

2. час

Поглед уназад: које одлуке су ме учиниле особом каква јесам?

Које одлуке су највише утицале на мој живот?

Ова табела даје сажет преглед информација које су наставнику потребне за планирање и држање часа.	
Развијање компетенција упућује директно на ЕДЦ/ХРЕ.	
Циљ учења показује шта ученици знају и разумеју.	
Задатак/задачи за ученике , уз методу, чине основни елемент процеса учења.	
Листа материјала је помоћ у припреми часа.	
Предвиђено време наставнику омогућава оквирно планирање времена.	
Развијање компетенција	Аутобиографска перспектива.
Циљ учења	Наше одлуке и одлуке других имају пресудан утицај на наше животе.
Задачи за ученике	Ученици размишљају о томе које одлуке су снажно утицале на њихове животе.
Материјали и средства	Радни материјал за ученике 1.1. Флипчарт, траке папира (А6), фломастери у разним бојама, лепак или лепљива трака.
Метода	Индивидуални рад. Пленарна дискусија.
Предвиђено време	1. Ученици истражују које одлуке су утицале на њихове животе. 15 мин.
	2. Ученици размењују закључке до којих су дошли. 10 мин.
	3. Ученици дискутују и анализирају закључке до којих су дошли. 15 мин.

Напомене

Избори и одлуке у великој мери обликују наш идентитет. На овом часу ученици размишљају о свом животу до сада. На следећем часу, мењају угао посматрања и гледају у будућност. Кључно питање остаје исто – како својим одлукама обликујемо свој живот и животе других људи?

На овом часу, ученици прво анализирају своје биографије у контексту кључног питања. Затим, на пленарној седници, размењују неке од својих закључака и упоређују их.

Опис часа

Припрема

Пре него што почне час, наставник ставља папир са флипчарта на зид или таблу и преслика дијаграм из радног материјала за ученике 1.1.

Моје одлуке

Одлуке других људи



1. Ученици истражују које одлуке су утицале на њихове животе

Наставник представља задатак

Наставник представља главни задатак овог часа. Увећана верзија радног материјала на флипчарту служи као помоћ. Наставник подсећа на претходни час: ученици су донели одлуку, а сама та активност омогућила је увид у различитост њихових личности. На овом часу приступ је другачији: како су одлуке утицале на наш идентитет и развој? Ко је донео те одлуке? Ми сами? Или други људи?

Дијаграм на папиру је исти као на радном материјалу који ученици добијају. У горњој половини, ученици бележе одлуке које су сами донели, а у доњој половини бележе одлуке других. Време, које тече с лева на десно, обухвата њихов животни пут од рођења до данас. Ученици тако могу показати када и која одлука је утицала на њихов идентитет.

Ученици прихватају аутобиографску перспективу

Ученици добијају копије радног материјала 1.1 и сами раде у тишини (10-15 минута). Размишљају о свом личном искуству из аутобиографског угла. Они су стручњаци сами за себе. Због своје интимне природе, тема и информације су изизетно важне за сваког ученика, па они одлучују шта ће поделити са разредом у следећој фази часа.

2. Упоредивање искустава ученика

Увод у задатак

Наставник представља следећи корак. Сада ученици могу међусобно разменити резултате до којих су дошли. Сваки ученик добија два комада папира формата А6 и фломастере (које могу, по потреби, употребљавати заједно). Само по једна информација – једна одлука – бележи се на сваку траку папира, будући да се траке повезују са белешкама других ученика.

Наставник на линију која представља ток времена уписује године, почевши од године рођења најстаријег ученика до сада.

Затим ученици бирају једну или две теме из својих аутобиографских анализа, користећи следеће критеријуме:

- Која одлука је имала посебно јак утицај на мој идентитет?
- Коју информацију сам спреман да поделим са одељењем?

Ученици треба да назначе ко је донео одлуку („ја“, „мајка“, „пријатељ“ ...), када је одлука донета, али не и да додају своја имена.

Ученици састављају општи преглед кључних одлука

Према упутствима наставника, ученици испуњавају један или два листа папира и стављају их на клупе лицем окренутим према доле. Тим од четири ученика их потом сакупља и доноси на флипчарт.

Ученици се окупљају око флипчарта у полукругу, ако је потребно у два реда. Један ученик из тима чита оно што је написано. Члан тима предлаже где на флипчарту додати прочитани запис. Ако има понављања, довољан је један запис; записи се преброје, збир се забележи, а текст на флипчарту се уоквири како би се на тај начин нагласила његова важност. Тим сарађује са одељењем, тако да сви ученици учествују у смишљању заједничких записа и њиховом састављању.

3. Ученици дискутују и анализирају закључке до којих су дошли

Тражење образаца и значајних елемената

Материјал је свима нов, тако да се садржај тешко може предвидети. Ученицима врло често није потребно никакво усмеравање или подстрек, већ одмах започните са коментарима.

Ако је потребно, наставник наглашава да је следећи корак препознавање уочљивих образаца или детаља.

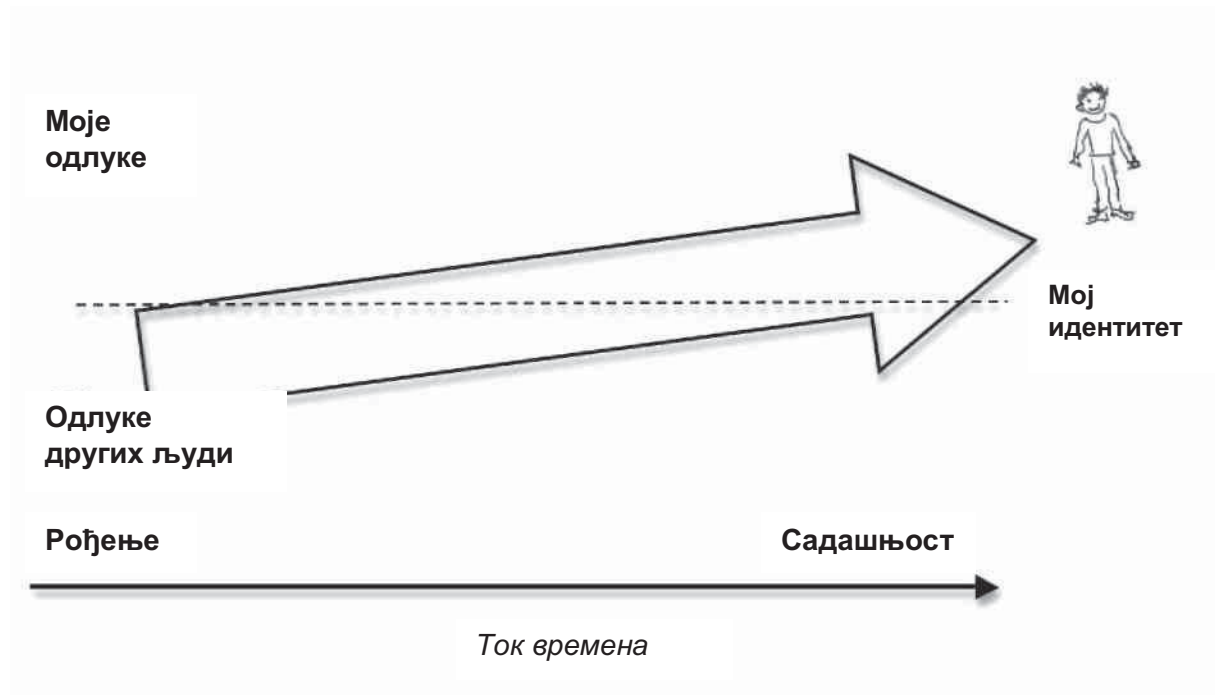
Вероватно ће се појавити неколико образаца:

Адолесценција – пораст самосталности: у раном детињству, други доносе одлуке (родитељи, породица, учитељи, лекари). Одрастањем, све више избора и одлука доносимо сами. Према томе, на флипчарту ћемо вероватно имати групе записа које можемо означити симболом стрелице са врхом окренутим према горе – померање према већој аутономији и личној одговорности током одрастања. Један ученик може на папиру нацртати стрелицу (види слику у наставку).

„Своје постојање дугојем родитељима“: То је почетак наших биографија који је свима заједнички. Он је и елементаран и очигледан. Наши корени су у нашим породицама.

Разноликост и плурализам: можда нећемо моћи да препознамо било какве обрасце. То указује

на феномен плурализма – разликујемо се у свом развоју, а наше одлуке су нам омогућиле да развијемо сасвим посебне личности.



Како деца одрастају, расте и њихова самосталност у доношењу одлука.