

Инсценација прича из стварности је добар начин да се промисли о људском животу. Сцене можете осмислити користећи слике, музику или предмете. Када глумите преузимате неку улогу. То значи да покушавате да се удубите у осећања одређене особе и да их одглумите, по могућности верно и убедљиво. Након представе, сви ће моћи да размисле о томе који делови представе су деловали „стварно“, а који нису.

### Импровизација сценског комада

- Запишите кључне речи које представљају вашу представу.
- Одлучите ко ће играти коју улогу и шта је важно запамтити у вези са сваком улогом (аспекти, изјаве).
- Са партнерима забележите кључне речи за најважнија места/реченице.
- Увежбавајте представу.
- Припремите позорницу.
- Уживајте у целом догађају и сопственом наступу.

Након представе размотрите са гледаоцима следећа питања:

- Шта сте видели?
- Да ли су сви све разумели?
- Шта је било посебно добро?
- Да ли је по вашем мишљењу нешто недостајало?
- Шта је било претерано?
- Која питања имате у вези са садржајем?

### Извођење представе према тексту

Прочитајте причу заједно и осмислите сцене. Размотрите следеће:

- Ко су учесници?
- Где се радња догађа?
- Колико сцена/чинова има представа?
- Ко ће играти коју улогу? Који костими ће вам бити потребни?
- Како се прича завршава?
- Увежбавајте представу.
- Како су се људи носили са датом ситуацијом? Шта су рекли?
- Како су остали реаговали?
- Оцените представу заједно са друговима из одељења.

### Извођење представе према слици

- Потражите слику на основу које бисте могли направити представу (можда и без речи).
- Замислите себе на слици.
- Прикупите идеје: како људи на слици живе (или су живели)? Због чега су срећни? Због чега су несрећни?
- Осмислите представу користећи слику и запишите кључне речи за сваку сцену.
- Одлучите колико чинова ће представа имати.
- Одлучите ко ће играти коју улогу и шта је важно у вези са сваком улогом.
- Увежбавајте представу и пронађите реквизите.
- Припремите позорницу и позовите гледаоце.
- Оцените представу са друговима из одељења.