

**Лекција 1****Жеље и потребе: шта је битно мени лично?**

Ученици уче да праве разлику између онога што желе и својих основних потреба

<b>Васпитно-образовни циљеви</b>	Ученици разматрају жеље и потребе (своје и својих школских другова) и уче да разликују категорије „жеље“ и „потребе“.
<b>Задаци</b>	Ученици бирају слике које представљају њихове жеље и потребе, дискутују о њима према два категоријама.
<b>Наставна средства и материјали</b>	Жица или конопац (за сушење веша), штиталке, исечци (слике) из часописа, наставни лист „ПОТРЕБЕ и ЖЕЉЕ“.
<b>Методе</b>	Групни рад.

**Додатне информације**

Људска права имају етичку и правну природу. Иако се људска права у целини сматрају недељивима, јасно је да сваки појединац има сопствену визију о томе шта му је важно у животу. Штавише, важно је разумети – посебно када су адолесценти у питању – да нису све основне потребе признате као права по међународним стандардима о људским правима. Успостављање разлике између жеља и потреба, уз уважавање чињенице да неки људи могу одређена права ценити више него нека друга и истовремено поштовање заједничког међународног оквира о људским правима, подразумева дугорочан процес учења. Иако се ова лекција не бави правним аспектима људских права, наставници треба да имају на уму да се обавезујући правни уговори – које владе потписују обавезујући се да ће их поштовати – заснивају на нормативном оквиру Универзалне декларације о људским правима. Основни правни обавезујући уговор о људским правима у Европи је Конвенција за заштиту људских права и основних слобода (Европска конвенција о људским правима)<sup>4</sup>.

**Ток часа**

**Напомена:** На зид(ове) учионице треба залепити што је могуће више слика из часописа на тему „Моје жеље и потребе“ које су ученици донели током претходне седмице. Учионица треба да буде припремљена за рад у групама од по четири до шест ученика. Наставник ставља сав материјал који ће се користити у току часа на посебан сто одакле ученици могу узимати оно што им је потребно за рад и где ће позајмљени материјал вратити на крају часа. Власништво је кључни фактор за успешно образовање за демократско грађанство и образовање за људска права, тако да и наставници и ученици треба да сматрају своју учионицу животним простором о којем воде рачуна.

Наставник окупља ученике испред „зида са сликама“ и покреће дискусију у трајању од 10 минута:

- Каква искуства сте имали док сте прикупљали слике на тему „Моје жеље и потребе“?
- Да ли вас је нешто изненадило? Ако јесте, шта је то било?

4. Серија европских уговора [ETS] бр.5, отворена за потписивање 4. новембра 1950, ступила на снагу 3. децембра 1953.

Након неколико минута уводног разговора, наставник замоли два ученика да растегну конопца за веш и да им штипаљке. Затим узме две унапред припремљене картице са речима „ЖЕЉЕ“ и „ПОТРЕБЕ“, закачи их на леви и десни крај конопца и каже ученицима да размисле о томе које слике би закачали код ознаке „ЖЕЉЕ“, а које код ознаке „ПОТРЕБЕ“. Након што сви мало размисле о томе, наставник замоли два ученика да закаче њихове предлоге и да објасне свој избор. Кроз разговор са ученицима наставник треба да разјасни разлику између жеља и потреба, трудећи се да им не даје готове дефиниције, него да бележи и сређује објашњења која му дају ученици.

Затим се слике враћају на зид како би се конопца ослободио за наредну презентацију.

Ученици раде у групама од по четири до шест чланова и бирају 10 слика, пет које ће ставити у категорију „ЖЕЉЕ“ и пет које ће ставити у категорију „ПОТРЕБЕ“. Свака група добија овај задатак у писаном облику, тј. копију наставног листа „Задатак да се одлучи шта су ПОТРЕБЕ, а шта ЖЕЉЕ“. Задатак и презентација су описани у датом наставном листу.

После закључне презентације, конопца са свим изабраним сликама треба окачити на зид (или на неко друго место у учионици) где може остати током неколико наредних дана.