënësve u është dhënë shansi të japi shembujt nga shënimet e tyre, mësuesi përzgjedh dy prej tyre dhe i integuron në një tabelë të thjeshtë, të paraqitur në tëdërëse të zezë:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lloji i rregullave</th>
<th>Përmbytja</th>
<th>I ndërtuar nga ...</th>
<th>I zbatuar nga ...</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Rregull zyrtar (për shembull një ligj):</td>
<td>Ju nuk duhet të kaperceni rrugën kur semafori është i kuq.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rregull jo zyrtar</td>
<td>Ju nuk duhet të gromësini kur jeni në tryezë.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Mësuesi i fton nxënësit të shprehin mendimin e tyre në dy kolonat për dënimet që ata mendojnë se duhet të zbatohen në rastet e shkeljes së një rregulli. (Rregullat e trafikut, në fakt ligji, do të provojë se në mënyrë të drejtëpërëndëjtë: është vendosur nga Ministria e Trafikut (draft) dhe parlamenti (legjislativ), i zbatuar nga policia dhe nëse është e nevojshëm, gjakatat (për shembull, nga gjobat). Më të vështrira (por ndoshta në interesante për diskutimin) janë ligjet e pashkuara, për shembull, të mos gromësimi në tryezën e ngrënies; ndëshkimet, në këtë rast, varen nga familja dhe nga kultura. Mësuesi duhet t’u japë nxënësve mundësinë për të vepruar si ekspertë, me fjalë të tjera, t’u kërkojë sa më shumë për të marrë pjesë në diskutimin plenar. Informacioni shtohet në tabelën.

Megjithatë, nxënësit do ta kenë mjalt të vështrirë të thonë se kush i ndërton rregullat e pashkuara. Në shembullin e marrë këtu (sjelljet në tryezë), ata mund të thonë se kjo është pjesë e traditës, diçka mbi të cilën këmbëngulin prindërit e tyre dhe të rriturit. Mund të ketë nxënës që do të donin që këto rregull të mos ekzistonin fare!

Ndoshta nxënësit do të zbulojnë se ka sanksione të qarta nëse ky rregull thyhet, veçanërisht në qoftë se prindërit ose një mëses e tyre janë të pranishëm. Atyre mund t’u kërkohet të largohen ose të lënë tryezën. Madje mund të ketë edhe një ndëshkim të nënkuptuar, përshtypja e keqe që lë. E parë nga ky këndvështrim, ne të gjithë luajmë rolin tonë në zbatimin e rregullave të pashkuara.

Megjithatë, dialogu në klasë nuk mund të mos arrijë në këtë pikë. Nxënësit mund të pyesin vetëm për shpikësisht dhe zbatuesit e rregullave jozyrtare. Në çdo rast, nxënësit janë ekspertë për veten e tyre, dhe ata janë përgatitur duke mbledhur shembuj të rregullave që qeverisin jetën e tyre të përditshme.

Nxënësit formojnë grupe me nga katër ose pesë persona. Ata kanë për detyrë të ndajnë me të tjerët shembujt e rregullave jo zyrtarë në fletën e tyre të punës dhe të zbulojnë si sigurohet zbatimi i tyre dhe cilat janë ndëshkimet nëse këto shkelen.

Për veç kësaj, A ka rregulla që lidhen në mënyrë të veçantë me gjininë, normat dhe ligjet.

Nxënësit raportojnë rezultatet në seancë plenare. Pika të mundshme për t’u përqedruar gjatë diskutimit janë:

- Lloji dhe vendi i rregullave të pashkuara tek bashkëmoshatarët (me shembuj).
- Kush i përcakton ose i ndryshon rregullat e pashkuara dhe ndëshkimet në rastet e shkeljes së tyre?
- Rregullat e pashkuara që lidhen me gjininë.
- Cilat janë mundësitë tona për të përcaktuar ose për të ndryshuar rregullat e pashkuara? Këtu dhe kur ne kemi të drejtë të themi mendimin tonë dhe zëri ynë mund të degjohet?
Mësimi 4: Kush duhet të lejohet për të hartuar ligjet? (Rregullat për hartimin e ligjeve).

Mësuesi e fillon mësimin duke i kujtuar klasës zbulimet e tyre në mësimin e fundit. Nxënësit kanë vëzhguar rregullat dhe ligjet jozyrtare. Në këtë mësim, ata do të shqyrtojnë më holësisht procesin e hartimit të tyre.

Mësuesi jep "shembullin" e mëposhtëm të një ligji të (shkruar në një copë të madhe letre ose kartoni me një lapustil që të mund të shihet nga e gjithë klasa.

Të gjithë burrat e lindur në prill nuk duhet të paguajnë taksa.

Diskutim: Nxënësit mund të komentojnë lirisht, të nxitur, nëse është e nevojshme, edhe nga disa pyetje të hapura. Ëdët e tyre mund të përqendrohen në pika të tilla si:

Ky ligj është i padrejtë, pasi kjo është shkelje e parimit të mosdiskriminimit.
Aji madje diskriminon grupe tw ndryshme (tw gjitha Gratw, jo vetwm ato tw lindura nw prill).
Aji në mënrrë të qartë, u shërben interesave të një grupi të vogël njërëzish - burrave të lindur në prill.
Ligjet duhet t'i shërbejnë të mirës së përbashkët. Prandaj ligje të tilla duhet të parandalohen.
Ligjet e padrejta do mbjellin konflikt në komunitet dhe madje edhe mund ta shkatërojnë atë.

Mësuesi u kërkon nxënësve të formojnë grupe me katër ose pesë vetë dhe u jep detyrën e mëposhtme: Nxënësit duhet të diskutojnë se cilat rregulla dhe parime janë të nevojshme për t'u mbrojtur nga legjislacioni i padrejtë. Ato duhet të bin dakord për jo më shumë se tri elemente kyçe për prezantimin e tyre të mëvonshëm.

Prezantim, diskutim, krahasm në seancë plenare.

Kush i bën ligjet në vendin tuaj? Mbledhja e përvojave paraprake të nxënësve; përmbledhja shkurtimisht e prezantimeve nga mësuesi. Çështjet kyesore:
Kushtetuta përfshin të drejtat e njeriut, duke përfshirë parimet e barazisë dhe lirisë personale. Ajo përmbykë edhe një seksion që përcakton kush mund të krijojë ligjet: ai është një organ i përfaqësuesve, të cilit kalojnë një ligj me shumicë votash. Këta përfaqësues kandidojnë në zgjedhje dhe, për këtë arsy, i nënshrohen edhe kontrollit nga qytetarët. Disa ligje vendosen me votim të drejtëpërdrejt.

Nëse është e mundur, mund të zhvillohet një diskutim përmbajtëdhjet për të vlerësuar atë që është mësuar në këtë kapitull dhe për të hedhur vështrimin në të ardhmen e nxënësve, si të rritur në një shoqëri të modeluar nga normat dhe ligjet.