

Вправа 8.5. Статуї

Освітня ціль	Учні вчаться ідентифікувати ситуації пригнічення, розвивають творчий підхід до ненасильницького вирішення конфліктів і використання мови тіла для вираження думок та емоцій.
Ресурси	Не потрібні.

Процедура

- Учні виконують наступні попередні вправи у парах:
 - Один учень приймає позу; інший повинен імітувати. Вони міняються ролями.
 - Один учень ставить свою руку за декілька сантиметрів від свого партнера. Коли він/вона рухає своєю рукою, другий повинен прийняти будь-яку (некомфортну) позицію для того, щоб зберегти дистанцію.

Ці вправи навчають учнів помічати один одного.

- На пленарній сесії учні представляють та обговорюють ситуації пригнічення:
 - Двоє або більше учнів погоджують ідею, а потім створюють групу статуй, які демонструють ситуацію пригнічення (приклад: дитина, стоячи на колінах, полірує чоботи багатія, який сидить).
 - Якщо один з глядачів замислюється про те, щоб вирішити ситуацію та зробити її більш рівною, він/вона міняє позиції акторів у відповідності до своєї нової моделі.

В ідеалі, вправа повинна виконуватися у тиші, слід заохочувати учнів до використання міміки та розвивати експресивність.

- У сцені можуть поступово брати участь все більше акторів.
- Учитель залишає останні 10–15 хвилин уроку для підсумкової пленарної сесії. Учні діляться враженнями, вони також можуть ставити запитання, які призведуть до подальшого дослідження.

Варіація

- Така ж процедура використовується для того, щоб ілюструвати права людей та дітей або випадки їх порушення.
- Вправа може полягати у конфліктних ситуаціях та реальних ситуаціях, які провокують сильні почуття.