

Вежба 5.2. – Није поштено

Васпитно-образовни циљ часа Ученици постају свесни својих поимања правде и неправде.

Наставни материјал Фотографије конфликтних – фер и нефер – међуљудских ситуација (примери: спортисти који се рукују, сцене насиља итд.). Прављење пригодне збирке фотографија (што могу радити и ученици) захтева време и мора се благовремено испланирати.

Поступак

Ученици раде у паровима.

1. Наставник тражи од сваког пара да изабере фотографију. Они дискутују о садржају и на посебном листу исписују коментар или интерпретацију приказане ситуације.
2. Ученици описују ситуацију на слици онако како је они разумеју:
 - "На слици видим ..." (чињенични опис)
 - "Осећам ..." (емоционална реакција)
 - "То ме подсећа на..." (асоцијације, идеје)Ученици затим сортирају слике у три категорије:
 - Слике које приказују поштено и праведну ситуацију.
 - Слике које приказују нефер и неправедну ситуацију.
 - Слике за које ученици нису сигурни како да их класификују.
3. Парови формирају групе од по четворо. Сваки пар објашњава своју слику другом пару и покушава да их увери у став који су донели о тој слици. Слике са коментарима група се приказују у учионици. Сваки ученик би требало да има довољно времена да проучи те примере.
4. Закључни разговор о урађеној вежби са целим одељењем:
 - Које ситуације су описане као праведне а које као неправедне?
 - Било је тешко донети одлуку о неким описаним ситуацијама. Зашто?
 - Који то услови свакодневног живота производе неправедне ситуације?
 - На који начин се ове неправедне ситуације могу променити?

Додатна активност

Ученици формирају нове групе. Свака група бира један пример неправде и размишља о последњем питању: На који начин се може превладати овакав облик неправде?

Прво (или последње) што би ученици могли да ураде јесте да препознају која су то људска или дечја права нарушена у случају о којем је реч.